

ان من الشعر حكمة وان من البيان جلال

الحمد لله على انك ادر كل عجز في زمان محو شخا بيننا لموسم باسم تبارك

مكتوب

عبدالله

عبدالله

شاه شيرازي منتهى في الفان حب من جهاى حله نادره اول من كان
من صديق بياست من انى احسان احسان شاه بود تمام من خصال من خضر

مطهر حيد اقله من كمال كبر
ن من صديق بياست من انى احسان احسان شاه بود تمام من خصال من خضر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محبوب حق سے مرے دیوان کا آغاز ہوا
تیری درگاہ میں ہی عمر نشیر کا مقبول
کہہ دیا دل سے مری آنکھ نے دیکھا جو تجھے
آج کس سچ قحط کی یمن یا وانی
جیتے جی تو تری انصاف میں شکست
دولت و جاہ نہیں غرت و شرم کی دلیل
عمر بہر محکوم ہی منزل مقصد کی تلاش
مانگنے والے کو ہر شے تو عطا کر رہا ہے
بے نیازی نے بھی پردے میں کہا بھگوا
شان پیش کو زیبا ہی غرور و نخوت

بلدا کھد کہ سامان خدا ساز ہوا
فسر و کر کے ترا بندہ سرفراز ہوا
دیدہ شوق نہ ٹھہرا کوئی غماز ہوا
طائر ہوش جو آمادہ پزار ہوا
آپ کو بھول گیا جو ترا ہمارا ہوا
جس کو ممتاز کیا تو نے وہ ممتاز ہوا
جس سرف راہ ملی گرم گناہ ہوا
جب زرا ماتھا اٹھے باب کرم ہوا
دل عشاق تری جلوہ گناہ ہوا
اکبر تر اتری توحید کا انداز ہوا

حق نے پیدا کیے احسان ہر لاکھوں
کون احمد کی طرح صاحب انجنا ہوا

جسے سنا ہی منے ذکر جمال تیرا
 ہر رنگ میں نہان ہی تو حیدر مطلق
 نعمت وہ کونسی ہی بخشی نہیں جو ہمو
 کیا بے تکلفی ہی سوئے ہیں جب کسی ہم
 کہتا ہی لطف باری ہر بندہ حریف سے
 کہو عشق کا ہوں مجرم لیکن ہو گا کچھ
 محفل میں بیٹھتے ہیں جب ملے جا صوفی
 دل کیا ہی جان بھی ہم صدقہ کیلئے تجھ پر
 رکھا ہی ہے اوس کو جب آرزو بنا کر
 ماہ دو ہفتہ سے یہ ثابت ہوا ہی ہو
 گو جانتے ہیں ہم بھی مثنیٰ سخن اقرب
 ہم عشق کے ہیں سب کہوں کر کرین پرتگا
 مغرور نشان اپنی دنیا ہی میں بالین
 یارب بتا دو ہمو آئے جو حشر کا دن

ترتیب پار ہا ہی و لگو شوق صال تیرا
 ادنیٰ سا ایک یہی وصف کمال تیرا
 ہم سر ڈاکر مہر ہی ذوا بجلال تیرا
 چونکا گیا ہی ہنس کو اگر خیال تیرا
 کچھ مانگ رہو گا ہر گز سوال تیرا
 آنکھوں میں کام کیا بلدی فعالیت تیرا
 آتے ہیں جہین ہم سن سکے حال تیرا
 جو کچھ دیا ہی تو نے وہ سب ہی مال تیرا
 دے نکل کے جائے کیونکر خیال تیرا
 قدرت دکھا رہی سب کو کمال تیرا
 دُوری سے سخت تر ہی لیکن وصال تیرا
 راحت سے ہی زیادہ ہم کو ملال تیرا
 ویکہنگے حشر کے دن عیال جلالی تیرا
 مجرم جواب کیا دین سکر سوال تیرا

۳۰

احسان کھنچ ہی شرم کتاہ ہے
 کیونکر جنس پر ہو گا مر کمال تیرا

۱۵

مرنے سے پہلے خلا میں بستر اگالیا
 سنا ہوں کام آئیگا اگر دنیا لیا
 رزٹھے کو ایک بات میں ہے منالیا

نعت رسول کا یہ خدا سے جلا لیا
 کچھ نہیں عشق نے دلو جو کہا لیا
 قہر یا حبیب کہتے ہی دلو ہوا قرار

دیکھو شیخ حشر کی محشر میں خاطر میں
 دلدادہ رسول کو تربت نے بعد مرگ
 تعظیم چاہیے تھی جو اکرام شاہ کی
 سرو میں بادشاہ رُغل کے نقب عشق
 شدت ہوئی جو درد کی ہجر رسول میں
 کچھ منکر زکیر نے پوچھا نہ تھا ابھی
 کشتی تمہارے نام سے ٹہری پہاڑ پر
 خاندہ بدوش عشق نبی ہو کے خلق میں
 لیچل در حبیب خدا پر زرا میں
 اُمت کو بقرار جو دیکھا حضور نے
 حراج میں خدا نے شہ کائنات کو

رحمت نے عاصی کو گلے سے لگا لیا
 آغوش اشتیاق میں لیکر سلا لیا
 آنکھوں سے ہم نے ساغر کو تر لگا لیا
 ہم سوئے جس جگہ وہیں کمل بچا لیا
 ہاتھوں سے ہم نے اپنا گلجا دیا لیا
 با صطفیٰ جو میں نے کہا سر خدا لیا
 گویا سفینہ لوح کا تم نے بچا لیا
 حورون کے دل میں ہم نے گہرا بنا لیا
 ای وحشت اب تو کوچہ کوچہ پہا لیا
 چھاتی سے سب کو روز قیامت لگا لیا
 پردہ اوٹھا کے سامنے اپنے بٹھا لیا

احسان روزِ حشر جنم سے بچکے
 حضرت نے حق سے کھلے ہیں غشور لیا

۳۱

۳۲

ڈ سے دل کو نہ یارب سانپ کیسوں مجھ کا
 قیامت کٹ بھولیا گاہ بھلا حرفِ بجا کا
 وہ پھلے ہی سے تھا چشمِ چراغ اپنے اب جا کا
 تیا الحمد سے پایا ہو میں مسم احمد کا
 تعجب ہو کہ طوفانِ اوٹھ رہا ہو جزیرے کا
 مجھے بلجا یارب داغِ سوسانگِ سود کا

تساویر میں ہے سودا محمد کا
 ازل سے لوحِ دل پر نقش ہو گیا الفت کا
 جہین حضرت آدم میں چمکا نور احمد کا
 حقیقت میں اسے سمجھیں گے سورجِ حیدر کا
 ترقی پر نورِ ضعیف میں ہو عشق احمد کا
 نشانی چاہتا ہو میں سے محبوب کے غم کی

ضرورت تھی اور نہیں بھی فائزین جلالت کا
 ترے در پر ہو چکر کام کچھ آئی نہ بیتابی
 خیال عارض رنگین میں زور و کوشش آیا ہو
 بٹھایا ہو مجھے شوق لقائے کج خلوت میں
 ہمارے ساتھ حضرت بڑی نیکی کی یاد
 محمد کے وسیلے سے دعا مقبول ہوتی ہو
 شہ جن و کشر کے غم میں شکر کرتے ہیں بنائے
 در و در سے کب محروم ہو کر پہ گیا سائل
 قیامت میں ہمارا پاس کی شو کام آئے گی
 یہاں تو میری اپنا آستان قبلہ دین پر
 شب محراج ہی بیٹھے سے غرت باپ نے پانی
 بحر عشق محمد اور کچھ بھی ہو تو کافس ہو
 ترا جاوہ نظر آجائے مثل ماہ و دو ہفتہ
 سوا تیرے ہو اہی کون سرور جی سے و
 تری ذات مبارک انجمن سے کن ٹھہری
 فلک کی سنبرختی بڑھ گئی معراج کی شبنم
 شفیع المذنبین روٹھے ہو ہیں ہم منائے
 ہمیں اس واسطے رشک آئے ہیں رہ کر طوبی
 مجھے غم ہو تو تیرا ہو جو حسرت ہو تو تیری ہو

جیہی پیرن اوڑا کر لے گئیں سایہ ترے قد کا
 اوچھلکا جو م لیتا میں گلشن روضہ کے گنبد کا
 سو نکھار دے کوئی لاکر پھول ہوا تیرے ترن کا
 مٹھن گئے کان کس دن شوا او کی آواز کا
 کہ ستار تھی تھی پردہ نکھو لیگی کسی بد کا
 خدا خود جان لیتا ہو کہ اب موقع نہیں ہو
 مرے منہ سے نکلی تا ہی جملہ خبر باشد کا
 اگر تیرا نمونہ ہی خدا کے لطف حیدر کا
 جو مانی تصور کہیں سے نقشہ ترے قد کا
 مبارک حاجیو بوسہ تمہیں کو سنگ سود کا
 کیا آدم نے استقبال جب شاہ مجید کا
 خدا ہی جاننے والا ہی میرے دل کے مقصد کا
 اک بحر عشق میں پیدا ہو عالم جزر کا ند کا
 اگر دعوت کرے یہ چہل ہی عقل مجر د کا
 سریر عرش پر زیبا ہو چہنیا تیری سند کا
 ترے جلوے سے گویا رنگ نکھرا ہو زبرد کا
 قیامت میں جو بلجا تا کوئی موقع خوشامد کا
 کہ اک جنت میں بھی ہو دیکھنے والا تر قد کا
 سقدین نہ ہو لگا طالب عیش مخمل کا

انفس را حمد کو جہتم سے ہی آزادی
رسول اللہ قریبان ہی بنا دی تھائیں
تو خلاق دو عالم ہی محمد سید عالم
گردہ انبیاء میں کیوں بھیجے آبرو ہوتی
ابوبکر و عمر عثمان و حبیب و سید عالمؑ

نہیں تو حال کیا چھاپی مطلق سے مقبیا کا
مرے دل میں ہی موقع حسرت کی مشہد کا
اتھی کہ لڑکے اس مرے نفس مردود کا
محمد گوہر کا نہ ہی دریائے سرمد کا
نبوت کا نخل تھا چار ارکانِ مشید کا

۵

ابھی بلجائے گا سب کچھ نہیں درگاہ خالق سے
ادعا احسان بانگو قاسطہ دیگر محمد کا ۲

واصف خدا ہی بختن و چار یار کا
فرش زمین سے عرش کا دست ہی کچھ اڑ
اللہ سے ذوق یہ کہ لکھوں ہیں پھٹری
کہتا ہی وہ مجھی سے ملک کا سرخ حق
ہوڑوں میں سر کو سنگ سے جنت میں کس طرح
لیچل سوئے زمین عرب مجھ کو انی فلک
جاری ہی کائنات میں شمع خدا کا
دل کو ملیک کا خلعت تسلیم سے شرف
کیونکر نہ ہو اس عنا صفت اتحاد
شیا ہوں کا اوج تہنیں سکتا خیا میں

کیا مرتب ہی بختن و چار یار کا
ڈنکا بجا ہی بختن و چار یار کا
نقش کہنیا ہی بختن و چار یار کا
جو نقش تپا ہی بختن و چار یار کا
سودا بھرا ہی بختن و چار یار کا
شوق و لا ہی بختن و چار یار کا
رستہ گھلا ہی بختن و چار یار کا
محور منا ہی بختن و چار یار کا
دل ستلا ہی بختن و چار یار کا
قیصر گردا ہی بختن و چار یار کا

پڑ بکر درود بھیج تو احسان اب سلام
ڈنکا بجا ہی بختن و چار یار کا

دو نون عالم میں علی علی علی مشکلا
 قوت بازو محمد کا علی مشکلا
 ہو گئی آسان ہر مشکل خدا کے فضل سے
 شاہ اقلیم امامت فاتح بدر حنین
 عاصیہ خوف جہنم کو نہ دل میں راہ دو
 محزون طیف و نحا و شاہ شایان جہان
 ذوالفقار حیدری کی دہان تھی مین
 اطمینہ موج حوادث کی مجھے پروا نہیں
 یاد کرتے ہی نہ تھا گویا کوئی شیخ و ملال
 جانتے ہیں سبب یث احمد مختار کو
 لٹک لٹکی سے حاصل بی ثبوت اتحاد
 شاہ باز اوج نصرت پیل کلزار قدس

شیر حق بجز نما سولا علی مشکلا
 حق یہی ہر لافٹ الا علی مشکلا
 جب مصیبت میں کہا ہی علی مشکلا
 اور روح فاطمہ زہرا علی مشکلا
 حامی امت بھی ہیں لا علی مشکلا
 دولت دنیا سے بے پروا علی مشکلا
 مرگ سب رہے ہیں علی مشکلا
 نا خدا ہر شے کی غم کا علی مشکلا
 ماحی غم و افع اندک علی مشکلا
 باب شہر علم حق ہو علی مشکلا
 جزو نور مصطفیٰ اکو علی مشکلا
 خلق میں بے مثل و ہم نام علی مشکلا

اجکل احسان دام رخ و غم میں ہی ہے
 واسطہ حق کا چہرہ او یا علی مشکلا

۱۱

دل ہمارا مبتلائے غوث الاعظم ہو گیا
 محی بن مصطفیٰ کی دلیں نبھان شکیلیہ
 رشک خور و نکو سر دل پر نہ آئے کس طرح
 پائے محبوب خدا چومے شبنم حلاج میں
 آرزو ہی آستانے پر پہنچ جاؤں میں

خاک ہو کر خاک پائے غوث الاعظم ہو گیا
 اس کے صورت نما پائے غوث الاعظم ہو گیا
 محو حسن دل پائے غوث الاعظم ہو گیا
 ختم بہ رتبہ برائے غوث الاعظم ہو گیا
 سب کہ ہیں مجھ کو گرائے غوث الاعظم ہو گیا

سب ملٹ جاتے ہیں احکام قضا ہوں یا
درگھر حق سے ملا محبوب سبحانی خطاب
بے نیازی پر بھی ایسا پیار تھا اللہ کو
حق تو یہ ہی وہ بھی اک محبوب ہی محبوب کا
سید عالم کو تھا عالم میں جو فخر نسب

عز نک شور و عاصی غوث الاعظم ہو گیا
خود خدا محو الفتا سے غوث الاعظم ہو گیا
ناز بردار رضا سے غوث الاعظم ہو گیا
جان و دل سے جو فدا سے غوث الاعظم ہو گیا
آفتاب اجتبا سے غوث الاعظم ہو گیا

نور عرفان سے کوئی حصہ ملے احسان کو
اب خدا وہ مستلانے غوث الاعظم ہو گیا

۱۱

۸

نہو چو چو جسے کیا ہوں میں معین الدین چشتی کا
حقیقت میں گدا ہوں میں معین الدین چشتی کا
اتنی خواب میں وہ سوئے نورانی نظر آئے
چہاں رہتا ہو شعل حق کا جلوہ میرے سینے میں
مجھے اجمیر کی گلیوں میں ہر نیکی تمنا تھی
بتا دوں بحر عرفان کا اگر کوئی تیار ہے
ہوا ہی اس لیے اکسیر مجھ کو شرف حاصل
بنایا ہی مجھے محمدی میرے سر رختی نے
سنو دکا بلیں گلزار عرفان کی لوانجی
بقائے جاودانی کیا عجب جہکوی حاصل

غلام بلوفا ہوں میں معین الدین چشتی کا
خدا سے فیض جا ہوں میں معین الدین چشتی کا
طلبگار تھا ہوں میں معین الدین چشتی کا
کہ آئینہ بنا ہوں میں معین الدین چشتی کا
کہ دیوانہ بنا ہوں میں معین الدین چشتی کا
حقیقت آشنا ہوں میں معین الدین چشتی کا
کہ خاکِ برپا ہوں میں معین الدین چشتی کا
جمال حق نما ہوں میں معین الدین چشتی کا
گل باغ و فاما ہوں میں معین الدین چشتی کا
فنا ہو کر ہوا ہوں میں معین الدین چشتی کا

ملا احسان کیا کیا مجھ کو فیض ملے ہوا للہی
غلام بے ریا ہوں میں معین الدین چشتی کا

۱۹

۹

تمنے آنے سے طبیعت کو نہ روکا ہوتا
 خاک کر کے دل پرورد کو دیکھا ہوتا
 وصل میں کوئی منانا کوئی روٹھا ہوتا
 دور کیوں بیٹھتے ہم خوف ستم سے در وصل
 لے اوڑے دل کو یہ خواہش تھی جو سیر غم کی
 ضبط کر یہ ہونکیوں شرم سے پانی پانی
 حیرت حسن بھی ہی جلوہ رخ کی تصویر
 ستم سلامت رہو مٹ جانے دو امید نکو
 خفتہ خاک جو زندہ ہی ہوا کیا حاصل
 کہو گیا دل جو رہ یار میں چلتے چلتے
 وہ نہ آئینے نہ آئین مگر ای جذبہ دل
 ہم سب راہی جو نہ مننے تو بھلائی کیا تھی
 کچھ اسی جہیز کا ہی نشتر مرثکا نکو خیال
 آرزو یہ تھی کہ اکبار لیٹ لیتے ہم
 دور ہی دور رہا ہی تری آنکھوں کا خیال
 کس کے حقہ میں ہی اوں ماہ ہفتہ کا سبنا
 بول اوٹھتی مری تصویر کہ خاموش تو ہوں
 کام کی شئی ہی مراد لے لے دیتا ہوں

ایک ہو جاتے جو ہم تم بہت اچھا ہوتا
 تم کو کیا فکر ہی صدمہ مجھے ہوتا ہوتا
 اک یہی لطف نہ ہوتا تو مزہ کیا ہوتا
 بسن ہی نہ تری چٹکی میں کلیجہ ہوتا
 تیر نکمرے پہلو میں وہ بیٹھا ہوتا
 اشک کہتے ہیں کسی نے ہمیں روکا ہوتا
 تمنے آئینہ بنا کر مجھے دیکھا ہوتا
 بات کیا تھی کہ جو افسوس منا ہوتا
 میری تقدیر کو ٹھکرا کے جگایا ہوتا
 شوق یہ کہتا ہی سا تھی کوئی ٹھونڈا ہوتا
 اونکی تصویر ہی کو کہنچ کے دیکھا ہوتا
 تم جو اچھا ہی نہ کہتے تو بڑا کیا ہوتا
 کوئی ملتا تو بٹھا کر او سے چہرہ ہوتا
 پھر رے ہی جو ٹھہرتے بہت اچھا ہوتا
 بے درد کو مرے پاس تو بھیجا ہوتا
 یہ معما فلک پیر سے پوچھا ہوتا
 ضبط فریاد کا اس سے بھی خوشک ہوتا
 کہو دیا ہی کہن تمنے او سے ڈھونڈنا ہوتا

مل گئی خاک میں احسان طبیعت لڑکر

جنگجو بار نہوتا تو نہ جہ سگڑا ہوتا

بچھ لوجا گنے والا مقدر سو نہیں سکتا
اجل کا منتظر نہ ہوں یہ ہو نہیں سکتا
ہماری راہ میں دشمن ہی کاٹے نہیں سکتا
تمہارے ساتھ کوئی دوسرا کیا نہیں سکتا
یہ کیسا ہی تم جو چچ کر میں وہ نہیں سکتا
ہمارا دل وہ شوقیہ کوئی نہیں سکتا
یہ مجھ سے ہو نہیں سکتا وہ مجھ سے ہو نہیں سکتا
کوئی جاگا ہوا راتوں کا ایسا نہیں سکتا
مرے دماغ محبت کو یہ پانی دہ نہیں سکتا
تمہارا سانسے رو تو کوئی رو نہیں سکتا

شب مسل اور میں بخود رہوں یہ نہیں سکتا
بہ کیا کہتے ہو خود میں جان پنی کہ نہیں سکتا
ادھر ہم گہر سے نکلتے ہوئے گل نکلا دو ہر سو
نہیں ہوتے جو ہم ایسی ہی حسرتیں
گلا داپے ہوئے ہو صبط فریاد و فغان یا ز
ادھر آؤں راہم گوشہ دہن کو تو کہیں
نہ تم غیر دنگو آئے دوزخ میں سکا کروں کوئی
شہیدوں کو محمد میں جس کی غیلائی ہو
ٹھہری دیق تر گریہ حسرت سے کیا حال
ہنسادیے ہیں دنگو بھی کچھ ایسے نہیں

کیسے ہی آیا کہنی کر جان جبریل
کیا ہو کام وہ اوس نے جو مجھ سے ہو نہیں سکتا

۱۳

۱۱

نکم شوق میں اتنا تو اثر آجاتا
جلکے جھننا تجھے ای شمع سحر آجاتا
دل میں رہنے کو ترا تیر نظر آجاتا
آج ایسے میں کوئی رشک قمر آجاتا
صبر ہی کچھ مجھے ای در در جگر آجاتا
چلتے پھرتے ہی وہ بن ہما نظر آجاتا

اوپر کے محفل میں اوپر سے وہ ادھر آجاتا
دل افسردہ کی تقلید کبھی کی ہوتی
ایک ہی غلجش عشق ہو یاد و فراق
ہم شب ہجر میں چمکاتے ہیں دماغ دنگو
نہیں ملت کوئی آرام کا پہلو یہی
نکلا گردش تقدیر نے کام اتنا بھی

<p>شب فرقت کی دعاؤں میں اثر جاتا اوس طرف اونسے بگڑتی تو اور اثر جاتا ورنہ اوسکو بھی کچھ انداز نظر آجاتا کچھ دیر تک ذکر و دعا کرتا جاتا تم کو میں دیکھتا میں تم کو نظر آجاتا دو ہی اک روز میں صحبت کا اثر جاتا</p>	<p>ای فلک اور کسی شوکا نہیں میں طالب دل و ارادت ہمارا نہ اوٹھتا اذلت تیرا دل و زنی آنکھوں سے نہ سیکھا چلنا روز ہم جاتے ہیں دہلیں یہ تمنا لیکر آئینہ خائے میں دل کے کبھی چہینے اگر حضرت شیخ کو سنا ہے میں لانا کوئی</p>
--	---

۱۳

آپ ہی میں نہ شب و عید تھے ہم ی احسان
 خاک پھر لطف اوٹھائے وہ اگر آجاتا

۱۲

<p>جتنا ہمارا شوق تھا اتنا اثر نہ تھا جس روز آپ آئے تھے در و در جگہ تھا جلد کہتا تھا وصل کی شب در و در تھا کچھ اپنا دل نہ تھا میں تمہاری کمر تھا کچھ بھی تمہارے سامنے نورِ سحر نہ تھا غفلت میں اپنے کام سے میں غبر تھا وہ دل جو زخم خوردہ تیغِ نظر نہ تھا دل کی خبر نہیں ہو کہ ہر تھا کہ ہر نہ تھا نار لکارتا ہی کہ میں بے اثر نہ تھا کیا پوچھتا کہ ہوش میں خود مانہ نہ تھا بیٹھے وہ اوس طرف کہ مرانہ جہر نہ تھا</p>	<p>ارمان وصل شرم کا مانع اور ہر تھا دانستہ یوں نہ پوچھتے ہم کو بھی یاد ہو کہو الیا یا اوس سے مرے اضطراب نے کیوں کہو دیا تلاش نے دونوں جہان سے جس نے شب وصال کیا ہو مفتاب آنکھیں بھی بند تھیں تو تصویرِ یار کے قاتل پر اپنے ہم نے خوشی سے کیا نشا لڑتی تھیں میری اون کی رکاوٹیں روصا مدت کے بعد آئے ہیں سویتون سے وہ حاصل کیا نہ عرض تمنا کا کچھ جواب محفل میں ہی ہی پاس قریب تھا و نہیں</p>
--	---

تم سے کبھی ملا کبھی ہم سے ہمارا دل اس طلب آشنا کا تعلق کر رہا تھا

۱۳
احسان کو تحمل در دجگر نہ تھا
۱۳

محبت سے کیوں جی برا ہی کسید کا
بتوں پر کیریں سیکڑوں دل صد
غضب ہونے میری فتنے ابکرن بھی
شب غم میں اکثر ملاقات کی ہی
فرے لوتی ہیں ہماری نگاہیں
پڑا رہنے دوا اپنے دامن میں ہوتا
کہے دیتے ہیں شوخ جتوں کے تیو
ہم ایچرخ کیا تجھ سے مید پر ہیں
ستم برستمی جفا جفا ہی
اثر ہوئے گشت میں تو تم خوشکو
مگر آرزو کوئی گشتہ ہوتی ہی
شب وصل رہی تیلان باقی

کبھی کوئی شکوہ سنا ہی کسید کا
کچھ اس سے سوا حوصلہ ہی کسید کا
وہی دل کہ جو مبتلا ہی کسید کا
تصور میں بھی رہا ہی کسید کا
شب وصل سینہ کھلا ہی کسید کا
زور ہو وہ نہ خون فانی کسید کا
مرا دوست دشمن بنا ہی کسید کا
کوئی کام تو نے کیا ہی کسید کا
تمہیں خاک پاؤں فانی کسید کا
وہی نالہ نارسا ہی کسید کا
یہ کیوں دل میں فنا پڑا ہی کسید کا
مگر ہم کو پاس حیا ہی کسید کا

۱۳
اب احسان ملنے کی امید رکھو
دل زار ناصح بنا ہی کسید کا
۱۱

پہلوی عاشق مقام عشق نہ ہوا
وہ بری بیکرگانہ بن کے بیگانہ ہوا
دل میں جو درد دن ناوہ صبا خانہ ہوا
وشمنی کی مہر جب بغیر سے یارانہ ہوا

رُشک آئے ہلکو کیا گردشِ تقدیر پر
دل کو تم اپنا بنا کر کچھ بہت خوش ہو تو
جامِ ساقی نے دیا ہلکو تو خالی ہی دیا
اسی رہتا ہی شبِ غم آنے اک راتِ وصل
طولِ حیرانے برسوں میں بدلا اپنا رنگ
رات دن مہمان رہتا ہی کبھی کا خیال
شیخِ روبرو سلیمان کی دکھانے ہیں بہا
شیخ کی صورت بنا ہے ٹھیکے ہیں بادۂ

چشمِ ساقی پر بلا گردان جو پیمانہ ہوا
وہ ہمارا ہی یگانہ تھا جو بیگانہ ہوا
گردشِ تقدیر سب کر دور پیمانہ ہوا
دل ہمارا آرزو کا جلو خانہ ہوا
رفتہ رفتہ غمِ اُمید وصلِ جانا ہوا
پہلے کعبہ تھا مرا دل اس صنم خانہ ہوا
جس جگہ دو چار مل بیٹھے پر نچانہ ہوا
سیکڑے میں انقلابِ وضع زندانہ ہوا

دیکھ لیں **ح**ان مجھے عشق کی نگین
بچہ وہ کافر ہی کہیں گیسوین شانہ ہوا

۱۵

دل بلا آنکھ ملی دل سے مگر تو نہ ملا
غیر سے کیا وہ اشار و نمین کہا تو نے ہر
بقدر اری نے شبِ وصل بچا یا اونکو
ہر جگہ خاک اوڑادی مری ناکامی
کہتے ہیں مری بلا ابی ابی جگہ
دروِ کجخت نے ہلکو نہ سنبھالا اوٹھ کر
کیا نیا ظلم ہو تو دن سے مسلکِ بولے
چٹکیان لیے محبت سے دمِ بیتابی
الاکھ تدبیر کی شرم اونکی نہ ٹوٹی وصل

۱۴

پیار ہی پیار رہا وصل کا پہلو غلا
آج تک ہلکو اسی بات کا پہلو غلا
آج وہ خوش ہیں کہ دل پہنچے قابو غلا
دل میں حسرت علی آنکھ میں آنسو غلا
آپ میں اونکو جو وارفتہ گیسو غلا
گر پڑے ہم تو کوئی قوت بازو غلا
یہ وہی دل ہی کہ جس پر تجھے قابو غلا
جس طرف تھا مرا دل اونکو وہ پہلو غلا
خوب کھل کھیلے اب کوئی جادو غلا

اولیٰ سے پوجہ چہرے کا جو کرتا ہوں گلہ سیکڑوں چشم فسوں ساز کے دیوانے ہیں ہم تری وضع کے کیونکر نہوں قائل یا کیا ہی بیتاب ہوا ہوں میں ترشہ کے لیے	ہنس کے فرماتے ہیں تجھ کو کوئی بدخون ملا سامری کو بھی یہ چلتا ہوا جادو ملا لاکھ غیر دلتے وہ ملواتے رہے تو ملا صنف سے درد کو اوٹھنے کا جو قابو ملا
---	---

۱۶	مرنے والوں کو نہیں زبست کی ویرا حسان کاٹ ہی لیتے گلا خنجر ابرو نہ ملا	۱۱
----	--	----

دل کی امیدیں ٹٹا کر کیا ملا آرزو تین بھی ہیں غم ہی دردی کوٹے جان سے نکلائے گئے جان دتا میں سر ہر ناز پر کہتے ہیں منس ہنسکے مجھے لکے غم جو تنائیں تہیں دلین گیتن او بھی وہ مجھے ناخوش ہو گئے عکس رخ پر ہو شیا وہ آپ منہ چسپا بیٹھے ہیں بزم میں شاہی ملک سلیمان ہی کم	ای فلک ہموستار کیا ملا پہر نہ کہنا دہین اگر کیا ملا و خشیو نکو خاک در لڑ کیا ملا غیر سے آنکھیں ملا کر کیا ملا کوچہ قاتل میں جا کر کیا ملا ہمو فسمت آما کر کیا ملا داستان غم سنا کر کیا ملا امنہ کو منہ دکھا کر کیا ملا کیا کہیں ہم آنکھ ٹٹا کر کیا ملا کیا بتائیں ہمو پا کر کیا ملا
--	--

۱۷	یارے حسان بوجھو تو سہی خاک میں ہمو ملا کر کیا ملا	۹
----	--	---

لڑھی جو آنکھ محبت کا پاس بند ہوا	انچاد بار کا ڈورا منجھے کمن ہوا
----------------------------------	---------------------------------

<p>کیا نہ دردِ محبت کا خاک ہونے پر ہمیں رہتے رہے دور میں افلاکِ محبت فراق میں ہی ترقی غمِ جدائی کی ہم اپنے دل کو تو لیا تین ہزار گھر شبِ فراق میں رونی چہرے تیرے گھر وفا سے اپنی ہو یا رکی جفا کو خلوص ہزار مرتبہ آئینہ کھچکا منہ پر</p>	<p>غبارِ صورتِ آہِ رسا بہت ہوا عذو کا بخت سپہِ بختِ ارجمند ہوا بڑا جو دردِ محبت ہزار چہرہ ہوا کہیں گے کیا جو کہیں اوزکا پسند ہوا غریبِ صفت میں دل دیکھے دردِ ہوا کسی کا ناز ہمارا نیا زہن ہوا وہ دیکھ دیکھ کے منہ اپنا خود پسند ہوا</p>
--	---

۱۸	<p>وہ ادبیری گات کیسی کہ بلکہنِ احسان کبھی نہ دل نے کہا ہم سے کیا پسند ہوا</p>	۲۲
----	---	----

<p>کہو البے ستمگر سے کلا کیا ستانے سے کیسے فائدہ کیا جو ہر جانی ہو ہر اوس کا پتا کیا نہ آئے وہ تو حجت کیا کلا کیا دلِ بنیاب میں آیا غم کیا ہنسو بولو اوٹھا رخ سے پردہ یہ مانا قابلِ بیداد ہیں ہم محبت بھی خیالِ بخود ہی نہ پہنچیں گے نہ کچھ تاثیر ہوگی تڑپنا دیکھ کر وہ کچھ نہ بولیں</p>	<p>جو خود بوجھے جفا کیا ہی وفا کیا مراد ل کہو گیا تمکو ملا کیا او نہیں ٹھہرے ہو بے سگی آزار کیا ہماری پیشین کیا اسد کیا فدا کرتے ہمارے پاس تھا کیا ہمیں تم میں بیانِ دخل کیا کہو گے حق سے تم روز جزا کیا میں خود واقف نہیں مجھ کو کیا یہی نالے ہیں تو پہر آسرا کیا صد آفرین کیا مر جا کیا</p>
---	--

<p> نہ چوڑ دغیر سے ملنا نہ چوڑ خدا سے حشر میں مانگنے تکو بہت سی آرزوئیں ننگی ہاں بنا ہوں ضعف سے شکل خیالی کہی شونجی کہی ہو بجابی چھپے لہیں تو پر رہنے نکلے نہیں شننا نہیں سننا وہ ظالم بڑا ہو گا کہیں بلوٹن ہو نہ ہو ارادہ ہی کہ نہ پرہیز کے کہو وہ اپنے بسملو نے پوچتے ہیں کہ کتنا ہی غم و شمن غیب روز </p>	<p> سمجھ دیکھو ہر کیا ہی ہلا کیا ابھی سے پوچتے ہو عا کیا ہزاروں بار سمجھے کیا ہو کیا میں اپنی حال کو ہر دیکھتا کیا چھپی رہتی ہی آنکھوں میں جا کیا ہمارا اولکا ہوتا سا کیا مثل سج ہی فقیر و نکلی صدا کیا ہجوم یاں میں مل کا کیا نہ آئے تم تو جوڑے کی سزا کیا کالا کٹوانے میں پایا کیا کوئی کاٹھا جگر میں رہ گیا کیا </p>
--	---

۱۹	<p> کسے لپٹا نہیں پوچھیں کسے حسرت کہنی تصویر فرقت وہ کہنی کیا </p>	۱۷
----	---	----

<p> وہ شونج شب عہدہ جو اگر نہیں ملتا وقت او کو مرے قتل کا اگر نہیں ملتا کچھ غم نہیں اس کا ہی کہ دل نہیں ملتا دیا کی حسرت رہی جاتی ہی بھان بھی وہ ہونڈ باہر خبر رو ہوش نہ لیکن افغان ہیں سحر مانھے کی ہم ہونڈ چلے جا </p>	<p> دل اپنا ہمیں اپنی جگہ نہیں ملتا بالفرض جو ملتا ہی تو خیر نہیں ملتا افسوس تو اسکا ہی کہ ملکر نہیں ملتا بے پردہ کوئی فحش شہ نہیں ملتا دیوانہ ترا آب میں اکثر نہیں ملتا ان تاروں میں نغمہ بکا اخیر نہیں ملتا </p>
---	---

کیون پھرتے ہو آدمی آنکھوں میں کدو میں
 مانگیں گے خدا سے تمہیں ہم روز قیامت
 رہ کے شب چہر میں چہرہ رنگ جان کو
 منہ اپنا پھر لینے ہیں وہ آنکھ لڑا کر
 جب ہونٹ ہتے ہیں پاتے ہیں ہم دل میں آگو
 کہو یا گیا ایسا تری رفتار کے آگے
 ایک مرتبہ پوچھے مرا ارمان جو کوئی
 کیا چہرہ ہی پوچھا بھی جو اسے تو یہ چہرہ
 رشک آئے ہیں لا کون مجھے تقدیر
 محفل میں سینو نکلی ہو دوری کل رنگ

گیا نکو بھی رہنے کے لیے گھر نہیں ملتا
 اس وقت تو کہنا کوئی مرکز نہیں ملتا
 ایسا کوئی چلتا ہوا نشتر نہیں ملتا
 یہ لطف بھی افسوس برائے نہیں ملتا
 جیت ہی کب کوئی کیونکر نہیں ملتا
 اب ڈھونڈنے سے فحش نہیں ملتا
 سو بار کہوں پھلوںے لبر نہیں ملتا
 تو ہلکو کئی روز سے مضطر نہیں ملتا
 کبخت کو معشوق تگر نہیں ملتا
 منہ دیکھتے ہیں ہم کوئی سانچ نہیں ملتا

لیون مرحلہ شوق میں پھرنا ہی بھٹکتا
 احسان تجھے کب کوئی نہیں ملتا

۹

۲۰

غیر سے بل کے نبالیں گے انہیں ہم اپنا
 مہر جانیگے اگر ہی یہاں عالم اپنا
 جیتے جی یوں بھی کرے کوئی نہ ماتم اپنا
 خنجر بار چرالے نہ کہیں دم اپنا
 گٹری قسمت کو بنا لیتا ہوں ہم اپنا
 دل کو کرے نہ نکھیں گیسو برہم اپنا
 آئنے میں بہت دیکھے عالم اپنا

کوئی پوچھے گا تو کہنے کے نہیں غم اپنا
 صبر کرنے سے ہوا اور سوا غم اپنا
 سینہ کوئی کے سوا اور کوئی شغل نہیں
 کام کر جاتی ہو زویدہ دغا ہی تم قتل
 کسی روٹھے کو منا لیتا بول میں کی شب
 اونکے سودا یوں نہیں ہو وہ بلا کس ہو
 خوش حال نہ کو نظر اپنی ہی ہو جاتی ہی

حال او کو سنا دینے کی تیر سیر ہی غیر کے ذکر میں کچھ ذکر کرین ہم اپنا

۱۵

ہم سے دو چار گنہگار جو ہونگے حسان
پیٹ بہر لیگا قیامت میں جہنم اپنا

۲۱

چلے ہوا آج قیامت کی چال کیا کہنا
فرے کا یہ جواب سوال کیا کہنا
ترا ہی او کریم ذوالجلال کیا کہنا
پکارتا ہی متون کا خیال کیا کہنا
چہا کہین نہ فرورغ جمال کیا کہنا
یہ شوق ای مرے شوق وصال کیا کہنا
زبان چال سے کہتا ہوں چال کیا کہنا
مری طرف ہو تمہارا خیال کیا کہنا
سہ دو ہفتہ کو بخش کمال کیا کہنا
ترے جمال کا ای خوش چال کیا کہنا
وہ آپ لائے پیام وصال کیا کہنا
خوشی کا بھی نہیں چکو ملال کیا کہنا
خیال یار کی یہ دیکھ ہمال کیا کہنا
سنے نہ لطف سے جو اس خیال کیا کہنا

مری لکھ کو کہا یا مال کیا کہنا
صنی جو عرض تمنا لپٹ گئے اگر
ہزاروں لطف ازل سے ہیں ایک بند پر
شب فراق میں چپ ہو کے لپٹتے ہیں ہم
صنی ہو برق تجلی کی جلوہ آرائی
رہے نہ دل میں کوئی آرزو و شب عہد
لے کے سامنے رہتا ہی شغل ناکہ کشی
ہزار خواب کا شکوہ ہی مجھ سے آنکھوں کو
تمہارے پر تو رخ کا فلک بھی مہم نون
سما گیا مری آنکھوں میں جس کا جلوہ
تری کشش کا ہوں انوارِ ساقا مل
یہ بچو دی نے طبیعت کو کر دیا آزاد
ہمارے دل میں وہ رہتا ہی ترین بنکر
پرے نہ شوق سے جو اس کو ناکہ کیا کہنا

شہرِ رسل کی محبت میں جان ہی حسان
ہوا بخیر ہمارا مال کسب کہنا

شکایت کر کے زبانِ مہر و شمعِ حسن شد تھا
اگر اتنا وہ کہہ دیتے کہ تو کل شب کو غافل تھا
اسے بھی شاید اندازِ نگاہِ بار آتے ہیں
جہاں کہا کیے بھی نہ مثلِ آرزو دم بہر
تمہارے غم کے بہلانے کی خاطر روک کر کہا
نہو چھوڑ وصل کی شب صبح کی کشمکش سے منے
یہ کوئی بات ہی کہہ لتا نہ اوس مہر کے آگے
گر قناری الفت و جج کا باعثِ تکیوں بنی
و کہا یا تھا تماشا و حشمتِ طرے کی لہا
تصدقِ رنج تو میدی پر آخر کر دیا تھیں

تماشا ہو مرا رنگِ شکستہ محفل تھا
تو دل کا مدعا و اللہ ہر ہلو سے حاصل تھا
ابھی کیا ہوا دلعین ہی تو تیر قاتل تھا
تمہارا مرنے والا جیسے جی محبوب ہر دل تھا
نہیں تو دیر ہلو سے اڑھا دینے کے قابل تھا
رنج اسب سے آئینہ حیرت مقابل تھا
ہمارا حال دل کیا مدعی کا غفلتِ دل تھا
مرا دام اسیری جو ہمیشہ قاتل تھا
بیولالتک نگاہِ قیس میں لیلی کا تحمل تھا
وہ دل جو حسرت و آہ مائل کی پیرت منہ ل تھا

موا احسان دلخیز تو وہ کہنے لگے سب
خدا بخشے فتون عاشقی میں فر و کامل تھا

۱۲

۲۳

وصل کا خستگی عتق میں سامان نہوا
سینہ اوس بیت کا اوہرنے سے نمایاں نہوا
حسن نے آئینہ نماز و کہنا سیروں
ای فلک سوچ تو انصاف کی پلٹن میں ہی
اوس حفا و دست کو کچھ حال سناتا تھا
ای غم یار مرا صبری لینا تھا بجھے
اشاکھ سے تیراں ہم ہی اول انگوٹے خفا

دل مرا نوکِ دل و ز کا پیکان نہوا
مجھے ارمان مرادست و گریبان نہوا
مخودیدار تمہارا کہی حیران نہوا
میرے دشمن کو کہی صد مہ ہجران نہوا
مجھے اتنا ہی کہی او دل نالان نہوا
دل کا طالب نہوا جان کا خواہان نہوا
ہمساز دنیا میں کی فستہ دوران نہوا

<p>خواہش وصل کبھی تیر دیدار کبھی یہ کوئی ضد ہو کہ انداز محبت یارب لب خاموش نے وہ ضبط سکھایا ہم کو یا دیکھو میں نہ حاصل ہوئی محبت دل جب میں کہتا ہوں کہ پورہ ہوا وعدہ و اے تقدیر تیا پوچھتے ہی گزری عمر</p>	<p>باجر محبوب میں کیا کیا ہمیں ارمان ہوا میں جو ہندو نہوا وہ بھی مسلمان ہوا کبھی باتوں سے ہی پیدا غم نہیاں ہوا خواب آنکھوں میں کب آیا کہ نشان ہوا ہنسکے وہ ناز سے مراہیں جی مان ہوا خضر بھی راہبر کو چہ جانان ہوا</p>
--	---

۲۴	<p>غیر کے گھر کبھی جانا تھا کبھی یار کے گھر و ہم احسان کو کیا کیا شیب ہجران ہوا</p>	۹
----	---	---

<p>ظلم کا خاتمہ بھی تیر نظر پر ٹھہرا جس طرح تیر تراویح جگر پر ٹھہرا وحشت دل کا بڑا ہو جو کبھی جاہو بچا فیصلہ خراب کیا ای فلک نا انصاف اتنی ہی چلنے کی عادت ہی ترے ناک کو دل لیا جاتہی ہی یار کے انتوں کی چاک وصل کی شب جو کیا موٹے جبکہڑ مجھے سج ہی آموغین اثر ہی نہ کشن ناوغین</p>	<p>سینہ کو لوٹ کے کم بخت جگر پر ٹھہرا تیغ کا وار کبھی یون نہ سپر پر ٹھہرا دو گھڑی بھی نہ میں اون کے در پر ٹھہرا اون سے ملنا مرے نالوں کے اثر پر ٹھہرا جب کبھی ہاتھ سے چوٹا تو جگر پر ٹھہرا مول اس مال کا اک سدا گھر پر ٹھہرا فیصلہ آمد ہنگام سے پر ٹھہرا مان جاؤ گے جو آنا مرے گھر پر ٹھہرا</p>
---	---

۲۵	<p>کیوں نکلا یا ہی احسان جگر خند کو وہ کب ان جا کہ مرنا نہ در پر ٹھہرا</p>	۱۳
----	--	----

کسکے عشق میں بے صبر تاب ہونا تھا	خراب ہو گئے ہم کو خراب ہونا تھا
----------------------------------	---------------------------------

سوال وصل پر ایست یہ گالیان کیسی
کیا تھا ہمنے جو پیرِ بخان کا عرس کی شیخ
تمہارے ناز نے بدلانہ کوئی رنگ اپنا
ندامتین ہو تین کیا کیا یہ پیش اور حشر
کلیم ہوش میں آتے نہ خشر کے دن تک
وہ خاک اوڑا کے بتا جو پوچھتا ہیں یا
مٹا گئے وہ تجھے ٹھہر کر دن سے آخر کار
او دہری ناز جو انی ادہری شوق وصال
وہ قید کرتے ہیں اپنے گناہگاروں کو
مرے کی نیند ہو آتی شبِ جدائی میں
ہمارے پاس ٹھہرنا ہمارا دل کیونکر

دہن نہ تھا تو تجھے لا جواب ہونا تھا
تجھے بھی آگے شریکِ ثواب ہونا تھا
کبھی کرم کبھی نہیں وعدہ عتاب ہونا تھا
مرا حساب نہ روزِ حساب ہونا تھا
زرا کچھ اور تجھے بے حجاب ہونا تھا
پیام بر کوئی حاضر جواب ہونا تھا
یہی تو ای دلِ حسرتِ تاب ہونا تھا
شباب یار کو میرِ شباب ہونا تھا
پڑے عذاب میں ہم کو عذاب ہونا تھا
خیال یار کو آنکھوں کا خواب ہونا تھا
ملاش یار میں خانہ خراب ہونا تھا

ادہرا دہریہ بیکتا ہو کسی لیے احسان

۱۵

تجھے تو خاک درِ بو تراب ہونا تھا

۲۶

جب کہیے کسی جی سے گزرا نہیں آتا
ملنے نہیں دلوں کے تسکین کے پھلو
پڑتی نہیں دل پر نگہ شوخ کسی کی
حاضر ہی تمہارے لیے دل کو کہ جگر لو
افسوس یہاں کہ کبھی یادِ وعدہ کو
کیون ہیں یہ مری بخود عشق پر الزام

فراتے ہیں ہم سپر تجھے مرنا نہیں آتا
بیتاب طبیعت کو کھڑے مرنا نہیں آتا
اس تیر کو پھلو سے گزرا نہیں آتا
ہم کہتے ہیں جو اس سے مکرنا نہیں آتا
ای شوخ ترے دل سے اترنا نہیں آتا
میری طرح کیا مجھے مرنا نہیں آتا

محبوب وہ ایسے ہیں گہرے نہیں بننا
تن تن کے یہ کہتی ہو کوئی اڑھتی جوانی
معاوم ہو کیا اؤ کو ریشانی عاشق
چھائی سے لگی رہتی ہو تصویرِ عیش
بن ہن کے رقیبوں سے ملا کر لے ہیں راز
کو جے ہیں ترے ہر لمحے ہی تھے ہیں شوقِ ط
لشکین کے انداز سکھاتے رہے رہو
وامن ہی میں رہیں مرا شک کے قطر

نادان میں ایسے کہ سنو زنا نہیں آتا
دل کو بھی مری طرح اوبہ نہیں آتا
رج پر ابھی زلفوں کو بک نہ نہیں آتا
جی سے نری صورت کو اؤ نہ نہیں آتا
بان گیر لیے اؤ کو سنو زنا نہیں آتا
مانند ہوا ہم کو ٹھہرنا نہیں آتا
لیکن دل مضطر کو ٹھہرنا نہیں آتا
موتی بدوہ ہیں جب کو بک نہ نہیں آتا

پاس ادب بار سے چپے تے ہیں احسان
نالہ کہ قحان کیا ہمیں نہ زنا نہیں آتا

۱۲

۲۴

دم بہرتے ہیں شقبا ز کس کا
باتوں سے عیان ہو سکی تقریر
ہم مگرے شریکِ سنگ کر
محفل میں ہوں ایک اور اکشم
محمود تو خود ہی بندہ عشق
عین دل کو سجاؤں یا جا کر کو
مست نہ بنی تلکبھی بگڑ کر
انکھوں کو ملاؤ نہیں کہ دل کو
انکھیں تری کسکو ڈھونڈتی ہیں

عالم ہو شہبِ دنا ز کس کا
سینے میں نہاں ہو راز کس کا
پرسان ہو وہ بے نیاز کس کا
تم دیکھتے ہو گدا ز کس کا
مملوک ہو ایا ز کس کا
دشمن ہو مہارانا ز کس کا
یہ چرخ ہو کار ساز کس کا
کام آئیکا میرے ساز کس کا
اس ناز میں ہو نیا ز کس کا

دل لیکے وہ دل نواز کس کا
سر کا ٹیگی تیغ ناز کس کا

قسمت ہی زرا بتا دے چکو
مقتل میں کسے وہ ڈھونڈیں

۱۳

انشو جو نکل رہے ہیں حسان
افشا بہ کرسن گے راز کس کا

۲۹

تیرے جلوے کو نہ آنکھوں سے نکلتے دیکھا
ہاتھوں ہاتھوں سے لیا ہاتھ چلتے دیکھا
مجھ کو جس دم صفِ محض سے نکلتے دیکھا
اتنا ملنا ہی دل غیر کو کھلتے دیکھا
خوب مہنت تیرے جلوے کو نکلتے دیکھا
کیا قیامت ہو کہ یہی دھتے نہ چلتے دیکھا
رشتہ شہ شہ کی ساری کو ہی چلتے دیکھا
عیش اکثر کا نہ اپنے لیے پہلتے دیکھا
جھگڑا دل جو بھی شمع کو چلتے دیکھا
تیری تصویر کو سوزنگ بدلنے دیکھا
نامہ بر کہتا ہی کچھ اونکو مسئلے دیکھا
ایسے بگڑے ہوئے کو سننے سے پہلے دیکھا

اشک حسرت ہی کو سو مرتبہ ڈھلتے دیکھا
کی تسلی مری جب دل کو اوچھلتے دیکھا
کچھ تو اندیشہ تھا ایسا جو وہ لپٹے اگر
وہ کہیں جو زرا دیر کو آجاتے ہیں
دل سے آنکھوں میں ہی آنکھوں سے ہی لہلہا
گہر میں بیٹھے ہوئے وہ بیس ہے ہر دل کو
دھوپ میں نکلتے ہیں انکے لیے جب کہ سے
وصل کے بعد ہوا نخل تنہا بے بحر
ناگوارا ہی ہیں غیر کا بھی سوز و گداز
کبھی ہنسنا کبھی چپ رہنا کبھی بول ٹھنڈا
با آہی محرابان بہرے دل کی خیر
بیری کیا ان کی ہنسنے نہیں اجازت دل

۱۵

نہ سہی وصل وہ پا مال ہی کرتے حسان
کام ناکام کا اتنا بھی نہ چلتے دیکھا

۲۶

ہم سے دشمن کا بھی کلا نہ ہوا

اونکو پاس و فاذرا نہ ہوا

<p>درد ہی درد لا دوا نہوا اور میں یہ کہوں برا نہوا دل لگی ٹھہری مٹا نہوا دل ہی جب درشتا نہوا میں جو اس بیت کا نقش پانہوا درد دل کے لیے دوا نہوا صبح تک کوئی فیصلہ نہوا شک بھی سے یہ ہی ہوا نہوا اود غا باز تجھ سے کیا نہوا یوں بھی وہ صورت شستا نہوا ہمنے جس کام کو کہا نہوا کاش سیرادہ مدعا نہوا جانی گھر میں بھی سامنا نہوا</p>	<p>دیکھتے ہم تری سیجائی تم بھلائی کرو قیب کے تھے اونکا ہنس مری تنہا پر پھر کسی ایسے کام کا سمجھیں ایسی افتادگی میں ہو کیا خاک تم تو کیا خنجر ستم بھی کبھی بحث تھی شرم و شوقین مہل دل کا اک کام لینگے خنجر سے ہم لبکیا تو قیب سے دل کو میری حیرت کو دیکھتا میرم تنے جو ضد کی ہو گئی پوری اونکے دل میں ہی غیر کارمان ایسی قتل دیر برگرے بجلی</p>	
<p>۱۱</p>	<p>رکے دماے کر کے ہم حسمان دل کو لیکر وہ جب روانہ ہوا</p>	<p>۳۰</p>
<p>ہماری لاش کو تم خاک میں ملا دینا وہ تیغ کہنچ کر آئین تو سر جکا دینا یہ کس نے جھک کر سکھایا میری لڑ دینا ہمارا کام باڑتا ہوا سب دینا</p>	<p>نہ مہر پر کبھی آنا نہ فاشا دینا سکھا رہی تھی ہی آرزوئے قتل میں ہماری گردش قسمت ہی کیا لوانو صبح ملیگا تجھ کو یقیناً بہت نوابی خنجر</p>	

<p>یہ کھکے سوئی ہی قسمت مری شبِ عدہ طریغِ داغ کو جلتا ہی ہنسنے دے ای آہ عدہ کا دخل نہ ہونے دوا اپنی محفل میں اگر عدو نہیں گاہک تو کیا ترود ہی ہمارے دل کو وہ پا کر جو خوش ہو تو ٹہرا</p>	<p>بب آسے یار تو فوراً مجھے جگادینا کہیں اسے بھی نہ دل کی طرح بچھا دینا تمہیں بٹھائے تو مجھ کو تمہیں اٹھا دینا تم اپنی تیغ کو میرے گلے لگا دینا اس طرح کا کوئی اور مل ہی لا دینا</p>
--	--

۱۵

فراق یار کا صدمہ نہ جائیگا احسان
 تم اپنی زلیست کو اب خاک میں ملا دینا

۲۱

<p>اور کیا اسکے سوا ای شبِ ہجران ہوتا مہری آنکھوں ہی سے کچھ حالِ نایاب ہوتا کون ان دونوں میں ہم سے نہ قربان ہوتا ٹوٹ ہی جاتا اگر وصل کا پیمان ہوتا یہ پریشانی کچھ اور پریشان ہوتا پہر ہی تو وہی عاشق وہی سامان ہوتا مجھ کو حسرت کے نکلنے کا نہ ارمان ہوتا جو بھی سحر کبھی فستقہ دوران ہوتا وہ مری آرزوئے دل کل جو پیمان ہوتا ورنہ سو مرتبہ لپٹائے گا ارمان ہوتا اتنی مشکل سے بھی یہ کام نہ آسان ہوتا اوہرے جو بن سے کسی بت کے مان ہوتا</p>	<p>وہی آئے کہ ترپ کر مہین بجان ہوتا تھے نہ آنسو تو جب گری سیرِ گمان ہوتا غیر کے سامنے ہم پوچھتے ہیں قاتل سے یار کی وعدہ خلافی سے ہمارا دل بھی دل لئے کہلنا ترے جوڑیکانہ کھا ورنہ ای سنگمِ شب و وعدہ تجھے آنا تھا ضرور تنکو شکوہ کہ شب وصل بہت سا چھٹرا نم دکھاتے وہ کرشمہ مجھے ان آنکھوں کا کیا بگڑنا تر اپو جیسے تو فلک سے کوئی دل سے رکھنا ترے آنکھوں تکلفِ شب وصل میرے مزیکا شبِ غم میں تعجب ہی نہیں دل کی خواہش ہی شب وصل مزیکا پہلو</p>
---	---

تبتلا دروین جو آپ ہی ل سا ہمد م	کون ہمد رو ہمارا شب بجران ہوتا
تیری ہنسی ل آرام بہ دونوں گہر تھے	دل میں رہتا کہ مری آنکھیں نہان ہوتا

پاس بتا کہ تمنا کہ تصور احسان
عشق ہر رنگ سے دلین مہر نہان ہوتا

۳۲

۱۱

یابا جو صبر نوبے اختیار ہو کے رہا	یہ دو کٹہری بھی نہ دلین قرار ہو کے رہا
بہی کلہ ہو فلک سے کہ بار کے دل میں	خیال غیر نہ اکدن غبار ہو کے رہا
ناسف لگتے ہیں کیا کیا مقدر دل پر	تری نگہ میں وہ بے اعتبار ہو گئے رہا
اوٹھا دیا نو اوٹھا آبا بٹھا دیا بیٹھا	میں اونکی زہم میں کس سے موزا ہو کے رہا
تلاش بار میں برسوں ہر اکا دوزات	ہمارا نالہ غریب الہیاد ہو کے رہا
وہ تیری چال کا فتنہ بنے گا خوشتر	جہان میں ستم روزگار ہو کے رہا
تمہارے عشق نے کیا کیا رنگ لہلا کے	دلوں میں حسرت کیوں کسار ہو کے رہا
جسے سمجھتے تھے ارمان وصل جان ہم	وہی تو خواہش اسد وار ہو گئے رہا
پہر اونکو یاد دلاتا ہی طرز جور و ستم	وہی خیال جو غفلت تھا ہو کے رہا
جو شب کو دیکھ رہی تھی وہم حیرت تھی	میں تیری زہم میں آئینہ دار ہو کے رہا

سر غرور اوٹھایا نہ خلق میں احسان
خدا کا شکر تیری میں خاکسار ہو کے رہا

۳۳

۱۱

کبھی امید بھی حشر وار مان ہو گا	دل میں غم بار کا سونگ سے نہان ہو گا
محبو غم تو یہی ہی دم مرگ کی وحشت	اب ترے ماتم میں کل کس کا گریبان ہو گا
سحر وصل دکھائی نہ سبہ بخون کو	اور کیا تجھے بھلا ای شب بجران ہو گا

<p>دیکھ بامیکا اگر وہ ترا اندازِ حرام دلیں رکھنے کی مجھے کچھ بھی جو شرموگ گالیاں کہائیں گے اس طرح وہ مجھ کو چٹکیاں اپنے دل زار میں لٹائیں گے اپنا آشفقت اگر گیسو جانان لے گیا اسی سحر مند نہ شب وصل دکھانا ورنہ شکوہ زلف سے ایخضر لے گیا حاصل</p>	<p>مست شدہ دے پاؤں گریزان ہوگا ناوک باسٹ کر ابھی برکان ہوگا جو کوئی آپکا شہنشاہ آستان ہوگا تیرے ہی ناوک لہو کا پرکان ہوگا خواب راحت ہی مجھے خواہ نشان ہوگا ماتم ہوگا مرا اور تیرا گریبان ہوگا مفت میں اولکا دماغ اور نشان ہوگا</p>
---	--

۳۴	قتل ہو جاؤ گے جنوں کی ادا بر حسان با نکلیں اولکا مجھے تنجہ سے ان ہوگا	۱۱
----	--	----

<p>گو میں خوش خوش تیری محفل سے نکلی ہوگا اونکے قہر منکے تلے آکے کھل جاؤنگا تیرے ارمان نے ہلکی مجھے دے رکھی ہو کیا مجھی کورہ محبوب میں ہو گرم روی بوجھنے آیا کرے ہوش تو مجھ کو شب حیر شکریہ آج ترے درد نے اتنا تو کہا بیٹھے اور ٹھٹھے یہ کہنا ترے غم کا کیا رشک کی تاب ہوا ہی برق تجلی کسکو کچھ ترپنے میں کمی ہو تو یہ کہنا ہو وہ دیکھ لینے دو بہا چین حسن مجھے</p>	<p>لیکن اسید نہیں بہر بھی سنبھل جاؤنگا چال میں گرویش قسمت سے ہی چل جاؤنگا جب خفا ہوتا ہے کہتا ہوں نکل جاؤنگا شوق کہتا ہے کچھ آکے میں نکل جاؤنگا رفتہ رفتہ میں ہونہیں آپ سنبھل جاؤنگا وصل کی بات جی بگلی تو مل جاؤنگا کوئی ارمان نہیں میں جو نکل جاؤنگا طور کو دیکھتے ہی دیکھتے چل جاؤنگا جھکیوں سے دل بتیاب کو مل جاؤنگا باغ کی سیر کرونگا تو بہل جاؤنگا</p>
---	---

بادی و صل بین ما کہنا جان
تھوڑی دیر اور ٹھہر لو تو نکل جاؤنگا

۳۵

۱۱

لوتے اسجان جہان تیر کدھر چھوڑ دیا
کچھ چھوڑا اگر اک داغ جگر چھوڑ دیا
لوتے رونا بھی تو ای دیدہ تر چھوڑ دیا
اسکو کسکے لیے ای تیر نظر چھوڑ دیا
کوئی شوشہ نہ سیرا لکڑ چھوڑ دیا
اس بلائے ہی بہا دجڑا ہوا کھر چھوڑ دیا
کس پر ارمان کو ای درد جگر چھوڑ دیا
اٹھنے راستہ باب اثر چھوڑ دیا
انکھ نے مشیوہ دزدیدہ نظر چھوڑ دیا
کیا سمجھ کر تیرے ناک نے جگر چھوڑ دیا

دل اوڑا غیر کا عاشق کا جگر چھوڑ دیا
لوٹ کر خاطر بیتاب کا گھر چھوڑ دیا
رحم کی کیا کسی برحم سے رکھوں امید
سببہ توڑا ہی تو دل کو بھی لپیٹ کر
آج فتنوں کو قیامت ہی سے لڑ دیتے
دل ویران میں نہ گیسو کا تصور آیا
تجھ کو جانا تھا مے دل سے نکلوا کے اسے
مجمع یاس سے گہیر کے جو نکلی شبنم
چوری جاتے نہیں مٹنے کسی لکوا بھم
دل میں تو کسی اور طرف کو نہ بڑھا

فیصلہ غیر کا اور میرا ہوا خوب حسان

۳۶

۱۲

یا تھکے اک اوسنے اوہر لکاب او دھڑ چھوڑ دیا

مجھ کو غش آنے لگے وہ جگر مٹنے لگا
اتھو آٹھو سے تھکا تھکا نظر مٹنے لگا
پوچھتا ہی یار کیوں درد جگر مٹنے لگا
جب ہماری آہ کا کچھ کچھ اثر مٹنے لگا
کیا ہوا خون آرزوئی کا اگر مٹنے لگا

وہ دنوں جانب جوش الفت کا اثر مٹنے لگا
جلوہ گمہ میں دیکھ لین جی بہر آؤ کہ نہیں
اس تجاہل نے تو سہکوا اور بھی تر پا دیا
واسے بیدری مٹایا ہو فلک نے او کو گہری
کچھ تو اس پہلو سے قاتل پہ گہلیک کا حال

دل سے تم ارمان بن کر نکل جانا ہو سکتا
اور کہتے ہو کہ مالہ بے اثر ہونے لگا

۱۹

رسم الفت سے ہمیں حسان وہ اندامی
اعتبار دشمنی ہر دوست بہ ہونے لگا

۳۷

بتلائیے حضور نے دل لیکے کیا دیا
دل شاد کرنے والوں نے ہمارے دل دیا
انکھوں کو تیلیوں نے تماشا دکھا دیا
اس دل کی چوٹ نے ہمیں اچھا مرادیا
کم نجات نے کہاں کا یہ جھاڑا لگا دیا
روتے ہوؤں کو آبِ کرم نے ہنسا دیا
مٹی میں حوصلہ نہ عدو کا ملا دیا
دردِ جگر نے مجھ کو تماشا دکھا دیا
سرمہ نے چشمِ شوخ کا جادو جگا دیا
پانی کی طرح خونِ تمنا بہا دیا
جلتا ہوا چراغ کسی نے بجھا دیا
محفل کا رنگِ شمعِ خون نے بجھا دیا
افسوس کسی یاد نے رستہ بھلا دیا
تو نے ہمارے دوست کو دشمن بنا دیا
کیا اوسکا پہنچو کب سیکو دیا دیا
جب روزِ حشر کے پردہ اٹھا دیا

دشنام دی کہ بوسہ رخ بر ملا دیا
صدمہ غمِ فراق کا بے انتہا دیا
سو جاوے ہر نگاہ میں ہیں وقتِ انتظار
پہر آرزو ہی کہا تھے تیغِ ستم کا زخم
لیجنا ہی مجھ ہی دیاں تھیں دل
موجِ نسیمِ تیغ سے سب زخم کھل گئے
ہونے ہو تم مجھ سے مکدر شبِصال
روز آتے ہیں وہ دیکھنے کو سیرِ اضطراب
آرا بيشون سے ننگے وہ آفتِ جہان
دردِ رو کے ہم نے حسرتِ کشتہ کے حال پر
آخر شبِ فراق میں موت اگنی ہمیں
حیرت سے ہر مرقعِ تصورِ انجمن
آتا تھا دل میں رہنے کو ارمان کا ہجوم
ایک آسمان ہم تو کہیں گے ہزار بار
کتنا ہی اضطراب ہو مانگین گے نیمِ دل
دیکھیں گے تاب لاتی ہو کسی نگاہِ برق

باو صبا نے خاک رہ کوئے بار سے	دل بھی ہمارا ڈھونڈہ کسے ہکو نہ لا دیا
میرا نشان قبر تہادت سے یادگار	ظالم کی ٹھوکروں نے اوسے بھی مٹا دیا

۳۸	احسان مرگئے نہ میسر ہوا وصل اس آرزو نے خاک میں ہم کو ملا دیا	۱۵
----	---	----

جھوٹی تسلیوں جو دل بھیرا رہتا شے ہمارے نالہ دل کی بھی کچھ حضور غافل مجھے کیا بھی تو پہلوئے یار میں رخصت ہوئے وہ پہول لئے عیش وصال اٹھل رہی نگاہ طبعیت ہوئی جو فضا بسکو بتاؤ عین شب غم کا شرک حال اور کا خیال ساتھ لگا لگیا کس ہر کچھ کہئے ہنسی میں جو ہم وہ خفا ہوئے پا مال کرنے آئے تھے جب وہ ہماری شر یاد آتی ہیں کہی کی اور سنگین حضور کی آخر تیار ہو ہی کیا بخت غم پر خاطر نہ جمع دونوں طرف تھی شرک حال کیونکر چھلے بیٹھے رہے آجک مجھے اسی جذب شوق تیری کشش دیو کیلی	اپنا عجیب حال شب انتظار تھا بیچارہ بے وطن تھا غریب بار تھا دل سے زیادہ عشق مرا ہوشیار تھا یہ یاد جو کہ شب کو کوئی ہمکنار تھا دل سے زیادہ آنکھ کو مجھے غبار تھا آنکھ میں تین سیری اور تر انتظار تھا یار با بھی تو بزمین دل بھیرا تھا درپردہ چھپنا بھی انہیں ناگوار تھا ہمرہ اوہرا و دہر ہم روزگار تھا اوجھٹے ہوئے شب بکین کیا اوہار تھا وہ دل جو تیرے وصل کا مٹیا تھا کچھ تھکوا فکر تھی کچھ اٹھیں انتشار تھا دل تو تمہارے پاس مرا یادگار تھا ہم بھی کہیں گے کیا کوئی بگناہار تھا
---	--

احسان ہم نے بے ضرورت آج دینے جان

۱۱	کیا یاد وہ کرین گئے کوئی بقیرار تھا	۳۹
<p>ٹھہر ہو کو چٹان میں گریبانوں کا دینے بائیں ترے مجمع و یریشانوں کا شکر کر ای دہن خم نمکدانوں کا پہر بھی پورا نہوا حوصلہ اربانوں کا بیچ رہا حصہ ترے تیر و نک پیکانوں کا چرخ لے لے لیا کیوں خواب پرانوں کا منتظر تھا دل شیدا انہیں جہانوں کا لطف ملتا ہی چمکتے تھے جہانوں کا ایک سببان ہی یہ لاکھ بیابانوں کا پہر نہ آتا ہوا نکلے ہوئے اربانوں کا</p>	<p>ہو گیا تھا جو گزر عشق کے دیوانوں کا بال بکھرے نظر آتے ہیں یہ کیشانوں پر لذت و در محبت سے ہوا نوا گاہ رات بہر بار کو آغوش میں کہا مینے غم نے چھوڑا ہی مرے دل میں تھوڑا لہو بخت خفہ کی طرح او کو بھی سو جاتا تھا چرخ کیے بھیجے ہوئے درد و المائے ہن دیکھ لیتا ہوں جو اوس بت کی نشانی آتا کچھ نہ بوجھو مرے ویرانہ و لکی وسعت نہیں گیا کھیلے مرے دلو کو کیا تھا خالی</p>	
۱۳	ایک ہی ہوش میں یا با نہیں جاتا احسان مجمع ششہری یا بخول ہو دیوانوں کا	۴۰
<p>یہ کام ہمارے ہی مقرر نے کیا تھا انصاف ہمارے ہی ستمگر نے کیا تھا کیا یاد کیوں دل مضطر نے کیا تھا اچھا یہ سلوک آپ کے خیمے کیا تھا زندہ بھی ہمیں کو تری ٹھوکر نے کیا تھا شوخی کو الگ غمزدہ دلبر نے کیا تھا</p>	<p>پیوند زمین کب تری ٹھوکر نے کیا تھا ہاں اور تو کچھ باؤ نہیں ششہری بائیں کل تھی جو تڑپ کیوں نظر آتی نہیں وہ آج مقتل میں تپتی ہی ہی لاش ہماری مارا بھی ہمیں کو تری چتون کی ادائے ہوتی تھی جیسے جو شب وصل لڑائی</p>	

دعویٰ تو بڑا فحش شہ نے کیا تھا
 بابو بس ہمیں اپنے مقدر نے کیا تھا
 شرمندہ کسے آئیکے ہمارے کیا تھا
 کیا تم سے ہی جبکا دل مضطر کیا تھا
 یہ لطف ہمارے ہی ستمگر نے کیا تھا
 بیہوش ہمیں کل اسی سانغ نے کیا تھا

مغرور ہوا ایک ہی ٹھوکر کا نمہاری
 تقصیر ہی تیری نہ خطا برے ستم کی
 کہیے ابھی آیتہ دکھا کر میں بنا دوں
 کم نجات بنا کر اسے کیوں کوں کہو
 ناز ان ہو بہت لذت غم پر نہ دل غیر
 ہم چشم سپہ مست کو بھی نے ہوئیں

۱۳

گہور اہرے قاتل کو شبابہ میں احسان
 کیسا یہ غضب و بدہ اختہ نے کیا تھا

۴۱

میرے گہر میری طبیعت کی طرح آجانا
 اب تو سچ کہہ دو کہ ہم نے تمہیں کیسا جانا
 بہول جاؤ لگا تری یاد کا آنا جانا
 آپ نے اب تو مرا شوق تمنا جانا
 جٹکیاں لبکے کلجے کو بھی ٹٹیا جانا
 کیا بڑائی تھی جو ہم نے تمہیں آجانا
 کچھ نہ جانا ترے جو بچے اوپر جانا
 بوسے گیسو کو نہ تم سو گھ کے اتر جانا
 یاد آئے تیرا آگے سے کبھی جانا
 اونکی آنکھوں سے جیسا کہتی ہی تیرا جانا
 بزم دلدار میں اچھا نہیں تنہا جانا

اونگ کہنا ہوں شب و عہ نہ شرابانا
 کبھی ارمان کبھی دلکی تمنا جانا
 محکوا بیت نہ بنا عشق میں اتنا غافل
 خواہش وصل نے بیتاب کیا آخر کا
 کوئی تو ہو دل پر در و کی حالت کا ٹک
 خوش جالونکے ستم عین کر مہو تے ہیں
 سرکشی سکینے دیتی نہیں آداب دانا
 کہو لکریاں یہ کہتا ہی کوئی وصل کی شب
 حضرت عشق زخود رفتہ کیے دیتے ہیں
 اک نہ اک ہی خلل انداز مناسبت وصل
 محکمہ کیوں چوڑو یا ساتھ لیے چل ایل

دعدہ ٹہہرے کہ نہ ٹھہرے مگر آؤ تہی	جھوٹی قسمیں ہی مرے سر کی تہو کہا جانا
۴۲	جو رنجی کی سکایت نہ کبھی کی احسان ۱۴ اس وفا پر بھی نہ اوسے ہمیں اپنا جانا
<p>اس کا شکوہ نہ کر صوبہ کیا یا نہ کیا وہ بہلائی کے عوض کاشن جڑانی کرتے دل عاشق کو وہ ٹھھی مین لیے ٹھٹھے مین نگہ ناز کی ہوتی ہی لگا وٹ ایسی خاک پر لوٹ کے بھی ہم نے سنبھالا دل کو ہم اسی لطف و کرم پر تو مٹے جاتے ہیں اک ادا و انکی بنا لیتی ہی اپنا سب کو بدشگونی ہوتی نہ کام دعا و ای نصیب کیا بٹھایا ہی تری شان کرم نے ہم کو کہوئے جاتے ہیں رہ عشق کے چلنے والے دل ہوا زخم طلب تیغ کے منہ پر چڑھ کر قرض کے نام سے اک بوسہ لیا تھا ہم نے دیکھتے مبری وفا تیری طرف سے دشمن</p>	<p>لاکھ فریاد کی لیکن تمہیں رسوا نہ کیا بہول کر بیٹھ رہے ہیں یہی اچھا نہ کیا کچھ تو مطلب ہی کہ جو خون تمنا نہ کیا مجھے ملنا بھی مرے دل نے گوارا نہ کیا راہ الفت میں بتو کیا نہ ہو لیا نہ کیا پاؤں مال آپ نے دشمن کا کلیجہ نہ کیا جلو و دل لئے تو دو ہو کے ہی ایکا نہ کیا کو سننے والے نے کو سا ہمیں اچھا نہ کیا بخت پر بھی تو کسی روز بہرہ سنا نہ کیا یہ تعجب ہی تجھے ڈونڈ کے پسدا نہ کیا اس جو انمرد نے یہ کام تو مردار نہ کیا کچھ تو سمجھے ہیں وہ دل میں جوق فضا نہ کیا اسیے میں نے محبت کا بھی دعا نہ کیا</p>
۴۳	اونکی باہین ہی سین بنے شہرِ صل احسان ۱۹ کوئی حجت نہ بڑھائی کوئی جھگڑا نہ کیا
بنگیا گرد و رت غم پنہان کس کا	ملگیا خاک میں آیا ہوا ارمان کس کا

وقتِ رحمتِ ہوادبِ نولِ دان کس کا
 دیکھئے کامِ بنائیتی ہی کس کی بقدر
 وہ مرا عہدِ وفا آپ کا اقرارِ وصال
 یہ نیا ظلمِ خودِ چینِ لبِ دل خودِ چین
 مسکراہٹ کی ادائیگی ہی پیشِ نظر
 مجمعِ شرق و تمنا میں جو گہرا باغم
 خود چلے آئے ہو یالائی ہی سمتِ پری
 بخت و دشمن ہی سیلِ توبہ لبرِ کھلے
 ہنسنے مانا کہ کہاں بخش ہو نہ تم تیرا نزار
 اوڑنی پہرتی ہی خبر کس کی خود آرائی کی
 کنگھی ہوئی سے طبیعت کو ہوئی کھنٹ
 مجھے وعدہ ہو وفا غیر سے ہوئے نصیب
 اس پہلی کو بھی پوچھیں گے کبھی بارِ ہم
 قیس ہی چاک کرے جینا دیکھیں تو
 بیتابی کا پہولا ہی اسے پہنیک بھی
 اپنے بیمار کو وہ ہوش میں پا کر بولے
 غیرِ مدد تھے ہو کس طرح تنہاے فصال

کل ملیکا تجھے پہر گوشہ داماں کس کا
 آج وہ پوچھتے ہیں ہو کوئی مہمان کس کا
 ہرنا بھیجے مضبوط ہی جہان کس کا
 لٹ گیا دیکھتے ہی دیکھتے سامان کس کا
 مہے محل دیکھ لیا تھا لبِ خندان کس کا
 دل سے کہتا ہی کہ سن جاؤ نہیں ان کس کا
 غیر کے کہنے سے میں ان کو احسان کس کا
 ساتھ دینی ہی بلوائے شبِ ہجران کس کا
 چٹکیاں دل میں لیا کر یا ہیکان کس کا
 ذکر کرنی ہیں سلیمان سے پر بان کس کا
 آج دیکھ آئے ہو تم حالِ پریشان کس کا
 کون سامان کرے یا رہو مصان کس کا
 دن میں سو مرتبہ ٹوٹے تو وہ چمان کس کا
 دامن بار سے ملتا ہی گریبان کس کا
 لے لیا ہاتھ میں تم نے دل سوزان کس کا
 ملا گیا سو نگینے کو سببِ رنخداں کس کا
 اب قربان کیے دیتے ہیں ارمان کس کا

ناز سے کہتے ہیں منہ پہیر کے وہ صبح وصال
 آج احسان ہی شرمندہ احسان کس کا

کبھی ڈرتے ڈرتے جو پروا اٹھایا
 کیسی نکاہوں نے بنجو دنیا کر
 حسنون سے لڑو ادیا میر دلو
 ہو گم جو مشتاق رنگین بیانی
 ہمیں نے دل بنا دیا اتنے نکو
 شباب آتے ہی گھٹی خود کوئی
 ستم کی ملائی ہوئی ہی تو اتنی
 خدا جانے کیا دیکھتا تھا وہ ظالم
 کسا کشتہ خراچی نے مجھ کو
 نگھ دلی مرگان جگر کی ہو دشمن

نہ آنکھیں ملیں اور صدمہ اٹھایا
 گرایا سنبھالا بٹھایا اٹھایا
 فساد آرزو نے اچھا اٹھایا
 لبوں نے خموشی کا بیڑا اٹھایا
 ہمیں نے جدائی کا صدمہ اٹھایا
 جوانی نے جو بن کا پروا اٹھایا
 وہ کہتے ہیں کیوں جو بیجا اٹھایا
 کئی مرتبہ دل کو پھینکا اٹھایا
 قیامت نے اگر جتنا رادھایا
 یہ شر تو نے ایسا کیسا اٹھایا

مجھے قتل کر کے وہ احسان بولے

۹

بتاؤ اب احسان کس کا اٹھایا

۳۵

سمجھ دیکھو کچھ ان باتوں سے حاصل ہو سکتا
 محبت کا مزہ غم کہا کے حاصل ہو نہیں سکتا
 تمہارے منہ لگائے گئے وہ قابل ہو نہیں سکتا
 ہمارا دل تری لیلی کا محل ہو نہیں سکتا
 دیان ختم سے کیا شکر قابل ہو نہیں سکتا
 بتاؤ لاکھ تم بنجو وہ غافل ہو نہیں سکتا
 کہ وہ پہلو میں رکھ دو سر مل ہو نہیں سکتا

سناؤ گالیان لیکن جبراً دل ہو نہیں سکتا
 مرے دلی طرح جب یا رکال ہو نہیں سکتا
 عدو کو لاکھ غم باتیں لہاؤ رسم الفت کی
 یہ گھر ہی اور کا جا راستہ اپنا اچھنوں
 سبھا ہی منہ جو وقت کچھ فرما نہیں سکتا
 بہت مہربانی حیرت پیرا دل وصل کی پختہ
 نہ روکا سیلے پیکان تبریا کو میں نے

<p>نہ آؤ تم تو نرم عیش افسردہ نظر آئے</p>	<p>کسی صورت سے قائم رنگ محفل ہو نہیں سکتا</p>
<p>۴۶</p>	<p>نصو ریا رکارتہا نہیں احسان آنکھوں میں وہ کہتا ہی میں چشم شوق کا تل ہو نہیں سکتا</p>
<p>۱۱</p>	<p>کبھی یہ انقلاب کی گردش یا م ہونا تھا نتجہ کیا کیا نہ اے دل ناکام ہونا تھا مڑ جو گالیوں میں ہی کہاں شیریں باقی ہیں مری فریاد کو سن سکے کہیں عیبیہ کہیں مرے گھر نہ آئے وہ اہل بھی آگئی سر پر مجھے وہ قتل کرتے ہیں جل میری کہتی ہی نہ آئے وہ شہید عہد تو یہ تقدیر بول اٹھی خدا ثابت قدم رکھتا ہے خیر نہ کیوں اوکو مڑ پکر میں خیال بار سے کہتا ہوں وقت میں بھی افسوس کرتے ہیں ہم اپنی نامرادگی</p>
<p>۱۵</p>	<p>اوپٹھا سکتا ہی کون احسان لطف بڑبائی کو مجھی کو اونکے آگے قابل دشنام ہونا تھا</p>
<p>۱۵</p>	<p>میرے قابو سے نسب عم دل ہی کیا جاؤ آنکھ ملے ہی دل درد آشنا جاتا رہا پیار کی آنکھوں سے اونکا دیکھنا جاتا رہا آج اوکو وہ عہد فردا سے ہی انکار ہی</p>
<p>۱۵</p>	<p>آر رو سے وصل کا بھی حوصلہ جاتا رہا کیا کہیں کیا مل گیا آج اور کیا جاتا رہا وہ تمنا رہ گئی وہ آسرا جاتا رہا وہ ناکامی کہ یہ بھی آسرا جاتا رہا</p>

تم کہو ہم کیا کریں جاتا رہا جاتا رہا
چاہتے ہو تم کہ میں کہہ دوں گلا جاتا رہا
یہ بھی کیا کہہ ہی کہ اندازِ حیا جاتا رہا
کون کہتا ہی کہ درِ دلِ دوا جاتا رہا
کھتے ہیں اندیشہ رُزِ حنا جاتا رہا
کونسی شے ہو نہ ہوتے پہرے ہو کیا جاتا رہا
اونسے ملکر بیٹھنے کا اب مرا جاتا رہا
مال میرے ہاتھ ایک آیا ہوا جاتا رہا
چار دن ٹھہلا پہرا بیٹھا اوٹھا جاتا رہا
یار کی اوٹھتی جوانی کا مرا جاتا رہا

لطف ہو جب لکے کہو جانکا شیکوہ کرو
بس بہت چہرے رونہ مجھ کو مدعی کے سامنے
وصل کا وعدہ نہیں کرتے مگر ہستے تو ہیں
ہاتھر کہہ کر میرے سینے پر زرا تم دیکھو
سُن لیا ہی دادرِ محشر کو جسے بے نیام
جستجوئے دلیں مجھ کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ
رو برو میرے بہری مغل میں ہزاروں غنیمت
وصل کی شب سونکی دولت بچانی رو
اُس کرنا خانہ دل سے مرے کیا درِ عشق
اوسکو پردے میں بھگا کہتی ہی گھونکی شرم

۱۵

روک دیکھے دل مرا
رنگیا تو رنگیا جاتا رہا جاتا رہا

۴۸

اونسے مری آنکھوں میں سما نہیں جاتا
دل اس لیے دکھلانے کو لایا نہیں جاتا
ارمان کوئی دل میں جو پایا نہیں جاتا
کیون تجھے کبھی آپ میں آیا نہیں جاتا
میں لکھتا ہوں مٹا یا نہیں جاتا
کب اونکی طرف ہاتھ بٹا یا نہیں جاتا
جینے سے نو یوں ہاتھ دھتایا نہیں جاتا

افتداری حیا سامنے آیا نہیں جاتا
دلدار سمجھ کر تمہیں شاید ٹرپ اوٹھے
اے ہیں شب وعدہ وہ رہنے کو مرگیا
یہ خود مجھے رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں یہ بھی
اگر گر کے دربار پر اپنا خطا قسمت
گستاخ بناتی نہیں کب وصل کی حشر
مراؤں میں کہنے سے رے سخت غم

اگستاخ کے اک ماتھ لگایا نہیں جاتا
 کم بخت سے دل ٹھونڈ کے آیا نہیں جاتا
 بکڑی ہوئی قسمت سے بنایا نہیں جاتا
 تو کسی طبیعت ہی جو آیا نہیں جاتا
 ملنے کو تو خالی کبھی جایا نہیں جاتا
 تم سے تو تصور میں ہی آیا نہیں جاتا
 کہتے ہیں کہ منہ تملود کہنا نہیں جاتا

بہل کی طرح لوٹ رہا ہی دل مضطرب
 کیا کو سیے تقدیر کو ای درود جانی
 ناکامی الفت کا مبرا ہو کہ کوئی کام
 بوجھے شب فرقت میں کوئی میری جگہ
 ارمان بہرے دل کو بھی لیجاتے ہیں ہمراہ
 کیا دیکھ کے سچھائے کوئی دل کو شبِ غم
 محشر میں جفا و نئے ہوئے ہیں وہ شہان

۱۱

بہر آبادل احسان مرا پریش غم پر
 وہ سنتے ہیں تو درود سنایا نہیں جاتا

۲۶

ذوقِ نیتین

ٹنڈا دل بیتاب کی قسمت میں لکھا تھا
 فرماتے کچھ میری شکایت میں مزا تھا
 میں دوہی گھڑی ادھی و حشت میں بہر تھا
 ارمان مرا وصل کی حشر میں مٹا تھا
 مجبور تھے ہم جو ش طبیعت میں بہر تھا
 تجھے ہی ترا غمِ شہر میں سوا تھا
 دان جا کے خدا کا کس میں پڑا تھا
 اک دوہی گھڑی وہ بھی میں رہا تھا

دانا یاد ہو کیا کچھ نری الفت میں ہوا تھا
 کل کر جد و شکوہ فرقت میں کیا تھا
 گہیرائے ہوئے پہرے ہیں بتانے بولے
 بوجھ نہ بھی کیا ہوئی دل کی وہ تنہا
 لپٹا ہی لیا اذ کو شبِ وصل میں اٹھ کر
 داغِ دل محروم کے شعلے بھر کر اٹھ کر
 آیا ہو تو اب پہر نہیں جا دل پرورد
 لود کہلو مٹی چنے لگا شیخ سا ہشیا

اوس شوخ نے مٹی میں ملا یا مرے دل کو
تم ڈھونڈنے آئے تھے مرے صبر کو جلا

اچھا ہوا بچارہ مصیبت میں پڑا تھا
وہ خوف سے یاں مجمعِ حسرت میں چھپا تھا

۵

احسان میں دایعِ دل پر سوز کے احسان
نا صبح بہ اکثر شبِ فرقت میں جلا تھا

۱۵

ہنس دے وہ نہ اثر کرے حسرت نے کیا
تجھ کو بتیا ب مرے جذبِ محبت نے کیا
بیخودی ہوش میں آنے نہیں بتی دم بہر
آپ میں ہم نہ ہے وصل کا وعدہ لیکر
خواہش وصل نے اوتار کی ستم اوٹھو آ
نامرادی کا فلک سے نکر ونگا شکوہ
دل سے بھینکے جو مل جائیگا قابو بھکو
سہرہ بکا کر مجھے لپٹا ہی لیا اوس بے
جوش و یکہا شبِ فرقت میں چراغِ نوا
ای فلکِ طالع بر گشتہ کا کچھ حال نہ چھو
دل کو تڑپا یا کلچے کو ملا داغ دے
دیکھتے رہ گئے وہ صورتِ آئینہ مجھے
جلگیا طور ہوے حضرت ہوشی بہوش
کیا کہوں کیوں میں ہوا جو روم کا خوگر

بد نصیبوں کا کوئی کام قسمت نے کیا
کیا ہی احسان تھے وصل کی پٹا لے کیا
غافل ایسا مجھے اوشوخ کی غفلت کیا
یہ سلوک اور زخو و رفتہ طبیعت نے کیا
کیا ہی مجبور مجھے میری ضرورت نے کیا
جو کیا نہنے کیا یا مری قسمت نے کیا
محض یار میں سوا انہیں جھرت نے کیا
کام اتنا مرا آنکھوں کی مر دت نے کیا
دل میں باو آپ کو بہرونِ حسی حرکت کیا
جو کیا تو نے وہی گردشِ قسمت نے کیا
مجھ کو معلوم ہی کیا کیا تری الفت نے کیا
نہم میں مجھ کو لٹا شامی جبر نے کیا
یار کیا کچھ تری شوخی و شرارت نے کیا
کچھ مرے صبر نے کچھ آپ کی عادت نے کیا

بے طلب نہم میں اوسکی نگیا میں احسان

۵۱	لاکھ مجبور مجھے میری طبیعت نے کیا	۱۵
<p>وود سمجھو نہ شمع محفل کا ایک وقت حل مشکل کا کیون کر کے ماتھ اٹھائے قاتل کا جسکو کہتے ہیں حیلہ جو بن خاک اتنی اوڑا نہ ای مجنون تیری چپ میں ہیں وصل کے پہلو جمع ہیں دل میں شکر و عشق پر تو بار نے کہا کیا حشر میں کسی ہم کریں سیریا سچے الزام پر جو قتل کرے ضعف نے عشق میں بکا مارا عشق کچھ تو کہہ کا حشر کے دن بڑھتے بڑھتے کمرنگ اتنی زلف وہ بھی اب اٹھ ملتے پہرے ہیں</p>	<p>یہ وہوان ہے جسے ہوئے ل کا ٹوٹا ہوا دم اونکے بھل کا خون ہوتا ہے حشر دل کا وہ اک ارمان ہو مر دل کا یہ پیر وہ بنے نہ جھسل کا میری باتوں میں مدعا ل کا آئے ہیں ہی عکس محفل کا کہو دیا نقص ماہ کا مل کا لے نہیں سکتے نام قاتل کا ماتھ چھوٹا ہو پیر ز قاتل کا اک قدم ہی نہرا رنٹرل کا اسرا ہی گواہ عادل کا سلسلہ بڑ گیا سلاسل کا کو سنا بڑ گیا مر دل کا</p>	
۵۲	<p>دائع زلفت ادبہر کے اسی احسان آبلہ بن گیا مرے دل کا ۲</p>	۱۵
<p>خلوت نہیں ذکر مدعی کا اللہ سے جوشن خودی کا</p>	<p>دیکھو نہ ستاؤ دل کسی کا دشمن سے گلہ ہی دوستی کا</p>	

<p>کیون دل سے مٹانہ داغِ الفت آئینہ کو دیکھ کر وہ بولے اللہ سے اونکا اوٹنا جو بن یمن اور ملا مت احبا داداؤسنے نڈی شکست دلی ڈرو تہ خم بھی دیکھ سائی وہ غیر کو دیکھ کر ستم رحم آہی گیا ستمگروں کو اُن تیری نگاہ شوخ کا دور بن اور بہ اضطرابِ خاطر او دشمنِ دل کوئی ستم کر چہیڑ نہ بہت ہمارے دلو</p>	<p>کیا یہ بھی کلنگ کا ٹیکا ہمیشہ ہی حسن آدمی کا تا بو میں نہیں ہی دل کسی کا بدنام ہی نام عاشقی کا دل ٹوٹ گیا شکستگی کا رکھ چہوڑنا کیا سچی کھچی کا رونا ہی مجھے اسی ہنسی کا ممنون ہوں اپنی بکسی کا چلتا نہیں سحرِ سامری کا تم اور یہ شبوہِ دلبری کا دعوتے ہی نہیں بھی دوستی کا انجام بُرا ہی دل لگی کا</p>
۵۳	۱۳۳
<p>غضب ہی لوٹ لے جو کبیکا دم گر یہ مجھے تیرا ہی شکو محبت کا رہے پردہ پسِ گ مزا ہی روٹھنے کا جب شربِ فصل وعاسے بد بھی کرتا ہوں کیکر</p>	<p>ادسی دلو جو ہو سکر کیکا کہ تم ہو اور ہو دہن کیکا کفن میرا ہو پیرا ہن کیکا کش کش ہن رہے دہن کیکا کہ میرا دست ہو تو ہن کیکا</p>

<p>ابھی پروئے ہیں ہی جو بن سیکا مراد دشمن نہود دشمن کی سیکا نہ لوطین گہرہ دور نرن کی سیکا پھٹا پڑنا ہی کیون جو بن سیکا کر گیا سرکشی جو بن سیکا کہ ماتم نہا سر مدفن کی سیکا نہ ٹھہرا جلوہ پر فن کی سیکا</p>	<p>جیسا سے سر جھکائے بیٹھے ہیں وہ محبت کے مہین صد سے اٹھا اور بجائے یار کی آنکھوں سے اس بناوے تو ہی ای جو شرج انی جوانی کی اونٹلین کھ رہی ہیں ہجوم یاس و حسرت کیوں نہ تھا نکا ہوں نے بہت آنکھوں میں دکا</p>
--	---

۵۴	<p>نماشا ہی کوئی متقل ہی احسان ادھر ہی سر او دہی ہو بن سیکا</p>	۱۱
----	--	----

<p>ہمیں بیٹھے کریں نفا اڑکے اوٹھتے جو بن کا عبادت کے لیے آئے تو جوڑا کہو لکڑے خیال بخودی میں سرت چشت بڑہ نہیں سکتے جنائین کرتے ہیں لیکن مر اشکوہ نہیں سکتے شہیدانِ فامین سرخورد کہنے خارا و سکو ہمیں معلوم ہی سببان حسن یا ای موسیٰ شریر بار محبت ہی لسان سنگ ہر دانہ وہ مجھ سے وعدہ کرتے ہیں دوسے جگہ سے اس عشق اپنا اسطرح مجھ کو بناؤ تم سمجھ کر یا سے آنکھیں لٹا ناچا پیے لیدل</p>	<p>اتنی قیامت حوصلہ نکلے نہ دشمن کا علاج اچھا کیا تھے ہمارے دل کی اوچھن کا مری دیو انکی رکھ لیگی پردہ اوچھن کا وہ بچ جاتے ہیں یہ کھکڑے مانہ ہر لکڑی کا ترے جھنڈے چوسا ہی لہو عاشقی گردن کا سپہ پور رحیم کا تہا نار و روشن کا طواف اگر کرے کیونکر نہ بجلی میرے حرم کا مری قسمت لڑنا ہی میرا ہونخت دشمن کا محبت سے گلے میں ڈالو طوق انہی گردن کا کہ جادو آفرین بھی ہی اشارہ چشم پر فن کا</p>
--	---

۱۵	<p>شباب یار آجائے تو بہر احسان کیا کہیں گے بہار اوٹھتی جوانی کی نکلف اور ہر سوں کا</p>	۵۵
<p>کہتے ہیں وہ کہ ہکو ترا اعتبار کیا ہم کھٹا کھٹا ستم روزگار کیا تم دیکھتے ہو دل کی طوٹ مار کیا آگے تمہارے کہوئے گئے شہنشاہ کیا ٹھہر گیا جو شمس گریہ اختیار کیا اس سے زیادہ اور ہی انجام کار کیا تو کیا یہ تیری گردش لیل و نہا کیا اس سے زیادہ اور ہی انجام کار کیا نکلو ہماری بات ہوئی ناگوار کیا بوجہ ہیں وہ کیا جوابی امیدوار کیا جانیکا اس لگاؤ کو نا کردہ کا کیا کم نچت نے کیا تھا مجھے بے قرار کیا سچ ہی ہمارا حسرت دل کا ادھا کیا نکلو شب وصال میں ہی ہنسا کیا</p>	<p>تنہا کبھی ملیں گے شب انتظار کیا برسون خرام ناز کی کہانی میں ٹھکرین ہو جو وہی ٹرپ بھی وہی درد بھی ہی جلوہ دکھا کے تم نے تو ہوش اڑا دیے دیکھا ہی او نکو ہنسے ہوئے معنی سے آج دل کی ٹرپ ہی شام ہی ہے کچھ ٹہری ہوئی چشم سیکہ دیکھنے والوں کو ای فلک مرجا بینگے فراق میں رورو کے ایک دن اچھا نہ اب کہیں گے کبھی آرزو وصل دونوں نگو بات کام کی ایسی سکھاو عشق سچھی ہی کچھ میں نے لگاؤ لگاہ کی رو جگر کے درد کو تیرے خیال نے تم تو جوان ہوتے ہی دیکھو نکل چلے لو دور ہی رہینگے یہ چہر بینگے ہم زرا</p>	۵۶
۱۱	<p>ایسے سے حال اپنا ہم احسان کیا کہیں جو ایک بات پر بھی کہے لاکھ بار کیا</p>	۵۶
<p>یہ چھاڑنا نہیں اچھا ابھی سے وہن کا</p>	<p>لہو تو پیلے ترسی تیغ مری گردن کا</p>	

کسی ہی دعوہ جو ہم سے تو اوسے ملنے کو
 بزنک نہایت گل ہوں بیاض ستیہ بن
 دعائیں دیتے ہیں ہم بار کی جوانی کو
 مری امید سے بہتر امید غیر ذکی
 فلک کے جور اوٹھاؤں یہ نہیں سکتا
 کتر کیا ہی کہنے کہ دل بند ماتہا مرا
 بہت نہ سینہ چھپاؤ بہت نہ چھکے جلو
 زبان شعلہ مرا سوز عشق کہے گی
 کہیں چھپے ہی بڑی بات پردہ دار کی

جوان ہو پڑا نہ نہیں لڑکپن کا
 پناہ نیا نیکی بجلی مرے شمعن کا
 کہ سر جھکے نہ زمانے میں اوپر جو بن کا
 مرے نصیب اچھا نصیب دشمن کا
 تم آپ آکے مٹاؤ شانِ مدفن کا
 تلاش کیجے گوشہ ہنسن ہوا من کا
 کہیں او بہار نہ دب جاؤ پتے جو بن کا
 خموش رہ نہیں سکتا چراغِ مدفن کا
 ہمیں بناؤ تو کیا حوصلہ ہو دشمن کا

وہ سر جہا نہیں کہتے تو فکر کیا احسان
 نہیں اوتار کے رکھو یہ بوجھ گردن کا

۱۷

۱۸

پوچھے اون کیسوں سے کوئی ٹھکانا دل کا
 چتون آنکھوں کو سکھاتی ہی لہنا دل کا
 کانپ اوسے درد پھر سنکے فسانا دل کا
 اللہ اللہ غم و حسرت دار مار کا ہجوم
 صدمہ رشک سے کیوں پکڑ جاتے ہیں
 مسلک عشق میں ہی ایک ہی تیرا نگہ
 نہ تعجب سے کہو ہونڈہ نگہ لا کیوں کر
 ہائے وہ غیر کی محفل میں ہی تیا لی

سیکھے اون آنکھوں سے دیوانہ بنانا دل کا
 اب تباہ کوئی ہلکو بھی بچانا دل کا
 پھر بھی کرتے نہیں موقوف سنانا دل کا
 نہ ماسبتہ عاشق میں ہکانا دل کا
 کچھ قیامت کا تو آنا نہیں آنا دل کا
 مرگِ ناشاد کا آنا ہو کہ جانا دل کا
 نکلو آنا ہی ہی محرم میں جہانا دل کا
 اور پھر اپنے ہی مائتوں سے دینا دل کا

عوضِ غم رہے پہلو میں جو پیکانِ خدنگ
میرے پاس آیا ترے گھر سے سلامت آخر
بیخودی ایسی خوش آئی تھی کہ میں کہتا ہوں
میں وہ ارمان بہرا ہوں کہ میرے پیار
پیاروہ آئے میں عکس کو اپنے کر کے
تو نے ای بیخودی عشقِ عجب کام کیا
وہ تمہیں ہو کہ جو لیتے ہو جگر چین چسکی
اوٹھ گئے وہ مرے پہلو سے چھڑا کر دامن

چٹکیان لیکے پہرا چھا ہی دکھانا دل کا
میری حسرت کو مبارک ہو پہرا دل کا
یاد ہو آپ کو دارِ فست نہانا دل کا
نہ جگمہ دردِ عالم کی نہ ٹہر کا نادل کا
مجھ سے کہتے ہیں برا ہوتا ہی نادل کا
کہ نہیں یاد میں پاس سے جانا دل کا
وہ تمہیں ہو جو اڑاتے ہو نشانِ نادل کا
آج معلوم ہوا تھا تھر سے جانا دل کا

خالقِ دہر کا احسان بجا لاؤ شکر
اوسکی محفل سے غنیمت ہی پہرا نادل کا

تم ترپنے کی نہ حالت دیکھنا
تم کو چاہا دل کی ہمت دیکھنا
دید باز ابد کو بھی جامِ شراب
ملکے دشمن سے جلا یا بھی نہیں
بزم میں پردہ اوٹھا دو ایک بار
صبح وصل آئے ہی کیا ترپا نہیں
غیر سے بگڑی تو وہ مجھ سے ملے
اور بھی تمسا کوئی ہی نہیں
اوسکے دامن کی طرف بھیڑے چلے

دل میں رہ کر دل کی حسرت دیکھنا
کس مزے کی ہی طبیعت دیکھنا
چشمِ ساتی کی مروت دیکھنا
بندہ پرور کی شرارت دیکھنا
بیٹھے بیٹھے میری حیرت دیکھنا
میری حالتِ وقتِ نعت دیکھنا
یون بدل جاتی ہی قسمت دیکھنا
اسٹہ میں انہی صورت دیکھنا
کوئی دیوانو نکلی وحشت دیکھنا

ہائے چل دیبا وہ اونکا اپنے گھر حال عاشقِ غم کہی تھے ہنہیز جب کہا میں کبھی مڑا ہوں	اور وہ میرا بھرت دیکھنا عجز میرا اپنی نخوت دیکھنا ہنسکے بولنے انکی صورت دیکھنا
۵۹	منہ دکھاتے ہی ہمیں احسان وہ کھتے ہیں روزِ قیامت دیکھنا
۱۳	۱۳
۶۰	۱۴

اشارے ہوئے رہے بام پر بیجا بسکا
 میں لاکھ مرتبہ رویا ہنسا دیا تم نے
 وہ نانو ان ہوں جو بیٹھ کر اٹھتا کبھی
 غم آیا یا سن ہی آئی مگر شب و عن
 نزاکت افکی مرا ضعف و فنون کیسا
 اود ہر کلیم کو غش اگیا اود ہر محکو
 وہ ایک ظلم تمہارا جو کم ہوا نہ کبھی
 لیا ہی دل جو بتوں نے ریا اتفاق ہی
 مجھے ڈرا ہو کیا چشم سحر اگین سے
 فضول ہی جو تقدیر کو کار ساز کہوں
 ہمارا گریہ حشر تھا بے اثر بالکل
 بتاؤں کیا کوئی پوچھو وہ جستجو کیا تھی
 باجوہم یاس نے چپ کر دیا مجھے ایسا
 فریب مہر و فاب بھی مرنے والوں سے
 اوہرا اوہر کے یہ کہتا ہی یا رکا جو بن
 ہمارے دل میں ہیں ارمان ابھی لیکن

اودھا تو لطف مگر ضعف سے اودھا نہ سکا
 تم ایک بار بھی روٹھے تو میں منازہ سکا
 وہ نقش ہوں جسے دو فلک ٹھانہ سکا
 وہی ہماری طبیعت کی طرح آنہ سکا
 وہ اودھکر آنہ سکے بیٹھکر میں جانہ سکا
 کیسی آنکھ میں جلوہ ترا سما نہ سکا
 یہ ایک نالہ ہمارا کہ لبتک آنہ سکا
 کہ اوسکو اپنی بغل میں کوئی ٹھانہ سکا
 وہی تو ناز کہ میں جس سے دل بچا نہ سکا
 کہ میرا کام جو بگڑا تو یہ بٹانہ سکا
 تمہیں ہنسا نہ سکا غیر کوڑ لانا سکا
 تلاش سے میں طبیعت بتوں کی پانہ سکا
 وہ پوچھتے رہے میں درمحل بتانہ سکا
 وہی تو دل ہی ترا جو کسی پر آنہ سکا
 میں وہ نمود ہوں جسکو کوئی ٹھانہ سکا
 جسے نکال دیا تم نے پہر وہا نہ سکا

ہمارا از دوز نکلت کیسی ہی جان

۱۵

بنا بھی قوت بازو مگر اودھانہ سکا

۶۱

آپ اپنا مدعی پیدا کیا

رازدارِ عشق دلی کیا کیا

کھل گیا اکبات میں فصل دہن
 بام پر بے پردہ ہو کر بٹھینا
 دیکھ اسی زاہد وہ ہنسی میں
 مارسا آہین و عاتین بے اثر
 اتھا بدنام ہونکی پہلے
 دیکھے اوس بت کی کوئی عیب
 ذکر دشمن بڑی اکتا ہونین
 تیرے حمید اجر کو دل کے سچ
 توبہ توبہ کرتے ہو کیوں غلط
 جب کہی کرتا ہوں عین کسرت
 جرح بھی کتنا ہی مجھ پر
 مان لینے کا نہ تھا انکار
 آئے ہیں یہ عہد لیکر آج وہ

یار کو منہ چوم کر گویا کیا
 خود غامی نے مہین سو کیا
 تجھے دخت زرنے پیرو کیا
 ای فلک تو نے سلوک چا کیا
 ہمنے رسوائی کو بھی سو کیا
 حشر کے دن وعدہ فر دیا
 کیوں خفا ہو میں نے کیا کیا
 دیکھ اسی ظالم یہ تو نے کیا کیا
 ہنٹوری سی پی لی بہت چا کیا
 وہ سمجھتے ہیں مرا شکو کیا
 ہر لائے میرے گھر پر کیا
 تو نے کیوں صبر ای دل شیدا کیا
 ہم نہ ٹھہرن گے اگر جہاں کیا

جانتے ہو خوب تم احسان کو
 دیکھ ہی لے گا اگر پروا کیا

۱۳۳

۶۳

تیری تصویر تبادلی ہی لکھتا تیرا
 دل میں ہی یاد تری سر میں ہی سوا تیرا
 ہم سے بولیکا تو ملنے کے کلیجہ تیرا
 کچھ وہی حشر میں دیکھیں گی تماشا تیرا

یوں تو معلوم ہوا کہ ہمیں غصہ تیرا
 محو ہی غصہ میں چاہنے والا تیرا
 یاد ہی پیار سے اوس شوح کہنا شب و
 جیتے جی حسرت دیدار ہی ہی جن کو

<p>جگئے ہم جو کہا نکلے جنازا تیرا آئے لب پر مرے کیونکر کوئی شکوہ تیرا رکھ لیا دینے مشتاق نے پردا تیرا ذکر کرتی ہی یہاں دل کی تمنا تیرا کچھ ندیدہ تو نہیں دیکھنے والا تیرا ہی مری ایک ہی چٹکی کا کلجا تیرا دیکھ ناکام رہا جا ہی شیدا تیرا ہم سے طی ہو گا نہ ایدل کوئی جگمگا تیرا</p>	<p>کوستا با کرا عجز سیما ہی ہمیں شکر کرنے بھی فرصت نہیں ہوتی دم بہر جلوہ شوخ کو آنکھوں میں چھپا یا ہم نے باد کرتے ہیں بُرائی سے ومان غیر مجھے اک نظر دیکھتے ہی ہوش سے باکیڑوں چھوڑتا ہوں تو اشاری سے وہ کہتی ہیں وصل کی شب ہی تری آنکھ پر اُچی ظالم داورِ حشر سے کہنا تجھے کہنا ہو جو کچھ</p>
--	--

۶۴	حاصل دیکھ لے احسان کا اوشوخ مزاج لے لیا سامنے دشمن کے بھی بوسا تیرا	۱۱
----	--	----

<p>واقف نہ میں ہوا کہ بڑا بد نصیب تھا شامل مرے بیان میں ذکرِ قریب تھا ملنے دیا نہ دلِ شب وصل یا ر سے پہلو ہی میں رہا شبِ فرقت خیالِ وصل دیوانگی سے واسطہ دشمن کو کچھ نہیں وہ نامراد تھا جسے عاشق سمجھ لیا لب پر ہی صفتِ رنجِ گلگون یاز کی فکرِ وصالِ غیر ہمیں ہما کو ضبطِ آ چھوڑا بھی یار کو تو نہایت ادب کے سا</p>	<p>قاتلِ رگِ گلو سے زیادہ قریب تھا سننے کو اون کے کچھ ہی نصیب تھا یہ مطلب آشنا ہی ہمارا قریب تھا آنکھوں سے دور ہو کے وہ دلسے قریب تھا جس نے کہ خاک اوڑائی تھی میں غریب تھا کمِ نجات جسکو تنہے کہا خوش نصیب تھا گو یا ریاضِ حسن کا میں غنڈ لب تھا ہم سے زیادہ حال تمہارا عجیب تھا من جتنا بد لحاظ تھا اتنا ادب تھا</p>
---	---

درنگ وہ آگے اور کہیں کو چلے گئے	شامل مرے نصیب میں کس کا نصیب تھا
۶۵	احسان یزیرا سا ہی احمد کا اختصار سلطان انبیا تھا خدا کا حبیب تھا
<p>ماز کہتا ہی طرب بائی کا شہر ہی اونکی کج ادائی کا ای فلک سلوک ہی کہ ستم اک بت جگہ نے مار لیا وعدہ کرتے ہیں بول جاتا ہوں نخوت و کبر تم کو زیبا ہی آنکھ شرماتی غاب کے بعد سچ یہ ہو وہ برا ہی ہی لہتا فیصلہ چاہتے ہیں جیسے ہم روز وصل رقیب پر یار ب خو برد کس طرح رہیں بکا میں وفادار ہوں کہو مر جاؤ</p>	<p>خود غرض ہی دہشت خدائی کا نام نکلا ہی بے وفائی کا پاؤں ٹوٹا مری رسائی کا خاتمہ ہو گیا لڑائی کا شوق ہی مشن ہو فانی کا جہنم جلا ہی کبریائی کا کیا تکلف ہی کج ادائی کا کام بنے کیا نہیلائی کا اپنی آہوں کی نارسائی کا سایہ پڑتا شبِ جدائی کا حکم کرتے ہیں دلربائی کا نام لینا نہ بے وفائی کا</p>
۶۶	سنگ درہی سے پائینکے احسان مدعا اپنی حبِ رسائی کا
چتون سے اشار ہی ہیں جبین کا حسرت کی طرح درون نکلتا نہیں سے	یون چہیں لو و لکوری عاشق کہیں کا کہتا ہی کہاں جاؤ غمیں کہیں تو بہر کا

<p>پونچن کے طلبکار سے ایک ترپ ہیں ہنس سہلے کیا وصل کا اقرار کسی نے جیسے عبادت کے وہ آئے ہیں دم نزع وہ دل ہی میں موجود ہیں ہی خبر آہ</p>	<p>ہر خرید بہت فاصلہ سی عیش برین کا دل کہتا ہوا اس نامین بھی پوچھ نہیں کا دیکھیں گے تماشائیں باہر پسین کا معلوم ہوا حال مسافر سے کلین کا</p>
<p>۶۷</p>	<p>احسان کہہ جائیں کہاں صبح بٹھہیں بیتابی دل لئے تھیں رکھنا کہتے ہیں کا</p>
<p>مجھ کو فراق میں کیا بدلی کا ڈر ہوتا بدل کے ہمیں جو وہ شوخ جلوہ کرتا ہمارے خانہ دلین نہیں ہر غم کا دخل شہر وصال بھی تھی جو سرمہ کھینچ یونہی جو مجھ کو پونچنا نہ تھا کیا باب وہ با وفا ہو کہ کرنا نہ سیکسی کا کلمہ</p>	<p>تری طرت بھی نہ ہوا تو دل کہہ ہوتا تو لہجہ صبر و صل کلمہ میں نظر ہوتا تم آتے جاتے رہا کسا کوئی خیر ہوتا تمہیں تباہ مجھے سچ گستاخ ہوتا اودھ اور ہر کی میں اڑتی ہوئی خبر ہوتا کبھی دہر کا رانہ اگر اودھ ہوتا</p>
<p>۶۸</p>	<p>۹</p>
<p>ہم سے برہم بخت کا شکوہ ہی وہ شکوہ ہوا جانتے ہو تم جو صدمہ سچ کا مجھ سے ہوا کہہ لے ہم روئے نہایت دیکھ تو اسی ضبط ستور نوک کی لینے لگی سب سے جوانی کی نمود کیا خوشی کیا بے یار و مددگار ہوا کیا خوشی کیا بے یار و مددگار ہوا</p>	<p>شکر کر نیکی جگہ ہی جو ہوا ہر ہوا ہر گھر ہی تیون پوچھتے ہو کیا ہوا پوچھو خون دلی حسرتوں کا سینے کے اندر ہوا شوخیوں کے جو بن اوٹکا اور ہی خود ہوا گر نہ بنایا ہوا یا خندہ سا غر ہوا</p>

آج چہاتی سے لپٹ کر دیئے تسکین وہ میرے دل سے چہرہ کی لذت زراں چہے کوئی محتسب کو بادہ خوار دلچسپ کہیں کہیں نہ ہو	لو مبارک درو سے خالی دل نہ مضطرب ہوا ہر اشارہ از انکی مژگان کا مجھے نشہ ہوا دیکھنا کیسا یہ غل منجانے کے اندر ہوا
--	--

۱۵

بدگانی سے ہوا جا ماہی احسان حنین
غیر از انکی گالیان کہانے کا کیوں غور ہوا

۶۹

انکھ سب کی بچا کے دیکھ لیا
اک ناما شاناکے دیکھ لیا
بخت کو آزما کے دیکھ لیا
یہ بھی صدمہ اوٹھا کے دیکھ لیا
و اغلو منہ لگا کے دیکھ لیا
کس کو اکٹھا ہینا کے دیکھ لیا
تھنے ہما جو جلا کے دیکھ لیا
آئینہ کیون اوٹھا کے دیکھ لیا
اوس نے جب جھکا کے دیکھ لیا
یار نے منہ دکھا کے دیکھ لیا
ہم نے برسوں ٹٹا کے دیکھ لیا
ہوش نے بھی زکے دیکھ لیا
کو کو خاک اوڑھ کے دیکھ لیا

بزم میں از کو جا کے دیکھ لیا
دل جو زربا تو آ کے دیکھ لیا
ہم وریار سے پہر ماویس
رشتک دشمن ہی جاں کا دشمن
دخت زینے کیا خرا تہین
چل گئے ناوک ننگھ کس پر
آہ سوزان سے پہنک گیا عالم
متحیر ہیں وہ جو میری طرح
بچی نظر دیکے جل گئے ناوک
بند اکھڑا خط اب میرا
داغ حسرت نہیں ہوٹنے کا
بنجوری میں عمارتِ غیب
نملا بار کا پناہم کو

ادر بنام ہو گئے احسان

غضب ہی دیکھا نہ وصل میں بھی رخ اونکا زیر نقاب نہ ہا
 نگاہ شوق اپنی شونخ ہوتی تو ٹوٹ جاتا حجاب آدھا
 کیلے عارض کے مست ہیں ہم پین تو بوجھل ہی کی چوٹ
 ہمارے ساعشر میں ہر دے سانی شراب دہی گلاب آدھا
 کبھی کرم ہی کبھی ستم ہی کبھی وفا ہی کبھی جفا ہی
 بہرا ہی ظالم تری نگاہوں میں لطف آدھا عتاب آدھا
 عدو کے گہر تک نہ جانے پائے وہ آدھے رستے سے پہرے آئے
 فلک کا پورا سلوک مانیں ہوا ہی گوانفتلاب آدھا
 گداز الفت کو آگے رکھ کر یہ ہی وقت نیچا نی
 کہیں نہ ہو جائے غم سے گہلگر تمہارا خانہ خراب آدھا
 بہا ہی دریا وہ چشم تر سے کڑو بے جالتے ہو دو نون عالم
 گرے فلک ٹوٹ کر جواو سمیں تو ہو وہ شاید حجاب آدھا
 بہا رنجیت ہی یا د جانان ہوائے دوزخ ہی رشک دشمن
 یہ دو نون ملکر ہو سے ہیں ہلکے ثواب آدھا عذاب آدھا
 مرے گناہوں کی اتنی کثرت ہزار توبہ ہزار توبہ
 گزر کے دن شام شرابی ہوا نہ لیکن حساب آدھا
 خوشی سے سن لیتے کس طرح ہم کہ وصل دشمن کا ماجرا تھا
 جبکہ سے فوراً اک آہ کہیں نہ کھنٹے پائے وہ خواب آدھا

ہمیں بھی ڈر ہی شیخ صاحب کس پہلا دن ہی بہک بخاؤ
 بہت نہیں پی کے دیکھا و تم بس ایک جام شراب آؤ
 وہ سینہ کا وصل میں بہانہ وہ نیچی نظروں سے دیکھنا پہر
 یہ کہتی ہو چشم نیم بستہ ابھی ہی باقی حجاب آؤ
 کہا بہت بہرہ قتل ہم نے مگر کیا تم نے نیم بسمل
 یہ کیا ستم ہی یہ کیا غضب ہی سوال پورا جواب آؤ
 قرار جتنا نہیں سنگم و سب قدر وہ ہی مضطرب ہی
 ہمیں سے بجلی نے لے لیا تھا ازل کے دن اضطراب آؤ

۱۱	نمود چون کی کچھ ہوئی ہی جلدین وہ حسان تنگ کنکر جو بڑھتا رہا حسن پورا تو تیون اوہر حیا آؤ	۱۴
----	---	----

<p>دیکھو سچا کے ماتھ سے بچھنا چراغ کا گو سہل تھی یہ کام مگر بھی دماغ کا مشکل ہی نقش با سے بھی ملنا سراغ کا رہنے دو اک نشان محبت کے دماغ کا لیکن دکھا دے دور سے درواز باغ کا مدت ہوئی پتا نہیں گہر میں چرخ کا لیتا ہی کیوں گناہ شکست ایلغ کا بس استغدر ہی حال ہمارے فراغ کا حصر نے کچھ نشان ہی کہتا نہ باغ کا</p>	<p>مٹا جو دیکھنا تمہیں دل کے داغ کا لکھوں سچے سچے کے صفت زلف یار کی کہتی ہی راہ شوق میں نا کامی نصیب جو حسرتیں ہیں دل میں انہیں تم نکال دو صفا دلبلوں کو سچا ہوئے بہا میں خالی کیا ہی یار کے جا بے نے دل کو کیا اسی محنت تو اپنی ہی توبہ کو توڑ دے تنگ آگئے ہیں درد و اکم دل و جگر چلو نکلے گل جو دلیں تھے آہوئے شکستے</p>
--	--

بائیں شرب فراق بہلا کس سے بین کر دیا	خاموش ہی نہ بان شعلہ چرنگ کا	
۴۲	سودائے عشق بار بختا بیکجا عمر بسر احسان ہم عملج کرین کہا دماغ کا	۱۳
مکتوب نہ آیا کوئی پیغام نہ آیا قابو میں کسیدن دل نا کام نہ آیا لو آہی گیا یا کہیں سے شبِ وعدہ ایک کب کو قاتل نے پکارا مہقتل کس سے کہنا کیا ہمیں افسوس ہو ہی پہر جاتا ہی عاشق کا تقدیر کس سے واجب تو نہ ہو گی مرگاتی کی یہ قسم لو ختم ہوئی وعدہ دیدار کی مدت کل پہلو عاشق سے جو تم اٹھکے گئے غیر دلتے پہری اکھ نہ اوس شکار اوس دشمن جان پہرا شکو پہی ہو یو یاد ہمیں کرتے ہیں وہ نیم عدو	لکھا مری تقدیر کا کچھ کام نہ آیا آرام نہ آیا جو دل نام نہ آیا خوش ہوں مری تقدیر پر کرم نہ آیا نا کام رہا میں کہ مرا نام نہ آیا پہر کر جو وہاں سے دل کا نام نہ آیا بہر ناجحے اوگر خوش نام نہ آیا زاد کے جو حصے میں کوئی جام نہ آیا حشر آیا مگر یارب بام نہ آیا بنیاب ہی ابتلا سے آرام نہ آیا افسوس ہو کر دوش میں ہی جام نہ آیا اسی دل نا کام ہی جگام نہ آیا دیرانی ہوئی قابلِ شنام نہ آیا	
۴۳	اب بیٹھے ہوئے روتے ہو یوں لکھو احسان آغا زین اندیشہ انجھام نہ آیا	۱۵
جھکیاں بستی ہی دل میں تھی حسرت کیا کیا دیکھ کر رنکو ہوا جو شمع محبت کیا کیا	چاہنے والے کو ہوتی ہی لذت کیا کیا وہ جو آئے ہیں تو آئی ہی طبعیت کیا کیا	

غیر کو پیار سے چھڑا کسی لئے سب زخم
مجھ سے ملتا رہا اچھے بھونوں کا خیا
سخت ہی ہلکوتا ہے جو بیاہی مرد
فتنہ حشر ہی سے بوجھ لے جا کر گئی
تم اسے آکے لٹکا لو تو مجھے چین آئے
کچھ تباؤ تو سہی بات بناؤ تو سہی
اب تو جب جاتے ہیں منہ پہ لیا کرتے ہیں
یار کی آنکھ سے بوجھو لگا میں اتنا تو ضرور
کچھ نہیں بچے مجھے مجبور بنا رکھا ہے
میرے مرنے سے بھی غصہ نہ کیا اور
فتنہ انگیز بنی یار کی شوخی شب وصل
دل کو ہونکا ہی کہی ہلکوتا رہا کہی

پھوٹ کر روئی ہو یا کامی قسمت کیا کیا
ورنہ رہ رہ کے ستانی قسمت کیا کیا
اتنے والی ہو محبت میں مصیبت کیا کیا
تیری رفتار نے ڈھائی ہو قیامت کیا کیا
دل میں بیٹھی ہوئی تو بانی و حسرت کیا کیا
تم کو مجھ سے مرے دل کی ہر نکایت کیا کیا
دیکھتے اور دکھاتے ہیں قسمت کیا کیا
تو نے کی ہو دشمن کی مروت کیا کیا
ورنہ قابو سے نکلتی یہ طبیعت کیا کیا
نیوریان چڑھتی ہیں اگر مر تریت کیا کیا
اب نہ ایک بات پر آئی ہو قیامت کیا کیا
جلوہ یار نے کی ہم سے شرارت کیا کیا

درد و ملن وہ بنی تیس جگر زرا حسان
ہر جگہ رنگ بدلتی ہو محبت کیا کیا

۱۵

۱۶

کیا ابھی باقی ہے کچھ روزا میری تقدیر کا
آج شکوہ مسئلے عالم ہو گیا تصور کا
اوسکی خاموشی بھی خوش آئی ہے مجھ کو
عش ہل جائے تو البتہ دل اوسکا پہلے
مجھ گرفتار محبت کا کیا سبب ادب

زخم پر ہنستا ہے کیوں سو فارسیہ تیر کا
یار ہی خاموش کیا کہنا میری نفسیر کا
دوڑ کر منہ چوم لیتا ہوں تیری تصویر کا
ورنہ بون قابل نہیں ہیں آہ بے تاثیر کا
پاؤں ٹپنا دیکھ لو تم پاؤں کی زنجیر کا

ہم بھی سے پوچھتے ہیں کیا برا ہو انو فلک
میرے پہلو میں ہے برسوں کی لاسکی ہو امید
پوچھتی آہ کس بیدار کے گھر کا تھا
مسکراہٹ کی ادا کیا کیا ہی ہو ٹوٹے عین
اس اسیری سے تو اچھی ہو چکی دیوانگی
مشقِ اوک انگنی کی کیا ضرورت تھی
تم سے ناکامی کا شکوہ کیا کر عیاشی تو
پیار کی باتوں میں جاتا ہو غصہ بھی نہیں
دل نے میری بنچو دی کی اونکو ہونچا دی خبر

کام میں جا اگر بکری ہو تفتیر کا
بیٹھ جانا ہی علمیت ہو تمہارے تیر کا
وہ ہونڈ مہتا ہی کسکو مالہ عاشق و لکیر کا
کستور ہنسکے ہو چہرہ بار کی تصویر کا
اور سودا تی بنا دیتا ہو غلِ بخشیر کا
سیکھ لوزر چھی لگا ہو بسے لگا ہنس کا
چھوڑ رکھا ہو خدا پر فیصلہ تفتیر کا
کالیان دیکر حکماتے ہیں مزہ تفتیر کا
اب وہ کیا آئین طے موقع ملکِ ناخیر کا

صبر کرا حسان اس فریاد سے کیا فائدہ
عیش ہو یا رنج سارا کھیل ہی تفتیر کا

۱۹

۵۵

ترو و عشق ابرو میں نہیں کچھ حل مشکل کا
گلے سے میرے لپٹی کیا برآباد عادل کا
فلک پر گرم ہو بازرا شورِ نالہ دل کا
دکھا یا بخت نے آئینہ دل کو تیغِ قاتل کا
ہزاروں حسرتیں موجود ہیں کہو تین تین
دکھائیگا جو وہ مہ جو بن اپنا بام پر چڑھ کر
رہے معشوق پیشِ دینِ عاشق تو چہا پڑ
یہ خنجر کہیں میرا رُپ او ہٹا نگہ سدا

گولے کا ناخن شمشیر سے عقدہ مرے دل کا
خدا رکھے سلامت ہی عجب و متیغ قاتل کا
سگرِ دون کٹورہ راج رہا ہو ماہِ کامل کا
تماشا ہی کہ طوطی بولتا ہی مرغِ بسمل کا
ہمارے ولین لطف آتا ہی اونکو اپنی محفل کا
اوتر جائیگا چہرہ رات بہرِ مہِ کامل کا
چراغِ حسن کو زیرِ پایِ روغنِ لکھ کے تل کا
خدا حافظ بہت ہلکا ہو ہی میرے قاتل کا

لکھی ہیں جسرت دیدار قاتل میں ہی انکھیں
 لگی میری سنجھاٹے کودہ گہر سے دوڑ کر گئے
 خاودے شرم میری تخت جانی کو زندہ ہو
 نکلتے ہی سچا کسے پہنچے عرش پر مالے
 تیرے سو محبوبیت کہ اگر کہنے میں سہنا ہی
 مرے دل تک ہی آنا ہی گہر سے اونکو مار
 سپر و سست اوٹھو اتنے ہی عالم یہ کھ کھ
 محبت سے گلے میں ڈال دین باہنیں اور تیش
 اشارے ہر طرف ناز دین انکو لیسے ہو تپن
 دن مضطر کو وہ چھین تو چھین ہی انکو

دکھاتی ہیں تجاں شاپتلیان ہی رقص شہل کا
 مبارک ہو گیا سیر لیے جلتا مرے دل کا
 گلہ دست اجل کا ہی نہ شکوہ تیغ قاتل کا
 گتھری بہرین ہوا طی گو سنم تہا لاکھن کا
 جگر کا داغ بن جائے پہیولا ہو کمر دل کا
 نزاکت کچھ ہی ہی فاصلہ ہوا لاکھ نزل کا
 ہمارے پاس فریادی نہو نالہ سلاسل کا
 کلیجا طر گیا دو ما تھر اکے سے سائل کا
 بدلنے آئے پہنچ اڑدہ عاشق کی محفل کا
 تپا ملو مہمان رہن تو مکو میری منزل کا

۱۳

کدو سے اگر احسان دلو مٹا کر تاپی
 ملا دین خاک بہن اران وہ دست ہے دل کا

۴۶

کس طرح با عشق اوٹھایا نچا لینگا
 دل میں خیال سست خنای نہو مقیم
 دل کو کیان لو کہ جگہ لو کہ صبر پیش
 راز نہفتہ ہی کوئی تیرا خیال ہی
 اللہ سے رشک یکھ لیا ہی جو بار کو
 مدفن تک او میرے خازن کے ساتھ
 انکھیں تری کرشمے دکھاتی ہیں صلیحین

کیا یہ بھی کوئی عزم ہی جو کو مایا نچا لینگا
 یہ جو رحم سے گہر میں چھپا یا نچا لینگا
 تم سے یہ کوئی ماں چھپا یا نچا لینگا
 دل میں جو آئینکا تو بت یا نچا لینگا
 کہتی ہی آنکھ دل کو بتا یا نچا لینگا
 کیا تم سے خاک میں ہی ملا یا نچا لینگا
 جادو تو آج کوئی جگا یا نچا لینگا

ای چشم شوق روک نہ دیدار یار سے بے پردہ گردیا تمہیں خوش شباب نے رسوا کرین کسیکو لہو روکے کس طرح آئے ہیں وہ یہ کھتے ہوئے میری بزم میں مہ سہلی یہ شام ہی سے ہوا کی شبِ صال	تیری بلا سے ہوش میں آیا بجا بیگا پہر ہی کہو گے سانسے آیا بجا بیگا دامن میں ہم سے دواع لگا یا بجا بیگا پہلو میں آج کوئی بٹھسا یا بجا بیگا ہم روٹھ جائیگے تو مٹا یا بجا بیگا
---	--

۴۴

احسان وان پہونکے ترپنا تو سہل ہے

مشکل مگر بھی ہے کہ شب یا بجا بیگا

۱۱

مجھے پہلے تم اک نظر دیکھ لینا جس آنسو کو تم آنکھ میں دیکھتے ہو تمہارا کشید مجھ سے کالا شہ نہایت ہوا آسان تمہا ہمارا عدو اور ہم بیٹھے ہیں دفنِ بجا محبت کا بیمار دم تو طماتھا غلط ہو کہیں گڑبگڑا بار کا خط وہ کہتے ہیں آئین تری بے آئین جیسا سے لڑکی شبنمِ شوخی تمہاری نگہ کے دیکھ کر ہر عین	جہ جہ چاہتا پہاؤ دیکھ لینا ابھی تم اسے خاک پر دیکھ لینا پڑا ہی سر رگنڈر دیکھ لینا ٹٹے کا زداغ جگر دیکھ لینا ادھر دیکھ کر یہ پاؤں دیکھ لینا اب آتی ہی ہوگی خبر دیکھ لینا کوئی نامہ بر کی کمر دیکھ لینا نہ باور ہو تو کہیں کمر دیکھ لینا تماشا یہ تم رات بھر دیکھ لینا جوانی کا صر زہ ادھر دیکھ لینا
--	---

نہ بولیگی احسانِ تصویرِ اسکی
کسی روز سنہ چمک دیکھ لینا

ہو لطف جو ہوئے بھی کہیں نہ نہیں دیکھا
 رہ جا کوئی ٹوٹ کے پیکان نہیں دیکھا
 ہنسنے کئی دن سے تجھے گریا نہیں دیکھا
 کیا حوصلہ حسرت و ارمان نہیں دیکھا
 و اس نہیں دیکھا کہ گریا نہیں دیکھا
 ایسا کسی تصویر کو حیران نہیں دیکھا
 خود کہتے ہیں اس حسن انسان نہیں دیکھا
 یوں تیری طرح جانکا حوالت نہیں دیکھا
 تو نے ابھی کچھ ای دل نادان نہیں دیکھا
 کیا غم کا گہرا ہی شبِ بحر ان نہیں دیکھا
 حسرت بہرے دل کا ابھی اسان نہیں دیکھا
 پہر کہہ لو اسی ناز سے کان نہیں دیکھا

وہ پوچھتے ہیں جلوہ جان نہیں دیکھا
 و لیں خلش عشق کا سامان نہیں دیکھا
 کیا چٹری پوچھے ہی جو کوئی تو یہ کوچھے
 کیوں تو چھتے ہو مجھے شبِ صلیکی باتیں
 معلوم تو ہو دستِ جنوں کس کے کیونکر
 مانی نے مری شکل جو کہیں بھی تو وہ بولے
 منہ دیکھا کہ آئینے میں بخوت ہوئی آؤ
 گراور بھی انداز میں ان کے مگر ای ناز
 سو بار بنائیں گے وہ دیوانہ و غافل
 میرے ہی سیدے تھیں کیوں پہل کے ہینا
 وہ لطف شبِ وصل سے واقف نہیں ایک
 ہم تم کو کہاتے ہیں پیر اس دل کا ترنیا

احسان وہ خوش میں مجھے مٹی میں ملا کر
 اس جو روستم ہی پشیمان نہیں دیکھا

۱۵

۱۶

بد داغ ہی دیا ہوا اک مہربان کا
 اچھا بناؤ ہر مرے ہاتھ کے جوان کا
 کسو ہو اعتبار تمہاری زبان کا
 اوڑھتا نہیں ہی در وہی مجھ ناتوان کا
 دیکھا بنجا بنگا یستم آسمان کا

شکوہ نصیب کا نہ کل آسمان کا
 دیکھا نہ خوب رو کوئی اس آن کا
 فتنہ بہت نہ کہاؤ مگر جاؤ گے ابھی
 پہلو میں لاس کے کون ٹھہا بنگا یار کو
 وہ مدعی کے ساتھ شبِ بے بین پرین

سمجھے گلہ رقیب کا تم عرض حال کو
 اوی مفروض شش آج بھی خوشگوار
 آنکھیں تری پگھتی ہیں ہزن میں دل کے ہم
 ٹھہرانہ دل میں آگے کسیدن خدنگ یا
 تارونکی چھاؤں گہر کو گئے وہ شہرِ مہال
 کام آئے اونچی نیم لگا ہی کا حوصلہ
 منگوایا ہوتے لیے مستون بخلد سے
 خلوت میں آج بوسہ لب ہی ملے ہمیں
 کچھ بھی نہ تھا خیال مٹایا تھا جس گہری

مطلب کچھ اور ہی تھا ہمارے کیاں کا
 کل سے بہت خراب مزہ ہوزبان کا
 غمہ ترا یہ کہتا ہی دشمن ہون جان کا
 ملتا نہیں مزاج مجھے یہ کیاں کا
 احسان بخت کا ہی سلوک آسمان کا
 دم نکلے آرزو کی طرح نیچان کا
 اسی شیخنی لے پھول ہوا خوشی کان کا
 دل کا اگر نہیں تو مزہ ہی زبان کا
 اب سب سے پوچھتے ہو تیا لے نشان کا

احسان موت سے نہیں ڈرنے کا میں کبھی
 سمجھے وہ کبسا جو نام لیا امتحان کا

میں عرض حال کرتے ہی نظر دینے لگا
 کیسا گلوئے خشک نے مادہ کیا ہے
 ناکامیاب یوں بنی عالم میں ہو کوئی
 عاشق کے شوق دید کو سمجھا کیوں غریز
 چہرے سے آخر اوسکو اولٹنی طہری نقاب
 دل نے کیا کنارہ کسی بت کے عشق سے
 کچھ اپنے قتل ہونے کا صدمہ نہیں ہمیں
 کیا شہنشاہ ہو کر کا ہونہ نر و صل کا خیال

اچھی طبیعت آئی کہ دل اوتا کا ہر گیا
 وہ سحر کا کہ رستے کچھ جو کر گیا
 کچھ دور آگے تیرنگہ اور ککا ہر گیا
 انسو نہ تھا جو وہ تری نگہ سے کہ گیا
 گہرا گیا جو مجمع محشر میں گہرا گیا
 ڈوبا ہوا اندھا کی غمایت سے نہ گیا
 غم ہی ہی کہ غم کے جہاں میں نہ گیا
 سو مرنے ہجوم تمنا میں گہرا گیا

احسان لائیکا کوئی آفت یہ دل ضرور
مل آتا نہ اکل اونسے مگر آج سپر گیا

۱۵

۸۱

تقدیر کو بگاڑ کے وہ کیا بتائے گا
اوسکی بھی ہی صلح کہ آنکھیں لڑائے گا
ٹھہرے رہو کہ دل بھی مریاں تھ جائے گا
کب تک مرے جلے ہوئے دل کو جلائے گا
ہم تم ملے رہیں گے تو لطف اور آئے گا
کب آسمان خاک میں ہو سکے ملائے گا
دل ہی میں رہنے دے یہ بہت کام آئے گا
دیکھئے گا جو تمہیں وہ تماشا دکھائے گا
سونا تیرا بہت مسکر آئے گا
کیا پوچھنے کے واسطے عش ہی نہ آئے گا
خوش ہوگا وہ جو سینے سے محبہ لگا لگا
یہ دل کی پہانس نیچے بہت دل دکھائے گا
سمجھا کے تم کہو گے تو مان مان جائے گا
تکو مری لحد کا ٹھکانا بتائے گا

دیکھیں گے آسمان کہاں تک ستائے گا
اوس کا یہی ہی رحم کہ ہنکو ستائے گا
تنہا بن جانے پاؤ گے تم بزمِ غیر میں
رشتکِ رقیب کم نہیں ہونا کس طرح
باہن گلے میں ڈال کے بیٹھو شبِ وصال
مدت سے کوئے یار میں بیٹھے ہوئے ہیں ہم
کہن ناز سے وہ کہتے ہیں امان وصل کو
حیرت کھری نہ سکی تھکا ہونکے روبرو
دیکھنے لگے سب کہ زخم سے جو ہوگی دلنگی
دل ٹٹپی تڑپ کو دیکھتے آتے نہیں جو تم
حسرت وصال یار کی گھنٹی ہی جگر میں
درو فراق یا کشت کوہِ ابھی سے کیا
یون کم نہ ہوگا درو مجبت شبِ فراق
وقتِ حرام ساتھ رہے فتنہ بھی کوئی

احسان آج کہتے ہیں وہ روبرو
روہینکے ہم تو پہر کوئی کیونکر بنائے گا

۱۹

روہینکے ہائے تازی

۸۲

موج صہیا جو ہوئی ہم نفس جام شراب
 کیا ملک ہو رہندو ہو س جام شراب
 رات بہ رزم من چلنا کبھی پہنا اوسکو
 دلکی خواہش ہوئی دوسے چشم ساقی
 دل کو لیا یگی اکدن نگہ زویدہ
 بنکے تنکا بھی محفل میں جو کہو نہیں قیم
 وقت کا جام ہر وہ جس زند کے سر پہ بیٹھے
 بادہ خوار وہ جا ہی نہیں تم لینے ہو
 جو کرتے ہو عبت محسوب شیشے کو
 آج خورشید حالون کا میں آئینہ ہوں
 کہو ہو نیچے خبر فائدہ کیف و سرور
 اوس طرف عکس سیاقی کی بہت سی کانہیں
 ہوں وہ بلبل کہ ہر دانہ مجھے قطرہ می
 آفتاب اپنے زمانے میں ہو انگور کی شکل
 آنکھ ساقی کی ہوئی بند کھلی آنکھ اپنی
 خط نمایاں ہو جو ساقی کے لب میگون پر
 قبل می آنکھ کا بوسہ جو دیا ساقی نے
 آج لیریز ہو کس کا پیالہ دیکھیں

سبزہ چرخ کو سمجھائیں جام شراب
 مہر و مہینہ نہیں پیش و پس جام شراب
 نہ کر کھڑا تا نہیں پائے فرس جام شراب
 زند سیکش ہوں نکیوں ہو جو جام شراب
 نا کجا گشت کر کا عس جام شراب
 ہو و رہنیکے وہ مجھے مثل خس جام شراب
 کہم ہا سے نہیں ہرگز ملکس جام شراب
 دیکھو منہ کہ ہوسے ہوئے ہو جام شراب
 سر تمہارا بھی نہ توڑے عس جام شراب
 کہہ رہا ہو لب آتش نفس جام شراب
 کوں نشا ہی صد اسے جس جام شراب
 رنگ می ہوٹ کے بظاہر جام شراب
 اور پانی کی پیالی نفس جام شراب
 اب نکال پر ہی ہو ادھر سر جام شراب
 اس اولٹ پہ سر جام پس جام شراب
 دلعین زندون کے کھٹکتا ہو جام شراب
 ہو مین آنکھیں نہ پیش رس جام شراب
 نہیں محفل میں وہ مست ہو جام شراب

بزم میں دیکھتا ہوں یار کی آنکھیں احسان

۱۳	اگر قدر دل میں بہری ہی موسیٰ جام شراب	۸۳
<p>انکھوں سے ہم لگا لنگے دامن یار کب اچھڑا کر حشر ای مرے پروردگار کب تم کو نہیں صبر تو ہم کو فترار کب اس طرح جا بجا مرے دل کا غبار کب اسی صورت حشر ہوگی ہماری بکار کب امید کی سنیں گے اب سب وار کب اس حیرت بھی ہوا نہیں اختیار کب ٹھہر کہیں یہ درد دل بیقرار کب راحت اویسے سمجھتے ہیں نا کردہ کار کب دل اتنا بڑے بوجھ لے آؤ گے یار کب پہلو سے لگیے وہ دل بیقرار کب دل کو تلاش یار تھی یوں بار بار کب</p>	<p>اور نہیں گئے راہ عشق میں مثل غبار کب ٹھہرائی لہجہ فدا پر اور لکا وصل مجھے شب فراق ہی کھڑے رہا ہر دل آئینہ بھی دکھاؤ تو کچھ ہیں ناز سے رت گزر گئی کہ پڑے ہیں مزار میں ححو اوں کو کر دیا ہی ترے شوق دیدنے چاہیں تو دل کو بہر لبس اوں کی طرف سے ہم پہونچا کہی جس گریں کہی دلین آگیا پوچھے کوئی ازیت الفت کے لیے طے رخصت تو ہو چلے وہ مرے گھر سے چھ اللہ ہی بخود ہی کہ یہ معلوم ہی نہیں اب کیا ہوا جو ڈھونڈنا پھرنا ہی کو بکو</p>	
۱۱	احسان جوش بر بد طبیعت کے والے ہو گی نصیب لذت نوش و کنار کب	۸۴
<p>تختے بڑا کہا ہمیں اچھا دیا جواب ہمسے کیے خطا کا نہ لکھ گیا جواب نادان نہا زرا نہ سمجھ کر دیا جواب اک عرض دعا لے کیا اوں کو لا جواب</p>		<p>کیا اور کچھ ہماری وفا کا نہ تھا جواب آیا نہ ذہن میں کوئی حسرت بہر جواب دل نے بتا دیا اوں نہیں شک کا حال بوسہ دہن کا مانگتے ہی ہو گئے وہ چپ</p>

قاصد سے برگمان کیوں کیوں سے کہو یا مانی سے جب بنانہ نشان و مان تنگ کہتے ہو تم کہ عشق میں مرا نہیں کوئی تھنے سوال وصل کو سنکر کہا ہوا مان شکوہ زبان سے نہ نکلنے دیا کوئی وہ اپنا منہ چھپائے ٹھٹھکتے ہیں بام پر	لا یا نہ تیرے ماتم کا لکھا ہوا جواب تصویر بار بول اوٹھی بین الی جواب لوہنے زبست کو تو دے دیا جواب لکھا نہیں نہ بولس ہو گیا جواب منہ بند کر کے تھنے کیا مجھ کو لا جواب انگوٹھے دل یہ پوچھا کیا ملا جواب
--	---

۸۵	خبر بگفت وہ کیوں نہ ہوئے شوق قتل احسان اس سوال کا مشکل تھا جواب	۴
----	--	---

لکھا نہ جائیگا تری تحریر کا جواب آئینہ خانہ ہی مجھے گہر شوق مدین تھنے ہڑا کہا تو شکایت نہیں مجھے لکھنے پہلے آج او نہیں سے نہ پوچھ لین وعدہ ہو مجھ سے جائیں وہ شمع کی بجائے تڑپا نہ تیرا دل مرے دل کی طرح کہی	کس سے رقم ہوا خد نقدیر کا جواب حیرت سے ہوں میں یا کی نقدیر کا جواب یہ سب ہی میری خوبی نقدیر کا جواب کیا ہی تمہاری شوخی تسریر کا جواب نقدیر غیری مری تدبیر کا جواب اتھولنے ہو سکا نہ ترے تیر کا جواب
---	--

۸۶	لکھا ہو خط میں اوس نے کہ ہر گز آئینے احسان نہ ہو یہ نامہ نقدیر کا جواب	۱۳
----	---	----

	ردیف با سے فارسی	
--	------------------	--

صبح وصال جائیں اگر میرے گھر سے آپ	سمجھا دین جسے تو نکوز را پیشتر سے آپ
-----------------------------------	--------------------------------------

اس بار لگا کر ہو کہ نکلے نہ گھر سے آپ
 رکھیں علیحدہ مرے دل کو جگر سے آپ
 دیکھیں تو مدعی کو ہماری نظر سے آپ
 رہتی ہیں دور دور و عائن سے آپ
 باندھیں ہمارے ہاتھ بھی اپنی گھر سے آپ
 کیا فائدہ ادا ہے سے چلین ہم اور سے آپ
 کیوں اتنے بے خبر ہیں کسی بخیر سے آپ
 پہلے وہاں ہو چکے ہم نامہ بر سے آپ
 بہ تحفہ لیکے آئے یہاں کیسے گھر سے آپ
 بہ کھکے جائیں غم گھر کو اور سے آپ
 دیکھیں گے اپنا حال ہم اپنی نظر سے آپ

سر ہو کر ہی مر گئے ہم سنگ سے آپ
 دو بتقرار مل گئے خدا جانے کیا کریں
 کیونکر تمیز و دستی و دشمنی نہیں
 محکوم نہ آسمان کا شکوہ نہ بخت کا
 باندھیں جو بھی کر کہیں جانیکے واسطے
 کیا خوش کریں گی دل کو ملاقات راہ کی
 کہہ دے مری طرف سے کوئی اونکے کانہیں
 ایسا بھی بتقرار نہ ہو گا کسی کا شوق
 دل تندرستی کیا تو وہ بولے غور سے
 مطلب کی چال چلے اوہیں لگائے ہر
 اونکی نگاہوں میں تو سما یا ہو غمیر

احسان نقش وجود آئے فکھ گئے
 اب اپنے گھر کو بہر چکے اے سفر سے آپ

پہوڑے تہن مرا تقدیر آپ
 میرے سینے میں رکھیں آپ
 سیکڑ و نہیں ہیں ایک لبر
 آپ سے ہو گئے ہیں باہر آپ
 ہاتھ رکھیں تو اپنے دل پر آپ
 ہاتھ رکھیں ہمارے سر پر آپ

سنگ جو رستم لگا کر آپ
 خلش عشق کی ملے لذت
 ہر ادا لے تیا دبا ہم کو
 محکوم و بنا کے کہتے ہیں
 حال مہری تڑپ کا گہلی سے
 وعدہ وصل کا تھیں آج سے

دل میں رہنے کا حال جان لیا آپ کے جان تیار دل سے ہم لفظِ دیتی ہی لذتِ آزار خاک میں بل چکا تھا میںِ ناہام	ٹوٹنے آئے ہیں مرا گھر آپ ہم غریبوں کے بندہ پرور آپ مجھ کو کہانے دین زخمِ خجرات اور آتے اگر نہ دم بہر آپ	
۱۱	کیا سزاوار اسی کا ہی احسان سکالیاں دیتے ہیں جو اکثر آپ	۱۱
ردیف تاسے فوقانی		
دل عیشِ کبریا ہی کہ دولت سے دوست دل ہی جگر ہی جان ہی سب ہیں دوست نکلی نہ آرزو دل پر داغ سے کبھی نہ پیکانِ نیر دل ہی میں رہتا تمام عمر پہو پھین گئے جلوہ گاہ میں جنت کو چور کر نا کامی نصیب کہا تک ہنگی سا تھر ایفائے وعدہ کا نہ خیال آہنگا انہیں اوی رشک تو نے بھی اجازت نہ دی ہمیں شکوسے کے بدلے شکر رہے گا زبان پر انس و نخل پڑے جو کبھی نوکر آگیا	اس گھر سے روز آتی ہی ہلو صد آدوست راضی ہیں ہم اوس میں کچھ ہی رہا دوست جلتی ہی اس جن میں ہمیشہ ہو آدوست کم بخت کی خلش میں ہی ہو جفا دوست ماین گئے روزِ حشر نہ محو تھا دوست کام آہی جائینگے کبھی نازِ آدوست نقد پر کھر رہی ہی ہی ہی وفا دوست سنے زبانِ غیر ہی سے ماجرا دوست راحت ہیں میں ہو کھوسا دوست انکھوں سے ٹپکے کوئی نہیں آشنا دوست	
احسانِ عشق میں رہے بیگانہ بہت ہم		

۱۱	جانا کہی نہ غیر کو ہنسنے سو اُدھست	۸۹
	<p>کہی جان سے بڑے پیاری محبت اسی بات کی ہی یہ ساری محبت کر گئی نہ کچھ پردہ داری محبت ابھی اور ٹھہر پکاری محبت نہونی جو ہلکو تمہاری محبت تمہیں کہیں بیگی ہماری محبت مگر تیغ ہی انکساری محبت ہماری تمنا تمہاری محبت کہ مطلب کی ہی لوگی ساری محبت بنی جاتی ہی بیقراری محبت</p>	<p>نجانا بیگی دل سے تمہاری محبت شبِ صبح کی کہاتو وہ بولے وہ چھوڑے گی عاشق کو بدم کرد وہ اوٹھنے لگے دل کوڑے کے جسد ستم یہ اوٹھاتے جفا تین یہ سہتے دکھا بیٹے ملکوار جذبِ دل کا ہوا خون دل کا مرے رشتہ زخمی محبت سے مل جل کے دل میں ہینگے عدو کے تڑپنے کا افسوس کیا ہی زرا آکے دیجاؤ دل کو تسلی</p>
۱۱	<p>کلیجے احسان رکھوں نہ کیونکر کہ نہ میرے پیارے کی پیاری محبت</p>	۹۰
	<p>رکھو ایسا ہونا دک دلدار کی کیا بات باتیں نہ کہیں کین دہن یار کی کیا بات سو یا نہ زرا طالع بیدار کی کیا بات اس بحث کی اس صفت کی تکرار کی کیا بات ای شوخ ہمارے لبِ طہار کی کیا بات انکار ہی نکلا تری اقرار کی کیا بات</p>	<p>زخمی ہنسنی کی لبِ سوناس کی کیا بات ہم سے نہ کہلی شوخی گفتار کی کیا بات کس شوق سے آنکھوں میں کٹی انہی شبِ وصل کہتے ہیں وہ ہر بار نہ آئیں گے کبھی ہم کہنے سے نہ چھوڑا کوئی مطلب ہے آگے ٹان میں ہی ہے پوشیدہ کچھ انداز نہیں کے</p>

<p>ٹھہرے ہیں مہین قابلِ مہر از خوشا بخت کی وصل میں کیا کچھ تری نگہوں لگاؤ کہو اہی لیا پار سے آنے کو لبِ بام بول اوٹھتی ہی آگے مرے تصویر کی</p>	<p>لڑتی ہی ہیں سے نگرہ یار کی کیا بات غافل نہوا اس دلِ ہمار کی کیا بات جذبِ اثر حسرت دیدار کی کیا بات چپ رہتی نہیں شوخیِ گفتار کی کیا بات</p>
---	--

۹	<p>کلی جو میرے دل سے کئی جہت تک حسان کھہری نہ کہیں آہِ شہریار کی کیا بات</p>	۹۱
---	---	----

<p>ایسا نہ تو قابو سے نکل جائے طبیعت کس طرح اکیلے میں نگہ لے طبیعت اچھا نہیں دشمن کی جواب دے طبیعت خود آپ نہ کر مجھے تڑپائے طبیعت کہنا طریا فرقت میں نہیں لے طبیعت اؤ نکو ہی کہی ہیج کتے لے آئے طبیعت بیٹھی ہوئی دلوں سے بھاگے طبیعت حسرت کی طرح پاؤں میلے طبیعت</p>	<p>روکے اوسے دل بڑا اگر آئے طبیعت تم کیا نہیں آئے کہ تصور ہی نہ آیا بن کھنکے خدا کے لیے محفل میں بیٹھو ہمدرد سے ہو جاتے ہی تکلیف پہلی مران جس بات کا غم تھا وہی اس نے آیا سر روز کا جا کر کب تک یہ رہیگا عاشق کو نصیحت کا اثر ہو نہیں سکتا مٹا ہو تو مٹ جائے سنبھلنا ہو تو بھلے</p>
---	--

چوڑین نہ کہی ہم دروندات کے مضامین
 احسان زری دیو چوڑ جائے طبیعت

۱۱

ردیف تا سے ہندی

۹۲

<p>گروں سے ہی خجرتاں کی لگاؤ</p>	<p>کام آہی گئی عاشق بسمل کی لگاؤ</p>
----------------------------------	--------------------------------------

ساتھ اونکو لگا لائی مرے دل کی لگاؤٹ
جادو تو نہیں خنجرِ ستار کی لگاؤٹ
دیکھی کششِ الفت کا مل کی لگاؤٹ
انصاف ہوا اچھی ہی کس ل کی لگاؤٹ
کچھ مانگ ہی لیگی ترے سائل کی لگاؤٹ
لے آئی کسی رونقِ محفل کی لگاؤٹ
ہشیار سے اچھی رہی غافل کی لگاؤٹ
بیکار سمجھنا نہ مرے دل کی لگاؤٹ
خنجر سے چلی جانی ہی بسمل کی لگاؤٹ

مانو لگانے میں حواری تقیر کا احسان
میں شوقِ شہادت میں ہوا جانا ہنوں
کل غیر کی محفل میں تھے تم آج یہاں ہو
آبیٹے ادھر ہمارے دشمن سے تم اڑھکرا
اچھا نہ ملے سوچنے کو زلفِ معنبر
یون بزمِ عارین کبھی جانے کو نہ تھے ہم
لودیکنے آئے ہیں وہ غفلت کا ماشا
ٹپ پائیگی نگو بھی مری طرح کس بدن
وہ تیغِ بکف سامنے آجاتے ہیں اکثر

۱۳

احسانِ سنبھالا دلِ بیتاب کو خرید
ٹپ پائی گئی ناوکِ قاتل کی لگاؤٹ

۱۴

پہر اوپر آئی مرے دل کی چوٹ
ہمنے دل میں چھپا کے رکھی چوٹ
اپنے غم سے کی تھنے دیکھی چوٹ
دل یہ کہتا ہی اور پڑتی چوٹ
شکر کر کے مرے سے کہانی چوٹ
پہنئی ہو گئی بوجہ رانی چوٹ
کس قیامت کی تھی یہ سی چوٹ
چوٹ آئے ہمارے دل کی چوٹ

لاکھ جا بام ہوئی نہ اچھی چوٹ
عشقِ پیارا ہی سیاری لگاؤٹ
دل جگر و دونوں ہو گئے بیتاب
صدمہِ عشق میں ہلا جو مزہ
اس سے بڑھ کر ہی کونسی نعمت
پہر کیا مضطرب کسی نے ہمیں
عشق کرتے ہی ٹھیکے عاشق
خود اوپر کرب کر کے طعنے دے

<p>میرے گہر سنگِ فقر پہنچے سرو ٹھوکر لگا کے کہتے ہیں لنگھ یار ہی بہت بانگی ہاتھ رکھ کر ہمارے دل پر وہ</p>	<p>ایفلک نے مجھ سے ہی کی چوٹ کیون پسند آگئی یہ اچھی چوٹ ہم سے رو کی گئی نہ اس کی چوٹ کہتے ہیں ہو گئی اب اچھی چوٹ</p>
<p>پہر لو اونے اپنا دل احسان کس سے اوٹھے گی مدعی کی چوٹ</p>	
۹۴	۱۵
<p>قسمت ہی ہو عدد و تعداد ہے عمرِ عبث پہنچا کرے چکر کی طرف ہی کہی کہی تدبیر وصل یار کی کرنی تھی کچھ اسے ہم سر جھکائے دیتے ہیں کہنیچو تو بیختم اپنا کبھی نہ ہو گا حنینوں کا دوست اگر تجھے نکال دیو گا خیال یار جو کچھ کیا نصیبے یار شکِ غیر نے سینے میں دلی پہاںس جو بناتا خوشیا در پر ہی ہجوم مرنے دیا جب نہ اپنے ناگم رکے کہوئے گئے یار کے حضور لکھا ہی جو نصیب میں پیش آئیں گا وہی</p>	<p>نالے فضول آہ رسا کا اثرِ عبث بیٹھا ہوا ہی دل میں خدنگِ نظرِ عبث غافل پڑا ہوا ہی دل نے خبرِ عبث ہوٹوڑے سے کام کے لیے بانہی کمرِ عبث اٹھا اٹھکے دل سے ملتا ہی دورِ عبث ای غم نبالیا ہی مرے دل میں گھرِ عبث افسوس کی پیکو مرے حال پر عبث رہتا ہی دور دور خدنگِ نظرِ عبث ٹھوکر لگانے آئے سر پر گھرِ عبث ہمنے شب وصال میں ہنڈی کمرِ عبث نکر عددِ عبث گلہ نامہ پر عبث</p>

آرام پائیکانہ مٹا کر ہمیں مہمی ہلو میں مین چہائے ہوئے تھا اکا نکا جب جی میں آئے قتل کرے ہرکے شوق سے	یہ فکر ہی سپہر کو شام سحر عبث تہنے مٹا دیامراد داغ جگر عبث ہم سے کشیدہ رہتی ہی تیغ نظر عبث
---	--

احسان سحی فقر کی دولت ہی لازمال
بلجائے سلطنت بھی کسی کو مگر عبث

رویت حمیم عربی

۹۵

۱۷

اڑھتا ہی مثل درد جو ہر دم غما آج ہو نیکو ہی جو آہ و فغان کا ادھار آج یا وصل مرگ ہو مجھے با وصل یا راج پائی جگہ فراق میں زیر مزار آج فرقت کی رات حشر کئے نے ہی ہوا راز وہ چپ رہے سمجھے طلبکار وصل کا ڈھونڈتے ہوں نکل گیا ہو مرا صبر کس قدر امڈرے تاسف یاران رفتگان حسرت نہیں نکلتی نہ نکلے مگر کہیں وعدہ کی شب ہو عیش میں ٹپ جائید گانور آئینے نے جو سامنا روکا تو رہ گئے انکسے کھر رہا ہی دل اپنا شب فراق	کیا مرٹھا ہی کوئی تر خاک راج لپٹا ہی ٹپکیاں مگر دل میں تیرا راج ہو جائے کچھ تو ای مرے پر دو گار آج مٹی میں مل گیا تیرا امیدوار آج کچھ کو تہی کرے نہ مرا تھپار آج دل نے مرے کیا مجھے بے اعتبار آج ٹھہرے جو کوئی دم کو دن بے قرار آج انسو ٹپک پڑے مرے بے اختیار آج ارمان ہی کو ای غم دوری ہمارا آج دل میں سما کر جمع رہے ہمارا آج اپنا سالیکے منہ ترے امیدوار آج لازم ہی چڑھ کے عرش پر او سکوپا راج
--	--

کیا شام ہی سے صبح کی نوبت ہی وصل آنا دہری اپنے غریبوں کی خاک پر کیفیت شراب وہی ہی نگاہ میں کیا آگے دیکھا بوسہ لب ترع میں کوئی	آواز آ رہی ہی کوئی بار بار آج ہم ہی پڑے ہیں راہ میں اٹھی شہسوار آج آنکھوں میں رہ گیا ہی جو کل کا خمار آج ہوٹو نیر آ رہا ہی جو دم بار بار آج
--	--

۹۶	احسان یہ ستم ہی تیر خدا مجھے کل سو رکھا بیان نہیں ہوئی ہزار آج	۱۷
----	---	----

غافل ہو نہیں شرمندہ ہی دست کی نظر آج مہمان ہوا ہی بت بد جو مرے گھر آج ملتا ہی گلے لگے جو رو رو کے جگر آج دیکھتے تیر ظلم ای فلک تفرقہ بردار وہ کہتے ہیں تڑپا سینگے ہم کہتے ہیں آتھا بتاب نہر جاؤ تو بتاب نہ کہنا عاشق ہی نہیں جی تو رہے کیوں کوئی دل سو اب مجھ سے ملا بیگانہ ہی مرے دل کو مانا کہ نہ کچھ بوجھنا حالت مری لیکن ارمان تو کیا غم ہی تمہارا نہیں فلہن ہوتے رہے کل غم کو محفل میں ساگر نسکین ہی بیٹے ہیں کہے جاتے ہیں یہی شاید اسی حیل سے وہ روئے ہوئے ہیں	جذب اثر شوق ادہری نہ ادہر آج روکے ہوئے فریاد کو ادہر جب گھر آج کڑنا ہی اسے ہی ترے کوچے کا سفر آج کل وصل کی وہ شام یہ نفرت کی سحر آج مجبور ہیں کرتی ہی اٹھ اٹھ کر نظر آج ہم ٹکڑے دکھاتے ہیں عاؤں کا اثر آج سٹ جا کرے ساتھ مراد داغ جا کر آج گم ہو گیا آئی ہی کہیں سے یہ خبر آج بہر کہلو اوسی ناز سے آئے ہو کہہر آج بے پردہ چلے آؤ کہ خالی ہی یہ گھر آج کچھ ہے ہی تھکے تری شوق کی نظر آج پہلو میں نہ ہم بیٹھنے کے رٹے نہ اگر آج مر جانے کی ہم اپنے اوڑاں پہن خبر آج
--	---

فرواسے قیامت ہی میں عدہ فردا
بجلی کو بتائیں کہ رگ گل کو بتائیں
بوسہ شہد صل آنکھوں کا گاتو وہ کو

عاشق سے جو ملنا ہی نہیں بلکہ گرج
دیکھی ہی تمہاری سخی ہیں ہنہ گرج
گہل کہینے والی نہیں بے شرم نظر آج

احسان بڑے بہید کی آہیں ہی کوئی بات
خاموش کھڑے تھے وہ سرد را گز آج

۹۷

ردیف حیم فارسی

۱۳

آئیں وہ آستہ آستہ اوہ سیاہ کھینچ
شام بھی فیصل ہو جائے مگر نہ ریت تھا
خارا وہ ہیں گے جو اس نچوٹنگے کہی
رنگ نہ ہنہ فی طبیعت کا کہ فرود ہونین
ساتھ میں کچھ حشر میں ہنہ بتائیں ہی ہو
ای دل بے خبر دشمن کو خبر ہو جاسکی
خون لہن لب لینے دے لب فار کو
جد زلف عین ہو جائیگی بار کمر
ضبط کرتا ہوں تو یہ جھکی مجھے دیتی ہو آہ
باوہ گزہ میں کیا ملے لگی لذت مجھے
حشر کے دن فیصل خواہی اکیلے ہو چکی
دیکھنے والے ہوئے جاتے ہیں نچوٹ لہن

کھینچ نواہی خدیہ دل او کو تو تیار نہ کھینچ
روز محشر کی طرح طول ای شب بے کھینچ
نجاوی جو شہ خون قیامت صحرا کھینچ
ای تصویر میر گلرو کا ابھی نقشانہ کھینچ
سیر و لکھو سوار ای شوق تو تیار نہ کھینچ
بچ کھینچا ہی تو اچھا ہی مگر نہ لالہ کھینچ
سیر پہلو سے ابھی ای شوق تیار نہ کھینچ
ہم کہے دیتے ہیں کہ سیر کو طول اتنا نہ کھینچ
خود لکھا سنگے ہم دے رہا تھا کھینچ
ابو کہتی ہی خلیش ہی پاؤں سے کاشا نہ کھینچ
یان ہی کہتا ہی ادب اسن گرجا نہ کھینچ
اپنی آنکھوں میں تو سنگ لکھو کاشا نہ کھینچ

دیکھیے احسان ستم کب کھمگایہ کوئی
پاس بیٹھا ہوں میں اپن اسی کر شیدائے منیج

ردیف حای حطی

۱۳

۹۸

وصل کے ہو کے ہی ہیں کہا نیلے علم طح
درد و غم اچھی طرح جو درد ستم اچھی طرح
کیا یہ دو دیوانے رہتے ہیں ہم اچھی طرح
میکشور بکر زرا لیں ادم اچھی طرح
ہم کو تم تڑپاؤ تو ترپیں گے ہم اچھی طرح
آج لپٹا لے میں تیج دو دم اچھی طرح
میرے سینے میں رہیں دو عالم اچھی طرح
ہنسکے فرماتے ہیں ملین گے ہم اچھی طرح
دیکھ لے ایشیخ نور و نئے صنم اچھی طرح
اوس پہلی ہی بہ کھلی یہ رقم اچھی طرح
آپ ہی کہا لیجے جو ٹی قسم اچھی طرح
اب تو ہوتے ہیں سر لطف کرم اچھی طرح

تم سناؤ ہم اوٹھائیے ستم اچھی طرح
عشق کے صدمے اوٹھالیتے ہیں ہم اچھی طرح
ہم نفس ل کا جگر دل ہی جگر کا نگار
میکوے مرن اعطایا ہی بڑی نشت کے بعد
دیکھ لیں ایک لحظہ ہی نہ آئنگا سرا
قتل گھر میں کل ملین گے ہم نہ اوس برجم
کہاتے ہیں کی کوئی تکلیف ہو سکتی نہیں
بوسے لب لیے کہتا ہوں غنچو غنچو جب
حشر کے دن تجھ کو دیدار خدا ہو یا نہ ہو
ایک بوسہ کی عوض ہی مفت ہی عاشق کا دل
نامرادی زندگی سے سیر کر دلی میں
کالیان مینا کی چٹکیاں لیںا کہی

۱۳

۹۹

ساتھ لیا لکھے ہیں احسان وہ دلوں سے
کوئی یہ سمجھا دے کہنا اے صنم اچھی طرح

شوخی بنو شوخی نظر کی طرح

دل کو بھی تڑپاؤ جگر کی طرح

<p>دل میں ہے آگے وہ گھر کی طرح آہ نکلی ہے تو کیوں مگر طے شوق ترے وصل کا ایسا ہونا حسرت کشتہ کی خبر درعی ہنستے ہیں کیا آج مگر دکنہ خم دیکھتے ہی کہتے محفل میں آج در و محبت کی شکایت نہ کی پردہ نشینی کا ہوا ہی جو شوق اذن کی طرف آدھ شد بھی سی یار جو آیا ہی تو کہتا ہوں خاک میں اشکو نکو بلاؤ نہ ہوں</p>	<p>چہپ گئے نظروں سے نظر کی طرح وہ بھی ہونا باب اثر کی طرح کم نہوا در دجگر کی طرح لیکے مرنے کی خبر کی طرح رونیگے کل مدد نہ کی طرح بہر گئی ہم سے وہ نظر کی طرح کسکو تحمل ہو خبر کی طرح اب نہ ملین گے وہ نظر کی طرح بند ہوئی راہ گذر کی طرح اوٹھ کے بلو در دجگر کی طرح انکھ میں کہا ہی کہہ کی طرح</p>	
<p>۱۰</p>	<p>شام ہی سے وصل میں احسان آج ہنستے ہیں ہم پر وہ سحر کی طرح</p>	<p>۹</p>
<p>خانہ دل میں وہ کب تھے ہر جہاں کی طرح ہر حلی جمعیت دل سوچ کا عین چمن سے ایں مفقہ ہم نہ کہتے تھے نہ زلفوں سے اوچھ عشق کی ایزد کو میرے دل سے کوئی پوچھ ایں خیال بارہم سے اس قدر بیکانہ کی حوصلہ سیاحتی میں ہی کہیں جانیگا ہی</p>	<p>آئے نواک کی طرح بیٹھے تو بیکانہ کی طرح نواب میں آئے ہیں وہ خواب پریشا کی طرح تجربین بھی بل گئے گیسو جاناں کی طرح یہ شکر خشکیاں لیتا ہی یہ کان کی طرح دل میں ہم کہتے ہیں کچھ شوقیہاں کی طرح ضعف کہتا ہی کہ اوٹھو در دجگر کی طرح</p>	

خود پکارا دھتی ہوشمت اب میں یہ بھی چکی	تیری چتون جیے کہانی ہی کوئی بات کی طرح
روک لے دلیں خیال بار کو ای ضرب طہا	یہ وہ خود مطلب نکلی ابر نگار رانکلی طرح

پہر خیال موئے مرثگان اگیا احسان کیا
دلیں کشکا تھا ابھی کچھ نوک پکا نکلی طرح

۱۱

ردیف خاستے مجھ

۱۰۱

موقع ہوا ب شراب میں بادۂ ارسرخ
ہونا کسی سے کیا مرا سنگ مزار ارسرخ
کیا کچھ وقت فوج تھی پوشاک ارسرخ
ہر شئی نگاہ میں تھی شب انتظار ارسرخ
جوڑے بنا کے لائی تھی فصل بہار ارسرخ
دم نہر میں تہما کے ہوا گویا ارسرخ
مینا جو سبز ہو تو مٹی خوشگوار ارسرخ
جنگل میں ہر طرت نظر آتے ہیں خار ارسرخ
منہدی سے اپنے باغ کرو تم نہر ارسرخ
غصے سے روئے یار ہوا بار بار ارسرخ

پہا یا ہی اوٹھکے باغ پر بہار ارسرخ
جب سریشک پٹک ہی کر دینے حشرین
چہینٹیں لہو کی رنگ جمانے ہارین
آنے کو تھا جو وہ بیت گل پر نہر ارسرخ
گلپوش باغ میں نظر آتے ہیں اب بھی
چکے جو میرے داغ جگر مثل آفتاب
ساقی بھی اپنا رنگ جائے بہار میں
روئے ہیں مہوٹ مہوٹ کے خون لیے مرے
آہنگا وہ نہ رنگ جو میرے لہو میں ہی
جوش عتاب ہی رہا تا صبح وصل میں

۱۵

احسان کے دستِ حنائی کا بچوال
گرنے ہیں اشک بھی جو دم اضطراب

۱۰۲

ترجہی چتون کی کی ہی کیا شوخ

ہر اداسے ہی اور کاشیوا شوخ

میرا دل شوخ تیرا غمرا شوخ
 دیکھ لےنا شبِصال میں تم
 نہ سما یا ہماری آنکھوں میں
 دل نہ ٹھہرا جو میرے پہلو میں
 دیکھیے کیا جواب آتا ہے
 ادا دیتے جو بن کا مانجے احسان
 تیری آنکھوں کو کہنے دیکھا ہے
 پہزار تھا ہی سا کہنے میں
 خود رو یوں سے دل بچے کیونکر
 دل لگی کرتی ہی مرے دل سے
 جانتے ہیں نگاہِ یار کو ہم
 وصل میں چوٹ ہی برا بر کی
 وصل کی رات ہی منسوبو لو

کیا مرہ ہو جو ہوں اکٹھا شوخ
 تم سے بھی ہی مری تہا شوخ
 کس قدر ہی تمہارا جلو شوخ
 برقِ بیتاب کی طرح تھا شوخ
 خط میں لکھا ہی اکیں آ شوخ
 جسے او شوخ کو بن یا شوخ
 تیری چال کو کہنے پایا شوخ
 عشق کا درد ہی کچھ ایسا شوخ
 ناز پیدا کر ہی غمرا شوخ
 تیری چٹون ہوئی گئی کیا شوخ
 کہنے دیکھا نہیں ہی ایسا شوخ
 مجھ سے وہ اول سے ہیں یا شوخ
 چمکا بیٹھے غضب ہو تھا شوخ

ہم کو محشوق چاہیے احسان
 خوش خوش جس جمال باغِ شوخ

رویف دال مہملہ

۱۱

۱۰۳

دل کو ہمارے لیے ہی لیا دل نہ ہی کے بعد
 مغموں دل ہو آپ نیکو دل لگی کے بعد
 اک دشمنی بھی پارنے کی دوستی کے بعد
 آنکھوں میں خود بہرے تہا منشی کے بعد

<p>دیکھئے شبِ صال کوئی اذکی شرم کو زخم کو مالتھ آیا ہی اچھا یہ مشغلہ خالی بن جانے پائے محبت کی چہ چٹا احباب جائیں ٹھہرے رہو تم فرار پر تاثیر عشق اوہر سے ادھر لائیں گی او نہیں کیا صدمہ رشک کا نلتا ہا مجھے کہی ساتی کو چاہیے ہی نذر گو کا کچھ ادب فتنے نہ چل سکے ترے ہمراہ دو قدم</p>	<p>بیٹھے ہیں سر جھکاے ہوئے کشمی کے بعد ہنس لیتے ہیں وہ دسے گھڑی روپ کے بعد چٹکی بھی لیلو دلیں کوئی دل لگی کے بعد روٹنگی حسین مجھے اب کیسی کے بعد مہو حاشنگے وہ دوست مروٹنی کے بعد بلوایا آج آپ نے کیوں عی کے بعد رند و نکو دے شراب نگار شیخ جی کے بعد آخر کو تہاک کے ٹیٹھرے پیروی کے بعد</p>
---	---

۹

احسان شانِ حتم رسالت ہو بمثال
 کوئی نہیں ہوا نہ ہمارے نبی کے بعد

۱۴

<p>دلی حسرت بھی نکل جاتی ہو کرب یاد اب تو کچھ وہ بھی ٹپ جاتے ہیں منکر یاد جان سے بڑکے ہیں ہو گئی دہر و سر یاد اپنی تاثیر کو دھونڈ رہے تو نکل کر فساد حشر میں سنلے اگر داور محشر یاد میرا مال ہی نہ اچھا ہی نہ بہتر یاد دھونڈتے ہستی پرتی ہی ان جان کو گھر یاد ہستو محبوب ہوئے اور ہی لا کر فساد</p>	<p>بحرین آتی ہی حدم مر لب پر فریاد اگنی کام ترے ای دل مضطر یاد ضبط کی یار نے جس فتنے کی ہوا کید عوشت تک جا عجب کیا ہی جو کجاو مان کیا تعجب ہی کرو اوٹھی خوشامد میری ایک کی ہی نہیں سنے وہ تھا میں ایسے ایفلک تو ہی بتا دے وہ کہاں ہو مہمان تنے اتنا ہی نہ پوچھا ادھر آئے ہو کہاں</p>
--	---

بے سبب شکوہ کریں جہنم کا ہم کیا احسان

۱۰۵	خود نکل جاتی ہی تاثیر سے بیکر نسیب	۱۵
دشمن کے دل کی تجھ کو ہوئی آرزو پسند اب کوئی دل پسند کہے یا عدو پسند پھلے تو اس قدر نہ لگاؤ ستم کی تہی جودل کی طرح یا کاسینہ او بہارو سیر چین کو جاوہ نازک دماغ کیا یہ چاہتے ہیں زیب بنا گوش یار مون لاکھوں ہجوم مون نہ کیگی مری زبان آنکھ میں لڑائے صلح کز یا یہ بات کیا کچھ کہنے کو وہ آتے ہیں بالائے یام روز آریان و صیل یا تو کو ایجوش غم پڑ یا راہ طلب میں کہو گئے ہم کو تہا رہا رہا ای فضا کچھ تو رہتے دے جسم غفین بلحاؤ تم ملے نہ زمانہ تو غم نہیں پہر کہلو ایک بار کہ پہلو سے دور ہو	اچھی نہیں ہی بہ نری اسی خوب رو پسند ہکو وہی پسند ہی جسکو ہی تو پسند تیغ نگاہ کب سے ہوئی ہی ہکو پسند سب آرزو و غین ہی وہی آرزو پسند ہو لو نکی بو پسند نہ کاٹو نکی نو پسند مثل گہر بین اشک سر آرزو پسند کہ روز نگار روز حشر ہی ہکو تو پسند تجھ کو تو ہی نہ ہی اسی جنگجو پسند ایسی ہی طور پر کی انہیں گفتگو پسند حسرت پسند ہو کے خون آرزو پسند لیکن ہمارے دکو ہی جستجو پسند شاید کے غم کو ہو یہ الہو پسند سینے تو کی ہی ایک ہی آرزو پسند دل کو وصال میں ہی ہی آرزو پسند	
۱۰۶	احسان ہم زبان سمجھتے ہیں سچ ہو ہکو تو ہی محاورہ گاہنو پسند	۱۱
سن لیجے مجھ عاشق ناوشا کی فریاد جو کشتہ انداز تغافل ہی کیسے	روداد کی روداد ہی فریاد کی نسیب کرتے نہیں وہ خنجر سے اد کی نسیب	

داور ہی سنے گا ستم سجاد کی فریاد
مرغان فقس کرتے ہیں یاد کی فریاد
یتیم بکھے دیتی ہی فریاد کی فریاد
کیا بات ہو ہونے لگی فریاد کی فریاد
نا کام رہ گئی دلدادہ کی فریاد
خالی نہ کہی جائیگی ناشاد کی فریاد
ہوتی نہیں ہم سے تری یاد کی فریاد
ہو گئے نہ کی ہمت تری یاد کی فریاد

اچھا ہو قیامت کہیں ہو جاؤں تسم
کہ جاتی ہو کیا بات نسیم سحر اگر
ہر آہ پراتی تھی دل کوہ سے آواز
شکوہ مرے نالوں کا وہ کرتے ہیں عذو
تقدیر نے پہلے ہی سے آگاہ کیا ہو
یتیم ہی ہو جاؤ گے دم بہر کے لیے تم
چاہن بھی تجھے تیری شکایت ہی کریں ہم
دشمن ہی ہمارا فقط اندازہ تغافل

کچھ ایسا پریشان کیا بے اثری نے
احسان کو کرنی پڑی فریاد کی فریاد

۱۳

رویف دال ہندی

۱۰۶

ہو فادون کو بہت ہی ہونو فانی پر گھمنڈ
ترجہی جتوں کو اپنی کج ادائی پر گھمنڈ
کب سے ہی تھکونو اپنی خدائی پر گھمنڈ
دوسری دن میں ہو گیا چٹائی پر گھمنڈ
اوس سگر کو تو ہی اپنی لڑائی پر گھمنڈ
تیرے لب کو تھا اسی حیر غائی پر گھمنڈ
نامرادی پر تیکرنا سائی پر گھمنڈ

ای مقدر تو بھی کرانی سائی پر گھمنڈ
ہم سے سیدی ہو کے پیش آئے مٹ سے یہ
چاروں کی بات ہو کبے میں دیکھا تھا تھیں
سن ترانی کی صدا آتی ہو بام یار سے
صلح ناممکن ہو میری لکی چشم یار سے
خاطر عاشق کی آہنگ وہی مردہ ولی
تیری نخوت سے ہی میرے دل کو ابھی ہوا بھی

جو میسر ہی نہیں دشمن ہو اور سچے نصیب
ایسے دل کو ہم کوہین ناوان تہیجا ہیز
ہٹ نہیں سکتا مقابل ہوئے فوجیں کیا
خیر گزری جلوہ غاص کو رو کا شرم
کیا ستم ہو پہلوئے عاشق کو خالی کر کے یون

کیون نہ ہو دلو کو مرے در و جانی پر گھمنٹ
جسکو ہوا آشنا کی آشنا کی پر گھمنٹ
ہم کو مرنے پر اور نہیں تیج انا کی پر گھمنٹ
در نہ رو پوشی کو ہوتا خونما کی پر گھمنٹ
دلر با کرے تہن اپنی دلربائی پر گھمنٹ

خالق کوین نوا احسان یہ زیبا ہی سب
جس قدر چاہے کرے وہ کبیرائی پر گھمنٹ

۱۱

رویف ذال مجسمہ

۱۰۸

سب نعمتوں سے ہکو تمہارا ہر غم لذیذ
کمالی لذیذ لیکے جو روستم لذیذ
رشب رقیب ہجر کے غم سے زیادہ تلخ
کیا کیا مزہ ملا ہی مقدر کو چوٹ میں
ہم ہو ک میں ہی اکٹھ اوٹھا کر نہ کہتے
بوچے تو اپنے بوسہ لب کا مزہ وہ بت
کہتے ہیں سننے والے مزہ ہی نبات کا
بیٹھی نظر سے ہکو جو دیکھو تو ہم کہیں
بیٹھا کیا ہی بوسہ لب دیکے مست مرا
عاشق کو فرح کرتے ہوٹھی تہرے تم

کہاتے ہیں رات دن ہی اک خیر غم لذیذ
ان سب میں ہر مزہ نکھیں کسکو ہم لذیذ
جنت کی نعمتیں ترے بوسوں سے کم لذیذ
ٹھوکر بھی تیرے پاؤں کی ہوا صدم لذیذ
ہوتے اگر نہ یار کے درد و الم لذیذ
کہہ دو نکاصاف کہا کے خدا کی قسم لذیذ
بائیں تری میں کیا لب شیریں کم لذیذ
شیریں تمہارا لطف تمہارا گرم لذیذ
قسمت سے ہو گیا مجھے لطف صدم لذیذ
ظاہر میں تو سمجھتے ہیں او سکو بھی ہم لذیذ

مزا ہی کے ہنرہ زخاں پر تہمین
احسان ہو گیا ہی جو از روزن ستم لہزید

۱۰۹

رویف را سے مہلہ

۱۱

ابو کرم ہو خاطر حسرت مآب پر
کچھ اور ہی ہی حضرت واعظ کا رنگ لاج
کنوا میں گئے خدا ہی سے جو رستم سے
انکار وصل کر گئے وہ دل مانگنے لگے
پہچان رکھو حضرت واعظ کو میکیشو
چلن سے جہانک جہانک کے ہنسنا جیسا
ہم جسکو دیکھتے ہیں وہ آنکھوں سے دور ہی
ظالم ملا ہی دیگا کسی روز خاک میں
ساتی لئے خوب رنگ جمایا بہار میں
میری لحد کو دھونڈو نہ اسی ہسوار نا

جو بن بھی کھر رہا ہی تم آئے شباب پر
مستانہ جہوم جاتے ہیں ذکر شراب پر
جھگڑا اوٹھائے رکھتے ہیں روز حساب پر
پیدا کیا سوال خود اپنے جواب پر
سو بہت بیان اور ایں کھین شراب پر
ہر بار لوٹ جاتی ہی شوخی حجاب پر
تقدیر نفس رہی ہی زنجیر کے خواب پر
ہمکو چھوڑیے دل خانہ خراب پر
زنجیر لٹٹی برتی ہی جام شراب پر
ایک شبت خاک تھی جو پری ہو رکاب پر

۱۰۱

احسان کیون نہ روئے لہو ہجر بار میں
سب دیکے زخم ہستے ہیں چشم بیاب پر

۱۳

نہ تڑپانے سے باز آئے کوہ و لہن بہان ہو کر
وہ اونکلی بے جابی وہ ٹپنا شادمان ہو کر
دل جھرجھک کو جب لطف تھا خیر تری است

طبیعت کی طرح آئے درے در وہاں ہو کر
رکھن کی ادائیں بھول چکا ہے جوان ہو کر
دبان زخم میں رہتا محبت کی زبان ہو کر

زمانے کو ستانا چاہتے ہو تم تو کیا شکل
ادب سیری محبت نے سکھایا میرا شکو کو
شب غم میں اجل بونچے دیوانہ کیے پاس
وہ بھولی بھولی باتیں یاد کی وہ وصل کا وعدہ
بہار فصل گل اس سال رد انگیز شاہ
تسا ہی دل مضطرب کو نشتر کی طرح چھیریں
عدو تیرہ باطن کا یہ منہ ہی اور جگمگ جائے
کیسکو بوسکا اقرار شاید یاد آیا تھو
بلات میری قسمت میں نہیں ہو وصالیت

ستم بیا و بجا و شرک آسمان ہو کر
گرے میں سر پہل میں میں آنکھوں نے ہو کر
خیال زلف ہو کر بالائے ناگہان ہو کر
مڑے کا وقت ہی منہ چوم لوں نطق زبان ہو کر
دل لب لبول ٹوڑ پاتے ہیں غنچے چکیاں ہو کر
وہی ملکین کہ جو چیم جاتی ہیں نکل سنان ہو کر
کہ جس محفل میں نیک شمع اورتا مہیون ہو کر
لبون تک آ کر زو میں آتی چکیاں ہو کر
زبان یار وعدہ تو کرے میری زبان ہو کر

نصیب غیری سے باب بوالحسن مل جاتا
دعاے وصل کیونہی نہ دشمن کی فغان ہو کر

"

"

کبھی ارمان کبھی غم کبھی حسرت ہو کر
جستجو کچھ اسی بات کی مدت سے ہمیں
طاہر صلیب میں ہی نشان کرم سے یہ امید
جھکو ہر حال سے تم موردِ بیدار گیر
شکوہ کا کامی تقدیر کا ہو کیون ہمیں
بجھکا دی آرزوئے وصل رسا کہتے ہم
دل فریبی کے طریقے سے ملا ہیں وہ آنکھ
دیں بد نظ پاک نہ قابو میں رہے جبرِ قرا

دل میں آ رہتے ہیں وہ اک نئی آفت ہو کر
اگر ایتہ دل میں وہ رہتے ہیں محبت ہو کر
چہیت سے یار کی آنکھوں میں جڑت ہو کر
تہر ہو کر کبھی لکھو کبھی آفت ہو کر
دل میں ہی رہتے ہیں وہ وصال کی حسرت ہو کر
دل میں رہتی جو سینوں کے محبت ہو کر
دو کا دینی ہو کچھ چشمِ مروت ہو کر
دو قدم ہی وہ چلے تھے ابھی رخصت ہو کر

اپنے اک بوسہ کے سائل سے بلا لیا آنکھیں دن تو پہرے دو دعاؤں میں لٹائے دواثر	چشم پوشی نہ کرو صاحبِ مہمت ہو کر دوست بنائی بنگی دشمن مری قسمت ہو کر
---	---

۱۱۲	سرد مہری رہی محفل میں کچھ ایسی احسان آج اودھ آئے ہم افسر زہ طبعیت ہو کر	۱۵
-----	--	----

گردش کا ہی احسان بقدر سے نکلمر رستہ زینغیوں کو ملا گہر سے نکل کر دم اپنا خفا ہی تو ہمیں کچھ نہیں پروا آنکھیں تو کچھ دیتی ہیں تم لاکھ چہیاؤ آہو کو سوئے کوچہ دلدار جو بھیجا لٹپٹا تولے بڑا کراؤ نہیں ایجو شش منشا جلوہ ترا آنکھوں سے اتر آتا ہی دلیں کچھ ادنیٰ کرنے لیے کچھ زلف نے مانگے دنیا میں کہاں ہی کوئی دلچسپ حکم اور اسید اثر کیا ہو کہ خود کہتی ہیں آہیں ہاں جانتے ہیں ہم غلش ہوئے قرہ کو جوبات ہی دلیں وہ مجھے دیتی ہی جنون ریشک جبل صحرانے کے بے سخا خوش ہو کے گہرا نیانہ کسی کبھی جوڑا	قسمت ہوئی سید ہی بڑے چکر سے نکلمر بھٹکے مرنالے دل مضطر سے نکلمر جائے گا کہاں وہ تیرے خنجر سے نکلمر اتے ہو اس وقت کسی گہر سے نکلمر ارمان ہی دور سے دل مضطر سے نکلمر قتے ہیں بہت کچھ وہ برابر سے نکلمر میشے میں آجاتی تو غرے نکلمر اچھے رہے بل میرے قدر سے نکلمر جاؤ نہیں کہاں کو نہ دلبر سے نکلمر برباد ہوئے ہم دل مضطر سے نکلمر خون اپنا بہا ہی نئی شتر سے نکلمر جاؤ گے کہیں اور مر گہر سے نکلمر اس آگ نے چونکا ہمیں نہر سے نکلمر روقی ہی مناد دل مضطر سے نکلمر
--	--

اگے وہ بیت خوف شکایت سے عجب کیا

۱۳	احسانِ بڑھو تو صفِ محشر سے نکلا کر	۱۱۳
<p>کیا بتائیں تمہیں ہم آئے ہیں کیا کیا جس طرح پہرے ہیں بازار سے سودا لیکر گالیان دیتے ہیں وہ نام ہمارا لیکر کیون نہ ہاتھوں میں ملا میرا لیکر چھوڑ دو ہم سے خریدنے کا محل لیکر سچ یہ ہی جس کے ہم نام سچا لیکر کیا میں خوش ہوں کسی تصویر کا لیکر سیکڑوں بیٹھ گئے ساغر و مینا لیکر روز گر پڑتا ہی مجھ کو مر اس لیکر آج کچھ کہتے تھے وہ نام ہمارا لیکر دلہن آئے ہیں وہ غیر کی تمنا لیکر زخم ہنستا لبِ سو فار کا بوسا لیکر</p>	<p>حسرت و یاس و غم و درد و تمنائیں وان سے یوں آئے غم زلفِ چلبا لیکر کیا ستم کو کہ خفا ہو چکے شمع پر تکلو خواہش تھی کہ ہو شوخِ خنکا کی گت اے کز ابھی اگر قیدِ محبت میں ہی حرم دردِ دل دور ہوا مٹے سے جو نکلا یاد لطفِ انکار کی باتوں کا نیا کچھ بھی پینے والوں کا ربا دخل لب کو نہ بھی نا توانی کا برا ہو کہ ترے کوچے میں لائے ہیں نیرم عدو سے یہ خبر ناواہ اس ستم کا بھی ٹھکانا ہی کچھ ایسی فلک ہم کو یہ لطف بھی حاصل نہیں تیرا لگن</p>	<p>۱۱۳</p>

۱۳	کل نہ آئنگے وہ آئیں گی قیامت احسان آج ہم کر لیں خوشی و عنِ فردا لیکر	۱۱۳
<p>اوٹھائے عیشِ دور و زہ ہم نے خوشی سے کیا کیا الگ ہو کر اوڑے تو باد بہار بن کر جے تو محفل کا رنگ ہو کر خوش ایبت رہینگے کب تک تری جڑانی میں تنگ ہو کر جواب دیدینگے ضبط کو ہم اب اپنے جینے سے تنگ ہو کر</p>	<p>۱۱۳</p>	<p>۱۱۳</p>

خیال آیا جو اس نگہ کا تو درِ دل نے کہا یہ اٹھ کر
 ہمارے پہلو میں کوئی دم تو حضور بیٹھیں جہنگ ہو کر
 جسے سمجھتے ہو آئندہ تم یہ دین شوق بھی کیا
 کہ شکلِ تصویر بن گیا ہو کمالِ حیرت سے دنگ ہو کر
 طبعِ طرح کے اٹھائے صدے مگر الفٹ باز آیا
 نکال کر دل کو پھینک دینگے ہم اپنے پہلو سے تنگ ہو کر
 چٹیکا کس طرح وحشت کوئی پہرے شل غبار ہو کر
 رہیگی وحشت ہمارے دل میں تو نہیں جو چہرے اونگ ہو کر
 کبھی جو تیغِ نگاہِ نعلِ صفتِ مرہ نے کیا اشارہ
 شہیدِ الفت کے مرغِ دل پر چلیں گے ہم ہی دنگ ہو کر
 تعشق ان مہرِ خور کا اکدن ضرور رسوا کرے گا ہم کو
 حجابِ ناموس میں رہی کہیں محبت ہی تنگ ہو کر
 خدا بچائے نگاہِ بد سے او بہارِ جو بن کا ہو چلا ہو
 سما گیا حسنِ نوجوانی توں کے دل میں اونگ ہو کر
 چمن میں فیضِ قدم سے تیرے خوشی ہی جوشِ شگفتگی ہی
 عجب نہیں سو جگم سے ٹکرے قبا ہو عجب کی تنگ ہو کر
 عبت بہاتے ہو خونِ عاشق کبھی نہ اخفائے راز ہو گا
 مہارے خنجر سے شل جو ہر یہ ہوٹ نکالے گانگ ہو کر
 نہیں میر جو وصلِ جانان تو ہو جو ہم الم ہی یار ب

یونہی نکلی جسے دل کی حسرت ہمارے سینے سے تنگ ہو کر

۱۱۵

پہننے جہاں آفتونین غم سے فرصت دل کو رات
نصیبے قیدِ زندگی ہی ملی ہو قیدِ فرنگ ہو کر

۱۵

تیری ہی خوشی ہو تو آ پائے مال کر
کہنے سے مدعی کے نہ ہم سے ملاں کر
غیر و نکلے گھر چلے گئے مملو وہ مال کر
کہتی ہی او نکلی بید نہی مجھے وصل میں
دلین ہمارے آؤ تو حسل اور ہی کہلے
خلوت میں اپنا کام کرے کیا مری نگاہ
دل کا ہو وہ پیکے ہوا جان کا عدو
راہِ تیری ہی ایک تنہاے دل ہی
کچھ چہرہ ہمارا چاہیے اوبائی جفا
وقت میں مانگتے ہیں عا مانتھ او ہما ہم
چاہا بہت نہ خواب میں آیا کہو شوش
اعمال بد کی طرح نہ پاپا کوئی رشتہ
محفل میں اونکی گالیوں کا اور ہی ہرنگ
بیٹھا ہوا ہونین ہی جو آنکھوں کے سنے

مٹی ہی میں ملا دے ہیں اس حال کر
او ہو فا غریب کا ہی کچھ خیال کر
تکلیف نہیں کہ پیچھے رہیں خاک ڈال کر
جس کا جواب ہی ہو اب سوال کر
خوش و غم میں بناؤ گئے سائے ڈھال کر
بٹھے ہیں آج آنکھوں میں آنکھوں کے ڈال کر
افت میں پڑ گئے ہیں سر سے غم کو بال کر
تم تیرے چہرے مانو زرا دیکھ بے مال کر
ہم سے جو خوش نہیں ہو پیدائش مال کر
یار نصیب دلت عیش وصال کر
ای چشم انتظار تو ہی کچھ خیال کر
چہرہ ہی ساتھ مجھ کو جہنم میں ڈال کر
ہمارے سنا رہے ہیں عدو پر وہ ڈال کر
کہتے ہیں شرم سے کہ نکلیں گے کہاں کر

۱۱۶

احسان کہو نہ دے کہیں دنیا کی جستجو
سر پر اجل سواری نہ کرے مال کر

۱۱

کل یار کی جوتوں سے نکل جاتے ہیں کھونکر
 اچھ چشم فسوں بہا زرزرق تو ہی تباہ
 دل میں کہ سنا ہیں کہ عاشق کی طبیعت
 مہمان تو مہونے دو مگر گہرین نہ ہیں آج
 آتنا بھی تباہ تے نہیں اباشک بہار
 تم و یمن جو آتے ہو تو آہستہ غم و درد
 چھپ چھپ کے خیال آتا ہی طائر ننگے
 آنکھوں نے مرے دل کو زخوہ رفتہ بنایا
 تقدیر سے پوچھیں گے جدائی میں ہم اتنا
 ناساز رہی میرے لیے صرخ کی گردش

انداز لگا ہونکے بدل جاتے ہیں کھونکر
 بیمار سنبھالے سے سنبھل جاتے ہیں کھونکر
 وہ وصل میں قابو سے نکل جاتے ہیں کھونکر
 یہ دیکھنا ہو مجھ کو وہ کل جاتے ہیں کھونکر
 آنکھوں سے جو گرتے ہیں سنبھل جاتے ہیں کھونکر
 خلوت میں تمہیں دیکھ کے ٹل جاتے ہیں کھونکر
 کہہ سکا ہوںے اونکے بہل جاتے ہیں کھونکر
 او شوح یہ جادو ترے چل جاتے ہیں کھونکر
 بت تیری طرح آنکھ بدل جاتے ہیں کھونکر
 کام اور غریبوں کے نکل جاتے ہیں کھونکر

انداز نگہ اونکے چھلاوا تو نہیں ہیں
 احسان کے دلوں وہ چہل جاتے ہیں کھونکر

بہار آفرینش ہٹ چکی ہی کوئے جان پر
 وہ کافر ہو نگہ جو یار کو سو گندہ قرآن پر
 بچے کا بسمل ناز واداس شکستہ کھونکر
 جانی میں ملا ہو وصل سے اچھا فرہنگو
 ڈرائینگے یہ کہہ کر حشر کے دن خوشنویس
 پڑے رہتے ہیں مرد کی طرح جب غم نہیں ہوتا
 بہار ہی اس قدر شور و محبت انکے سینوں میں

کہو حور و نسے اترائیں آتنا باغ رضوان
 سکھاتی ہو کہی قاصد ہی نہ رہنا عہدِ ایمان
 قصا غم لوٹی جاتی ہو مشیرِ سران پر
 دعائیں دیتے ہیں شمع کو ہم کھنکھارن
 کہو تو خون کا دھوی کریں ہم بیخِ مرگان پر
 ہماری زندگی موقوف ہو اندوہ و حیران پر
 ترے مجروح ٹوٹے پڑے ہیں خالی نمکدان پر

غبارِ راہِ سین پہان میں بایں شربتِ بنو لاج وہ آئینے تو پہلو میں فل بتیائے پے کا شرابِ عشق کا پینا بزمِ بھین کہ اچھا ہم	ہوا ہوتی کوبو زانہ اتنا اک بیابان پر بہر و سا کر لیا ہو میرے دل نے در پہان پر اسے بھی ہنسنے چھوڑا دماغِ نکلے میں بایں پر
--	--

۱۱۸	بلا یا ہو مرے چہالون نے باقی بے طلبِ بہون مرا احسان ہو احسان ہر خارِ بیابان پر	۹
-----	---	---

ابر و لب ترے ہیں مضرِ ہلالِ چار تیرے سہندِ ناز کا اللہ سے فروغ دو در تیغ کے جو کہ میرے ماہ نے ہونا رہی گیارہ گریبان تمام عمر کہتا ہی یہ فلک سے تری بجلی کا عکس کہائے ہیں ہنسنے تیغِ ہلالی کے چاندِ رخم حیرت ہی یا کولب و ابرو کے عکس سے روشن ہیں کس قدر تیرے تو سنِ نقش	نکلے نہ اسطرِ حلقِ فلک پر ہلالِ چار اک نقشِ نعل کے ہیں برابرِ ہلالِ چار بہائے رخمِ جنگے رملکر ہلالِ چار آنکھیں تو یار سے کرے دم ہر ہلالِ چار اب میں ہمارے سامنے کمرِ ہلالِ چار پیدا ہوئے ہیں اسیلے تن پر ہلالِ چار کہتا ہی آئے ہیں میں کینوکر ہلالِ چار گویا طرے ہیں سطحِ زمین پر ہلالِ چار
--	--

۱۱۹	احسان ہو سختی مضمون نہیں پسند در نہ دکھاتے باندہ کے تہہ ہلالِ چار	۱۵
-----	--	----

لاکھ حسرت ہو دلِ دردا شن کو دیکھ کر زندگی پائی تھی ہنسے جس ادا کو دیکھ کر یہ نئی ضد و طبیعت اور ہی کچھ ہو گئی آرزوئے وصل کو جتنا بڑا کھتے تھے وہ	اف تو کر سکتے نہیں اپنی وفا کو دیکھ کر آج وہ یاد آگئی شکلِ فضا کو دیکھ کر یہ وفا تم بن گئے میری وفا کو دیکھ کر اوتنا ہی خوش ہیں دے بے دعا کو دیکھ کر
---	---

منہ دکھانے کو کہا ہنسنے تو یہ بولا وہ بت
سیکڑوں بار ایک چتون نے دکھا ہے میں ہیں
عرض طلب سننے سے پہلے وہ سمجھاتے ہیں میں
مجھ کو یہ حیرت ہو کہ ہوتا نہیں کچھ امتیاز
حرفِ دل بھی نظر آتے ہیں مجھ کو منہ
جرخ سے ہوتے ہیں یہ شورے مثا میں سطح
بیمروت بھی بہت کچھ میں مراد ان وصل
چٹکیاں لینے کو آیا ہی خیال اک شوخ کا
یہ بھی ہونا کا می تفت یکا اک دل لگی
حیر کی راتو تمہیں وہ مرجا یا زین رہے

آپ کیا ایمان رکھتے ہیں خدا کو دیکھ کر
کیا بنا میں مضطرب ہیں کس ادا کو دیکھ کر
ہم سے کچھ کہنا تو نا شیر عسا کو دیکھ کر
اتنے دیکھا تمہارے نقش با کو دیکھ کر
خوب بگڑے بن گئے بناؤ کلی ادا کو دیکھ کر
پڑ گئی یہ فکر نقشِ دعا کو دیکھ کر
کچھ نمانیں گے وہ آنکھوں میں جبا کو دیکھ کر
میرے پہلو میں دل درد آشنا کو دیکھ کر
جرخ ہنس رہا تھا ہی آہ نارسا کو دیکھ کر
کچھ تو کھتے جاؤ اپنے بے ستلا کو دیکھ کر

۱۱

حق یہ ہوا حسان ہم موئے سے کچھ اچھے رہے
کہل گئیں آنکھیں جمالِ دلربا کو دیکھ کر

۱۲

جھپکے ہیں جو دستِ مہر بات بات پر
دروا لم ہیں کچھ مرے دلین بھر ہوئے
ہنسنے ہی کہا تھا کہ بوسہ دین کا دو
لاکھوں کو اک نگاہ سے اوس کی شہید
بوسے ملین ہیں لبِ شیریں کے بار بار
تقدیر میں نہیں ہی خوشی عشقِ وصل کی
تنے مریض غم کو نہ دیکھا وہ مر گیا

دو ٹھانہ آسمان جدائی کی رات پر
تم سے مقابلہ ہوا سی کائنات پر
بگڑے ہوئے بناتے ہو تھوڑی بات پر
گو یا ہی بیخ ناز کا قبضہ حیات پر
بالا تمہاری بات رہی کی بنات پر
ٹٹا پڑا اُمید کو فرقت کی رات پر
ٹھہری تھی زنجی نگہ التفات پر

دعوے جو آسمان کو جتنے ندیکے پاؤں
دشمن کے سامنے نکلے جو کجاں نشا
کہتے ہیں سب کہ کیا ہی گھلا جوان ہو

تقدیر مفسر ہی ہی ہماری ثبات پر
مارا پڑ دین نہ میں کہیں منہ دیکھی بات پر
اٹھنی ہیں اونگھیاں مرقا تلکات پر

احسان گردشِ فلکی کیا ستائش کی
تکبیرِ محفّتِ سیر کا اللہ کی ذات پر

ردیفِ رائے ہندی

مدت کے بعد آنکھ نے کی دل سے چہرہ چہرہ
تبیخ ادا نے سیکھ لی کس سے چہرہ چہرہ
بیل کا کچھ مزاج پریشان ہو گیا
نشرِ لطیف روزِ چلی جاتی ہی تو نہیں
لو آسمان پر بھی پوچھنے لگی نگاہ
ہنسکھ بنا دیا ہوا نہیں سے لطف نے
جبک ہی میرے دل میں شہادت کی آرزو
وہ بیقرار اور بھی بیتاب ہو گیا
سودا عشقِ بار کا ہی کچھ ہی علاج
راہِ طلب میں پاؤں سے کانٹے جرات نہ ہوں
شانہ ہلا کے ہوش میں لا ترا حیاں
پہلو گل میں بیٹھ کر ایسے نہیں شوخ

بیدار نے شروع کی مشکل سے چہرہ چہرہ
رہتی ہو روز عاشقِ سہل سے چہرہ چہرہ
مجنون نے کی جو پردہ محل سے چہرہ چہرہ
نوکِ مرقا کی آبلہ دل سے چہرہ چہرہ
کل شب کو اوس نے کی مکہ مکہ چہرہ چہرہ
کرتی ہیں جہیز میں ہی گل سے چہرہ چہرہ
ہوتی ہر سبکی خنجرِ قاتل سے چہرہ چہرہ
جب کی تری نگاہ نے سہل سے چہرہ چہرہ
نشرِ زرا کرے نورِ گل سے چہرہ چہرہ
اچھی ہی ہو کو سختی متزل سے چہرہ چہرہ
غفالت میں بول ہو کرے گل سے چہرہ چہرہ
کانٹے کیا کر بن عنادل سے چہرہ چہرہ

احسان ابوجوش طبعیت کی داد دو
یاد اون کی اکے کرنی ہو کچھ دل سے چھوڑ جاؤ

۱۱

رویف زائے مجھ

۱۲۲

حورون کو قدر ترفاطی سے ہی عزیز
غم تیرا ہم کو اپنی تمنائے ہی عزیز
کیونکہ کہوں کہ ہجر کی انداز سے ہی عزیز
ہو کر تمہاری ناز سے ہی عزیز
کہتا ہی چرخ بھی کہ شریا سے ہی عزیز
چشم سیاہ گشت شہدائے ہی عزیز
حسرت تری عذ کی تمنائے ہی عزیز
یہ مال ہمو دولت دنیا سے ہی عزیز
وہ ہمو دل کے دنا سے ہی عزیز
پھر بھی تری گلی ہوں میرا سے ہی عزیز

یوسف کو حسن تیرا نچا سے ہی عزیز
کس کس سے کہتے ہیں ہم اوس کو اپنے تیر
ریشک عود کو دور ہی رکھتے مرا خدا
ہم خاک بن ملین تیرے ہی زندگی کا لطف
ٹیکا جبین یار کا چمکا جورات کو
دیکھنے کے ہم نہ باغ میں جا کر کبھی آنکھ
شکر خدا کہ کہنے لگے وہ شب وصال
دیکھو نہ پھینک دیا کہین لگو لیکے تم
جو داغ دیکھی ہو تری یاد اسی سے ہم
وحشت کو لاکھ دشت کا میدان چاہیے

۱۵

احسان دلین کہتے ہیں غم کو جوتی سے ہم
وہ ہمو اپنی یاس و تمنائے ہی عزیز

۱۲۳

ترطائے دل کو نگہ یار کے انداز
رکتے ہیں آخر حسرت و یار کے انداز
دیکھنے کے نہ دیکھتے ہوئے سوا کے انداز

شوخی سے ہے مجھ جو بہت پیار کے انداز
پرے میں تمہیں بھٹنے دینے نہ چھوڑا
ہرقت نے ناز ہوں تازہ ہوں ایں

شونجی واد چشم زنگھ ابروؤ گیسو
 پہلے سے کہنے بتے ہیں اود کے سجا
 آئینگی قیامت بھی تو کیا چال کرے گی
 یہ کیا ہی جب آئے ہو کہا جانے ہو تو کچھ
 وہ سب کو ڈرا دیتے ہیں تلوار کہا کر
 کی جتنے شبے صل میں تاج خوشامد
 کہلتا نہیں منہ یار کی تقریر کے آگے
 کیا دیکھتا ہی تمکو لڑا ہے پتہ نکمیر
 سنتے نہیں ہم غم کی شکایت کئی دن
 دل ہی کا لہو ہی کہ جو آنکھوں سے بہا ہی
 پہلو میں جدائی کے ترے وصل میں نہ جان

دلکش ہیں زیادہ نہیں جانے انداز
 اچھے نظر آتے نہیں ہمارے انداز
 فتنوں کو مٹا دیتے ہیں فتار کے انداز
 کچھ لطف کے غم سے ہو تو کیسے انداز
 بانے میں بہت ابرو خمدار کے انداز
 بدلے نہ نہر چشم ستمگار کے انداز
 خاموش کیے دیتے ہیں گفتار کے انداز
 دیکھے تو کوئی آئینہ بردار کے انداز
 سمجھا گئے دل کو نگہ یار کے انداز
 معلوم ہوئے دیں خونبار کے انداز
 اقرار سے پیدا ترے انکسار کے انداز

احسان وہ لپٹیں تو یہ بیباختہ کہنا
 پیار سے ہیں بہت سہکوترے پیار کے انداز

۱۱

دلین سین مہملہ

۱۳۳

واہ کیا جذب اثر ہی الفت کا دل کے پاس
 اور بھی اک دوسری منزل ہی منزل کے پاس
 خاکِ محنون کو زرا آئینے دے محل کے پاس
 جی کے بہانے کی اک شے ہی ہمارے دل کے پاس

اتنا جاتا ہی خیال کٹاہ رو کا دل کے پاس
 درواختہ دل میں چھپتا ہی جگر میں لے قرار
 تیز نائق کو لے جاتا ہی کیون ای ساربان
 روک رکھا ہی ٹری گت سے ہو سکے دروگر

انک دوسرے دیکے سب لیلے بھلا ہوگا ترا
 سو دوریا کسی چشم مست نے دیکھا ہو آج
 مضطرب ہونا اچھلنا لوٹنا دم توڑنا
 لیلیا ہو خودی عشق نے پہلے سے عہد
 آرزو تین دلیں تھیں جو کچھ تجھ پر مشین
 اس طرف بھی دیکھ لے اور شک نہ ہو کہ

اوی شک کہ دے عائن ہیں سر سائل کے پاس
 گر کچھ اگر مزاج کر کر پڑتی ہو دل کے پاس
 اضطرابی کے سوا کیا ہو تیرے سعل کے پاس
 ہوش آسکتا ہیں اگر تیرے غل کے پاس
 ایک مرت کی ہی عاشق بادل کے پاس
 خاک پر بستر کی بیٹی ہیں ہم محفل کے پاس

اس ادب پر بھی نہ پوچھے منج تو قیامت تری
 سرکے پہلے جان ہون او احسان

۱۵

روایت شین مجرم

۱۲۵

لہٹا کے مجھے دل کو کیا ہو جزا خوش
 دل میں نے دیا ہی تجھے تو مجھے ہوا خوش
 دل میرا ترے ناز سے مجھے ہوا خوش
 سنی ہو خدانے مری امید کی شاید
 بے لگے جو دیدہ ہیں بوسہ دہن کا
 دروالمہ یاس نے کی خوب زلفت
 ہر شخص کو جنس کی صحبت ہی میں ہو
 باہر نہ بھی ہونگے اطاعت بنو ہم
 کچھ غیر کے پہلو ہی میں لطف آتا ہو تو کو

دیا ہوں دعا کہ ہے جنت کو خوش
 راضی ترے انداز ترے ناز و ادا خوش
 اچھا تو ہی یا ہم میں بہا دل وفا خوش
 میں دلو بہت پانا ہوں نہ کام دعا خوش
 نس ناز سے کہتے ہیں تباہ ہو خوش
 سکین دل شاد ہی ہم سے نوا خوش
 گیسو بلا خوش نری اکھو سے جا خوش
 تم ہم سے اگر خوش ہو تو گواہی خدا خوش
 نہ شاد سے مگر ہی ہو نہیں بلا خوش

<p>یہ جان ہی جا تو مجھے کچھ نہیں پڑا انجام ہوا کشتہ ناشاد کا اچھا روتے بھی ہیں ہم آہیں ہی کرتے ہیں شریف پوچھی ہیں حسنِ نغم میں شہتے تھے جھینگر چپ ہی دلِ ناشاد جو اوشنِ خشکے آگے</p>	<p>مرا ہون میں اسن کہ سے تیری ادا خوش سنا ہون تھو مکی ہوئی تیغِ جفا خوش اس آج ہونے ہیں کہانہ زرا خوش ہم تیری رسانی سے ہیں آہِ سیا خوش حسرت ہی کہے ہا کوئی نے کیا خوش</p>
--	--

احسان برابر کی محبت میں جلی جوت
ہم جینے سے ناراض رہے ہم سے وفا خوش

۱۱

دلیف صادق

۱۲۶

<p>ہزار غیر نے جا ہا ہوا نہ کمِ اخلاص وہ نجات ہی نہیں پایا کہ کچھ ملے رحمت رنگِ نازِ جوہر سے غریز کی تو نے جگہ جو درِ دُعا کی کی دیکھے پہلو میں سنبھالنے کو مجھے وقتِ جانکنی گئے بہی تو نازِ تغافل کو بھول جاؤ تم لگے میں ڈالکے باہیں چراتے ہوا ہیں جناہ میں کر کے وہ ہے بلا تے ہیں آنکھیں لگاؤ جاتے ہیں ہم تری محبت کا شبِ صال میں کام آتے ہیں ہی دوا</p>	<p>بڑا کیا مرا اوست سے دسرا مِ خلاص عداوت اور مہوٹا ہر جن جنمِ خلاص وہ کیا ہوا تری آنکھوں کا ایتھمِ خلاص خدا کے فضل سے دونوں میں ہمِ خلاص ترا خیال کرے کچھ تو مرتے دمِ خلاص خبر بھی ہو تمہیں کچھ نہیں تم سے ہمِ خلاص جہا نہیں نہیں تم سے ہی کوئی کمِ خلاص سلوکِ نجات کا بجائے ہیں ہمِ خلاص بڑا ستم بھی ہو ہم تو تمہیں ہمِ خلاص کرشمہ نازِ محبت آدا کر ہمِ خلاص</p>
--	--

سجائے پائیکے عاصی سقیران و احسان
کہ اونسے رکھتے ہیں شامشیرِ اُممِ اخلاص

۱۵

روایت صد و چھم

۱۲۷

وہ لڑجوانی کی شوخیان ہیں کہ جیسے ٹوٹا حجابِ عارض
ہمیں بھی کچھ دستِ حجب ہوتا اولٹ ہی دیتے نقابِ عارض
نقابِ عارض سے چہن چلا ہی وہ جلوے بے حجابِ عارض
جلوے کا دل ہوش اورین گے میرے کہ برقِ امین تھا عارض
تڑپتی ہی وصل کی تمنا او بہر فی ہی آرزوئے خلوت
اب او ٹھنتے جو بن کی خیر مانگو کہ دل ہو محوِ شبابِ عارض
نہ طور پر جانے کی تمنا نہ حور کے دیکھنے کی خواہش
سما گیا ہی ہماری آنکھوں میں جلوہ بے حجابِ عارض
خدا حسنین کو بخش دیتا جو کوئی رتبہ ہم پیری کا
یقین ہی سب سے کہتے پہرتے کہ ہم پر اتری کتابِ عارض
کہاں آئے ہو اس گہڑی تم غبارِ سنہ پر جما ہوا ہی
مجھے یہ ڈر ہی کہ رفتہ رفتہ نہ خاک ہو جائے آپ عارض
شبِ جدائی کی تیرگی پر گسان نورِ سحر ہی مہکو
چمک گیا تھا ابھی تصور میں جلوہ آفتابِ عارض
یہ شوقِ دیدار کی کمی ہی یہ نختِ ناسازہ کی خطا ہی

ہزار کی تاک جہاں تک پہنچنے کا نہ سہی نقاب عارض
 ہوئی ہی دلیں ہو س یہ پیدا کہ چوم لیتے ادبے اکدن
 سنا ہی جس دن سے عاشقوں نے صحنہ خطا عارض
 پڑا ہوں بیہوش فرس عم بر کوئی سونگھا جا مجھ کو اگر کہہ
 تمہارے رخسار کا پسینا کہ جسکو کہتے گلاب عارض
 وہ آئینہ بھی جو دیکھتے ہیں تو ہاتھ کالون پر اپنے رکھ کر
 بناؤ کہے وقت یہ تکلف نئی ہی و جہر حجاب عارض
 بہت ہی دلکش تمہارا جلال ہوا وہ شتا قریب ایسا
 فمر کی ہی آرزو کہ نہ تا میں ذرہ افتاب عارض
 ہمارے دل سے تو کوئی کو چھے کہ جسکو مرنا ہی مراد ہے
 غضب کا ہاتھ ہوا وٹھتا جو بن فرے کا حسن شبا عارض
 نہ اس بلا کے ہن موئے سنبل نہ غضب کی ہی سخی گل
 کسے سمجھ لیں مثال گیسو کسے بنائیں جواب عارض

وہ ہم سے احسان لیتے تھے جو کوئی نخل تھا و صلیب
 حجاب آنکھوں کا ٹل گیا تھا سر گئی تھی نقاب عارض

نہ دیکھا پہننے ایسا خوشما خط
 کہ فاصتے کو کو دید یا خط

چمکتا ہو ترے رخسار کا خط
 وہاں پہونچا تو گہرا کچھ ایسا

کہاں بھی تمہارا مبتلا خط
 سڑک کر گیا جس نے پڑا خط
 کہ دلکش تھی عبارت و لریا خط
 تو ہی ہو نچا دے اسی آہ رسا خط
 مرے دشمن سے پڑھا کر سنا خط
 نہ کچھ پوچھنا نہ قاصد سے لیا خط
 اگر کہو دے گا قاصد مار کا خط
 پڑا جاتا نہیں ہم سے زرا خط

پتا دیتے نہیں تم اپنے گھر کا
 لکھی تھی درو کی روداد نہیں
 پڑا سو بار میں نے نامہ بار
 کروں میں کیا خوشامد نابہ کی
 ستم یہ کیا کیا اوس بیوفانے
 زہنے کا مٹی تقدیر اوس نے
 بہت کچھ جستجو کرنا پڑے گی
 جواب اچھا دیا قاصد کو اوس نے

بہت احسان مانو لنگا میں احسان
 اکر لے جائے گی باد صبا خط

۱۳

ردیف خطائے مجھ

۱۳۹

قیامت کی باتیں نہ آتا ہو غلط
 تو زبردستی آنکھیں چڑھا تا ہو غلط
 ڈراے جو ہم کو ڈرتا ہو غلط
 بہک کر گدہ آج آتا ہو غلط
 ہمیں فرحت ستا ہو غلط
 یہ بک بک کے کیوں پڑتا ہو غلط
 وہ کیا ہوش باری جاتا ہو غلط

کسی خوشی میں آتا ہو غلط
 کبھی سیکڑے میں جو آتا ہو غلط
 موی عشق سے ہم نہ توبہ کریں گے
 یہ کوچہ ہوسا می کا وہ سیکڑہی
 نہ مڑتا ہو خوروں پر تباہی مٹی
 سنی ہو ہلا سیکشون کی سی
 بغل میں چمپا ہوئے مٹی کی بو

ملا ہی ہیں جب کہی ہی یکے سے
کہو تم بھی زندہ برس کا بدل
زرا بادہ خواری کی بحث آپری ہی
پیسے شوق سے آگے نہ دو غین بیٹھے
یہ می کی مذمت یہ ستور کا جلسہ

گریبان میں منہ چھپاتا ہی دعا
دعا کے لیے ہاتھ اڑھاتا ہی دعا
کئی روز سے منہ کی کہاں ہی دعا
اگر رنگ اپنا جنتا ہی دعا
کہاں ہی کہاں کی مناتا ہی دعا

غضب ہی کہ منبر پر احسان چکر
قیامت کے جھگڑے چکاتا ہی دعا

رویف عین مہملہ

تم جو کہتے ہو نزاکت نہ جیا ہی مانع
تم ستانے مجھے اور میں شکایت کرا
سر جھکائے ہوئے بیٹھا ہی شبِ وصل کوئی
یار کو مضطرب الحال بنا کر لے آ
تم سے لیتے عوض جو رکسین لیکن
یون تو طلنے کو شبِ غم نے کہا ہی سوبا
یار کہنا ہی شبِ وعدہ ہم آہن کیونکر
صد سے ہوتے ہیں مگر ان نہیں کرنے دیتے
ہم شبِ وصل جو پہلو میں بیٹھتے ہیں نہیں
باد کرتے ہیں قضا کو مگر آئے کیونکر

میرے گلے کو پہر کون ہوا ہی مانع
اس لیے چپ ہوں کہ خوشمیری وفا ہی مانع
انکھ کہتی ہی ملین کیا کہ حیا ہی مانع
تجھ کو کون ای اثرِ آہ رسا ہی مانع
کیا کرین ہم کہ تو خوفِ خدا ہی مانع
کس طرح جائے کہ گیسو کی ملا ہی مانع
تیری تقدیر الگ غیبِ خیرا ہی مانع
دل کو اس بت کا ادب میری وفا ہی مانع
کس تکلف سے کہتے ہیں حیا ہی مانع
اوسکے آنے کو حسنین کی ادا ہی مانع

<p>چلتے پہرے ہو مجھی سے نہیں بچتے ہو مگر نہیں بچا سکتا ہو کیا اور نکودہ خبریں</p>	<p>کیا کوئی اوزر اکت کے سوا ہی مانع جسکو کامی تاثیر دعا ہو مانع</p>
<p>جانے والے ہیں جو داور کی طرف ہم احسان کس خوش آمد سے وہ بت روزِ خبرا ہو مانع</p>	
<p>۱۳۱</p>	<p>رویف غین منقوطہ</p>
<p>جو سی ومان زخم جگر نے زبان تیغ مقتل میں سب سے پہلے پہنچا پڑی نگاہ کیا تیز کر دیا ہی تو نگلی نگاہ کو قاتل سے کچھ نہ داد ملی اضطراب کی برسوں پہنچا تیر قاتل سے چہرہ طہر چھا عاشق کو مینے قتل کیا ہی جو سیکناہ کسکی نگاہ ناز ہوئی چہرے کا رگر جو ہر شے ہیں کشتہ غم کے اہو کے داغ شرجی جو وقت فرج اہو کی اہک گئی تڑپا کرین اشارہ ابرو سے جان نثار</p>	<p>اس سے زیادہ کوئی نہیں قدر ان تیغ آتے ہی آج اوسنے کیا امتحان تیغ گردشِ چشمِ شوخ کی گویا فسان تیغ ہم خاک پر تڑپتے ہیں چب ہی زبان تیغ مبری زبان سے کوئی سن نہیں بیان تیغ اس غم سے جھکیا بدن نام تو ان تیغ بسمل ہو دل مگر نہیں تن پر نشان تیغ چہالے نہیں دکھائی ہو یا زبان تیغ چو ماڑ پ کے ہنسنے لب خو نشان تیغ اسی قاتل جہان ہی کس بل جان تیغ</p>
<p>تلوار گہات سے نہ پڑی تشنہ کام پر احسان بار نے نہ کیا امتحان تیغ</p>	
<p>۱۳۲</p>	<p>رویف و ناس</p>

<p>پوچھے رفل کے بار کی منزل ہی کس طرف یہ دیکھنا ہے خجہ قاتل ہی کس طرف ایں وہ پوچھتے ہوئے کس طرف اسکی ہمیں خبر ہی نہیں ل ہی کس طرف اتنا کہا یہ شور سلاسل ہی کس طرف ہم کو تباہ دین یا رکی منزل ہی کس طرف تاثیر جذب الفت کامل ہی کس طرف یہ جستجو ہی کو پ قاتل ہی کس طرف اتک مرا خیال مراد ل ہی کس طرف محفل ہی جمع رونق محفل ہی کس طرف</p>	<p>کسکے خیال میں ہر مراد ل ہی کس طرف آج امتحان عاشق و شہین ہوا ایک سما اللہ دے اثر تو میں ٹھہراں کچھ اس طرح کچھ شوخی و حیا میں ہیں جہاڑے تشبہ صا رخم اگیا جواؤ کو اسیر و نگے جال پہ کام آئیں راہ شوق میں کچھ تو جناب آئے ہمار پاس نہیں اب تو کچھ کہو ارمان وصل بٹھنے دیتا نہیں نہیں اللہ دے ہی بخود ہی کہ یہ معلوم ہی نہیں ملے نہیں دو جمع ارمان شوق میں</p>
--	--

احسان کچھ کہو کہ تجاہل سے آج وہ
پہلو میں بیٹھے پوچھتے ہیں دل ہی کس طرف

۱۳

رویت قاف

۱۳۳

<p>پانی یہ بیخظانے سزاے گناہ عشق یار رہے ترقی اقبال و جاہ عشق چلائے ہم کوئی نہواؤ ادخواہ عشق ایسا بڑا گناہ نہیں ہی گناہ عشق منلو کچھ سنا تمہیں ادخواہ عشق</p>	<p>پامال کر گئی مرے دل کو سیاہ عشق ٹھہرے کمال عشق سے ہم باشاہ عشق ابھی گئی طبیعت دل اپنی یار پر ڈالے گا کیوں سفر میں خدا ہما کو زاہد بے چین کر دیا ہی اوستہ دل کے درد نے</p>
---	--

<p>چھوٹے گا اس طرف سے بھی تیر کا عشق وہ جلوہ گاہ حسن ہی یہ جلوہ گاہ عشق اس سن یادہ کوئی نہیں ہی گواہ عشق خود انہی جستجو میں گم کردہ راہ عشق اس ایک برج میں میں کئی مہر ماہ عشق حاضر جواب چاہیے مجھ کو گواہ عشق لاکھوں سزا میں دیکھ کیا ہو گناہ عشق</p>	<p>سفاک تم بناؤ تو شوخی حسن کو ہو جا کوہ طور سے دل کا مقابلہ ظاہری حال زردی رخ سے خیف کا فرست نہیں کہ یار کو دھونڈیں ہر دہر پنہان ہمارو لکھیں بیخ فراق یار میری سی حشر میں کہے غمزہ ہی یار کا لاکھوں ستم کرو کہ تمہیں دیدیا ہوں</p>
--	---

احسان حشر میں بھی ہو اور وہی حسین
چپ ہو رہو یہاں نہ بنو داخواہ عشق

۱۳

ردیف کا قناری

۱۳۴

<p>ہو بخا دے خدا ہکو سر کوئے تباہ تک ہم کرے تے ہیں ضبط آب تاملنگے کہاں تک قرآن کیے دیتے ہیں ہم پرل مہاں تک دل سے مگر آتین نہیں باتیں زبان تک دل درو سے خود دوجہلے ٹہن گے کہاں تک ٹھو کر وہ لگائی ہو کہ چھوڑا نہ نشان تک دل کی یہ تمنا ہو رسانی ہو باں تک گھر کوٹ لیا تم نے عنیت ہو باں تک</p>	<p>اوارہ پہرین کو چہ وحشت میں کہاں تک دل سے کوئی فریاد نہ آئیگی زبان تک اب بھی ہمیں شیدا نہ کہو تم ستم ہو کچھ کہنے کو ہیں یار سے ہم بزم جہنم ہم پہلے سے کیوں ضبط کا احسان دیتے یا مال کیا خوب مری فہر کو تہمتے قسمت کی تیا کیدے ہٹھے رہو گھر میں دل میں نظر آئے نہیں اب حسرت داراں</p>
---	--

دل کہتا ہی تم پاؤں اوہا ہوئے جانا پیرا تھا بہنکنا ہوا زار کئی دن سے تم اور ملاقات کی کچھ رسم طریاق تہنا تو پہلنے کا نہیں فل شب وقت	لیجائے یہ آوارگی عشق جہان تک ہو بجا و باس تو بچاؤ سے سزا تک اس دل کے لیے دڑ کے آئے تہا تک تم کیا نہیں ہلو میں نہیں روز نہا تک
---	--

۱۳

بڑھ جاتے ہیں اب عرش میں سے بھی کچھ آگے
احسان یہ نالے مر جائیں گے کہاں تک

۱۳۵

خوش و صل میں ٹپے کا کلیجا کبتک باس چلین کے میں بھٹا ہوں تہا کبتک ہر گھڑی کہتے ہو بے ملنگے دیا ہو بوسہ نہ سہی وصل ہی کہہ دو کہ مر جا کم بخت اب مائیں نہ بڑا کچھ تو ہم آنا پوچھیں ہم دعائیں دیے جاتے ہیں خدا خوش رخت کو چہ یار میں مٹا ہو تو پھر دیر کی کیا وو گھڑی بٹہ کے کہتے ہیں بے وقت جھٹ ضبط فرما دو فحالی نہیں کچھ اور بے خود ہی سنتے ہیں بہت شوق سبیری جا ہر گھڑی کیا کہوں میں اونسے کہ وعدہ ہوا ہوئی میں وصل میں بھی کچھ ہی باتیں دے	چھلیان لپکی مرے دل میں تمنا کبتک بیجا بانہ ملو آئنگے کا پردا کبتک اس عنایت کا میں ممنون ہوں گا کبتک طو کرو گے مری امید کا جھگڑا کبتک وعدہ چھوٹے ہیں تو بہتات رہتا کبتک ہم کو کسی کا کوئی کو سینے والا کبتک جھکاؤ سمجھا بیٹے ہم ای دل شیدا کبتک کہہ لو ہم جاتے ہیں اب روز کا کبتک دیکھنا ہی نہیں ہوگی مری پردا کبتک خود ہی کہتے ہیں یہ ہر روز کا کبتک ناامیدی یہ کہتی ہی تقاضا کبتک کب مٹائیں گے وہ روٹھکی تمنا کبتک
--	--

وعدہ آئیں گے کیا یارے احسان مگر

یہ خوشی تھی ہمیں اتنا ہی نہ پوچھا کب تک

۱۳۴

روایت کاف فارسی

۱۱

کس دن جمائے آؤ گئے اس سخن کا رنگ
ملتا ہی اوس سے زلف شکن دُشمن کا رنگ
کھل جائیگا کچھ اور مرے گلبدن کا رنگ
بینخانے میں جا ہیو بہا رحمن کا رنگ
پہیکا ہی کس قدر سے بچ نفع کا رنگ
اللہ سے جوش پہوٹ ہی نکلا بدن کا رنگ
کیا شکیا ہی فضل خزان میں جن کا رنگ
ڈوبا ہوا ہی رنگ میں انکے کفن کا رنگ
بدلا ہوا ہی آج بھی چنچ کہن کا رنگ
اچھا تو ہی جائے کوئی بانگ کا رنگ

ادکھڑا ہوا ہی مجمع رنج و محن کا رنگ
رکھوں نہ کیوں عزیز شبِ تار ہجر کو
آجائے دو بہار جوانی کو جوش پر
بہر دین گلابیاں مگر ساقی نے پہول سے
کہتے ہیں دیکھ کر وہ مرے روز کو
پوشاک سے چھپانے سینہ کا رنگ
کھسکا گئے ہیں پہول تو بلبل میں دم بخود
اوشمیں گے روزِ خشر ہی کشتے لہو میں تر
اتنا ہجر شام ہی سے ہیں شبِ صال
تر چھی گئے خون مرے حسرتوں کا ہوا

فضل خدا سے شاعر رنگین خیال ہیں
احسان ہم جاتے ہیں بزم سخن کا رنگ

۱۳۵

روایت لام

۱۱

ان بے حجابیوں کا نہیں بدھ ازل
رکھو مان بٹائے مرا اعش بادل

منہ کہو لکھ تم آؤ تو ہو بے قرار دل
کام آئے کچھ تو ای مرے پروردگار دل

کرتا ہوں بات بات پر اف کی تار دل
 دو لون کا نرم غیر میں ہو مٹا بلہ
 ایسا بلا وہ فتنہ رفتار بار سے
 خود میر کوئے زلف کرے یہ عجیب بات
 ای آفتاب دیکھ چمکتا نہ رو و شر
 بے اعتنائیوں سے طبیعت ہو دور و
 نسکین کر رہے ہیں وہ اس کو اچھے
 اپنا بنا کے تھے تو کیا سکھا دیا

یارب نہ کیوں دیتے مجھے تو نے ہزاروں
 بے دید اف کی آنکھ مرا بھرا دل
 میرے لیے بنا ستم روزگار دل
 مجھے حجب سے ہر سبب انتشار دل
 پہلو میں ہم بھی کتنے ہیں ایک و غار دل
 جاہو تو آئے تیرا ہی لاکھ بار دل
 نول اوٹھے کچھ نہ خستہ کے دن تیرا دل
 کچھ کھر رہا ہی مجھ سے بھی بیگانہ وار دل

احسان اون سے پوچھ لو ہر کیا کریں علاج
 جو وہی تسکین سے جو ہو بفتہ ار دل

۱۳

۱۳۸

جلوہ یار کو بے پردہ جو دیکھا شب وصل
 صبح تک وصل سے محروم ہی کہتا شب وصل
 کچھ ہی طالع ناساز سے شکوہ ہی میں
 یا مروت ہی رہے آنکھ میں یا تیری جیا
 رخ کے گئے مجھے آئینہ بنا کر رکھیے
 تم جیادار بنو یا مجھے بیتاب کرو
 آنکھ ملتے ہی زخود رفتہ ہو حضرت دل
 رو کھڑی جن سے بیٹھو کہ اسی میں جزہ
 پھانس نہ کر تھرہیں رہا نہ دلیں طالع

ہوش ہی میں نہ رہی دلی تمنا شب وصل
 میری قسمت کو شب بھر تھی گواہ شب وصل
 لاکھ جا یا کوئی پہلو میں بیٹھا شب وصل
 ختم ہو جائے کسی طرح یہ جگر شب وصل
 دیکھیے حیرت عاشق کا تماشا شب وصل
 دل میں رہنے کی نہیں دلی تمنا شب وصل
 آنکھ یار میں دے گئی ہو کا شب وصل
 جھکیوں سے نہ ملو میرا کجا شب وصل
 لکھنا ز کو اس در سے نہ چہر شب وصل

<p>کیون زخود فلت ہی تھے کیسا شعل مرنے والے نے طبیعت کو نہ روکا شعل شوخ آنکھوں کو ہی کسائی کا پیرا شعل</p>	<p>اس تم بھی وہ سنسکے یہ فراتے ہیں کبھی ٹپا بھی فتران جو آنکھوں پر نہ ہنسی آتی ہو لب پر نہ اوہا ہو نظر</p>
---	--

۱۳

صبح تک ہلکے منائے ہی گزرتی احسان
خیر گزری کہ کبھی بیرحم نہ روٹھا شعل

۱۳۹

جوانی کی ٹوٹی ہمارا اول اول
کہ آئے ہیں اُمیدوار اول اول
ہمیں کو کرسے بیقرار اول اول
آنکھوں ہو گانٹا راول اول اول
اسی کو کیا ہو شکارا اول اول
تم آنکھیں بلاؤ ہزار اول اول
بٹاؤ ہمارا ہزار اول اول
ہوئی تھی بہت ناگوار اول اول
اسی نے کیا ہوا بھارا اول اول
ہمیں تھے اک اُمیدوار اول اول
ہمیں سے ہوا آنکھوں کا پیرا اول اول
لیا بوسہ روئے یار اول اول

ہمیں نے کیا اونکو پیارا اول اول
نہ ادا کر کر ای نگارا اول اول
تری تر چھی چتون تری شوخ تیوی
عدا اور ہم دونوں مرتے ہیں تم پر
مرے مرغ دلکو وہ تڑپا کے بولے
محبت کا انجام ہو گانا اچھا
اگر شوق فتنہ خدای ہو ٹکوں
مزا شیخ کو مٹی میں آنا ہوا تو
طبیعت مری اوٹھتے جوین برائی
تمہارے ہیں اب آرزو مند لاہوں
ہمیں سے رہے وصل یار آخر آخر
شب وصل ہم بے تکلف ہو یوں

۱۵

وہ بہت سی اب احسان آتے
نہوتا جوین بے فترا اول اول

۱۴۰

تمہیں لیجانے دیتے ہم بہلاؤں
 کبھی تجھ سے کبھی اور سے ملاؤں
 تمہاری آرزو میں ملے ہم
 کہاں بائیں کیا ہنسنے ہوں دلاؤں
 کرے پیکان تیرا باد ہسلو
 عجب خوبی ہو ای تقدیر خیر
 یہ کیا نا اتفاقی آپڑی ہو
 منانے کے لیے آیا نہ کوئی
 سخن سازی نہیں تھی نہیں
 پٹ جاؤ تو یہ کہہ دین بھی ہم
 کہے دیتا ہوں حرم میں نہ کہنا
 کہو دیکھا تھا تنہا کس اداسے
 رہے قابو میں تو تم بھگور کس
 بہلا ہلو میں وہ کٹھن چٹھن

اگر ہوتا ہمارے کام کا دل
 نہو ایسا بھی مطلب نہا دل
 تمہاری جستجو میں کہو گیا دل
 طلب کرتے ہیں وہ بے مدعا دل
 ہمیں درکار ہی اک دوسرا دل
 بہلائی کر کے ہو جاؤ دل
 خفا ہم جانے ہم سے خفا دل
 اسی امین روٹا دل
 بناؤں سے بگڑتا ہی مراد دل
 وفادار آپہری اور بیوفاد دل
 نہایت شوق ہی حشر ہر دل
 نہ آیا ہوش میں بہرون مراد دل
 جہاں جانا ہی جاؤ بیوفاد دل
 عروسے ملے ہم سے ہنگام دل

ستم کی داد مل جائے گی احسان
 کہ روزِ حشر کا داؤد رہو عادل

رویف میم

۱۳۱

۱۱

رٹے ہیں چھینٹے مڑ کوڑ سے ہم

منہ لگائیں کیا کسی سانغ سے ہم

ہو شہبازی قاتل و کسراج
کسکی ہٹو کر سے اوٹھ کر دوسرے
حشر میں بھی کیا ستاؤ ہمیں
وقت گریہ کو ہنستا گیا
ماتھ کا دید و سہارا تم زرا
خوب جہاں عشق کا طوطی ہو گیا
اونکو دل دین صبر و آرمین
دل کے چالوں سے ہوائی لکھی
صدۂ درد و محبت کا نکلے

آج لٹپٹیں گے ترے خچر سے ہم
پوچھو دیکھیں مجھ سے شہر سے ہم
چپ رہینگے کیوں کہا دے ہم
دیکھتے ہیں کساو چشم سے ہم
یوں نہ اڑھینگے کہی ہست سے ہم
ہٹکے لٹکے کوچہ بول سے ہم
مال اتنا لالین کسکے گھر سے ہم
اونکو چھپ کر کرتے پیش تر سے ہم
روز سنستے ہیں دل مضطر سے ہم

۱۳۲

سند لگائیں محم ہی سے احسان آج
تھوٹتی تھوڑی کیا پین ساغر سے ہم

۱۵

یہ آرزو ہی مجھے سامنے بٹھا کے تم
چکھاتے رہتے ہو جگمگے جفا کے تم
کبھی نہ نکلو خدا سے یہی عامانگون
جواب و دل عاشق کی بدگمانی کا
بر اکہینگے نہ جہوٹوں ہی ہم عدد کو تو
کبھی دکھاؤ تو انداز تر چھی جتوں کے
بہت خوشامدین کرنا پڑیں گی حشر کے
رہ طلب میں تو مٹ جانے دوز را د کو

اداسے پوچھتے عاشق کس ادا کے تم
مٹا ہتی دوٹکے بونہیں جاٹ پرگا کے تم
بنو جو آرزوئے وصل دل میں آ کے تم
کہاں گئے تھے ابھی انیس مہیا کے تم
خدا کے واسطے کو سونہ ماتھ اڑھنا کے تم
سنا ہوئے کہ بانگے ہوا تھا کے تم
اگر کہو لگا چلو سامنے خدا کے تم
ابھی سے ہو گئے دشمن مری وفا کے تم

<p>ابھی تھے پاس ابھی دُور اٹھکے جا بیٹھے سوئے نہ ہم شبِ فرقت تو یہ داور ملی ہجومِ شوق سے رہتی ہی کچھ ہتی کیا تمہیں جو ضبط سے ہم روکے تھے نا تو فلک کی طرح مٹانے کی فکر تھی تو یہ بانکیں یہ جوانی تیار یہ شوقی</p>	<p>نفل گئے مرے قابو سے مانجھ کے تم وہ کھر رہے ہیں کہ ہو آدمی بلا کے تم ہمیشہ ساتھ رہنا نہ رسا کے تم یہ وجہ ہو کہ پھرتے تھے ہنر جا کے تم عدد و بنے ہو مرے نقشِ غم کے تم کسے دکھاؤ گے پابند ہو جا کے تم</p>
--	--

۱۳۳	<p>اودھا لوسنگ دریا سے بنیرا با حسان نصیب دیکھ چکے قسمتِ آزما کے تم</p>	۱۱
-----	--	----

<p>اک بات ایسی ہی ہی جو چپ ہیں بانسے ہم اندازِ دلبری کو تو چاہا کر سن مگر نہ پہلو سے دل ہی دُور نہو یا وصل یا ہوا آہوں کے آگے نالے یہ کہتے ہوئے حلقے مجنون کا ہو بیان کہ فریاد کا ہو ذکر جب سہری نذرِ خف سدا دہو چکا عاشق سے نکو پیار ہی گھٹتے ہیں غمی کیا ملکیا جو خاک میں ہم کو ملا دیا تقریرِ ناز کرتے رہے وہ شبِ وصال مرنے ہوئی کہ گریے کہیں ہو گیا تھا ل</p>	<p>ورنہ کسی کے دل کو ملا تے تھان سے ہم روز ایک دل تو لیے لائیں جان سے ہم تنگ آ گئے ہیں روز کے درو نہان سے ہم اس دم تو کم نہیں جبرِ کاروان سے ہم بہلائیں دل کسی یہ کسی داستان سے ہم پہر کیا ٹلین گے معرکہ امتحان سے ہم بان کیا زرا سنیں تو تمہاری بان سے ہم اتنا ضرور ہو چہرے اس سہان سے ہم پہلو نکالنے رہے لطف بیان سے ہم لائے ہیں آج دھونڈ کے کشتان سے ہم</p>
--	---

احسان راہِ سوق میں برباد ہی ہے

نیل غبار بھیج کر اٹھتے جہان سے ہم

۱۴۴

روایت نوں

۱۵

وصل کی شب بھین گھا آپسے باہر ہمیں
دل یہ کہتا ہے کہ لہجہ سننے کے وہ اگر ہمیں
آرزوؤں نے کیا بیتاب کیا کھل کر
مر کے جینا ہی تو ہر کوئی غم کا ہنسائے
کوئی دیکھے تو جمال یا رکتی نیرنگیاں
بے تکلف کر دیا ایسا جوانی نے اڑھیں
تیرے افسانے سنا کرتے ہیں شیش طر
یہ بھی کیا کہ ہمارے پریش توڑا ہری
اور اب کس کو بنائیں عشق میں ہم خیر خواہ
باتیں کرنے میں غدر ہے دہانی ہو بہت
چھٹی کی لذت کا کوئی پوچھ لے ہم سے فرہ
کیا فرہ ہو سیم کی اد جاہن روضہ
اچھی نگاہ یاروں میں کو کیا بھل لو کیا
غصہ کرنے پر نہ روئیں گے ہنس کے دھڑلے

تو نے کیا دھوکا دیا او غمزدہ دلیر ہمیں
ایسے دلوائے کی باتوں کا نہیں باہر ہمیں
بیٹھے بیٹھے سار آجانا کیوں سیر ہمیں
حشر سے پہلے اوٹھا دیکھ تری ہو کر ہمیں
جلوہ آرائی دکھائی آرزو تیرے ہمیں
جب بھی ملتے ہیں کو سارے پہنچ پر ہمیں
رات بھر انکھوں میں رکھتے ہیں ہی اختر ہمیں
دم نکالنے تک رہتے دو نہ تنہا ہمیں
حضرت ناصح نے سمجھا یا تو ہر اکٹر ہمیں
ہم بھی سن لیں گالیاں تیرے ہو تم کو بکیر
دل میں ہم رکھیں اگر بیجا ہیں سب کٹر ہمیں
اور دیکھ یا رہی کو داؤد و خشر ہمیں
اعتبار دوستی اب بھی نہیں چھوڑ ہمیں
کیا بنائیں گے ترے بکڑے ہوئے تیور ہمیں

۱۴۵

گریہ دیکھا ہو جیسا احسان فیض
خود سنبھالا ہی نگاہ نازنے اوٹھ کر ہمیں

۱۱

آبِ حیوان کا اشرار کے خنجر میں نہیں
 شب کو جب میں کھٹکتا ہوں خیالِ مرگان
 اس طرح آپ سے باہر ہوں شبنمِ قہقہہ
 وصلِ شبنم مجھے دکھلا کے یہ تھا نکل
 صلح کروادی کمر ساقی کلفام نے آج
 گہر سے وہ جائیں کہیں کو تو ادھر ہی ہیں
 اپنا ساقی مجھے کس طرح بنا سے کوئی
 جان پڑ جاتی ہو مردوں میں سے ریلے سے
 بے تکلف مری گردن کیٹ جاتا ہی
 کہتے ہیں سنکے وہ شکوہ مری محرومی کا

مگر کیا کسی عاشق کے تقدیر میں نہیں
 دیکھ لیتا ہوں کوئی خار تو تیرے نہیں
 میں یہی جانتا ہوں آج کوئی نہیں
 یہ ہی عیش ہی جو تیرے تقدیر میں نہیں
 چشمکین کل طرح شیشہ و سائے میں نہیں
 یہ بھی گردش میں ہی تقدیر کے احقر میں نہیں
 قسمتِ غیر کی گردش سے سناؤ نہیں
 اس قیامت کی ادا محشر میں نہیں
 تیرے دل کی سے رکاوٹ ترے خنجر میں نہیں
 از رو ہی نہیں کسی وہ تقدیر میں نہیں

وہ شبِ عدہ یہی لوجتے آئے احسان

۱۲

۱۲۴

کوئی بے شرم تو خستِ دل مضطرب نہیں

جس میں کچھ رطبت کا پہلو ہو وہ اکبرین
 نئے انداز دکھائیں ہی بیدار کریں
 ساتھ حسرت بھی نکلی جائے جو فراد کریں
 کون ویران ہوا ہی خبے آباد کریں
 کبھی برباد ہو جسکو وہ برباد کریں
 میرا کھنا ہی غلط آپ ہی ادا کریں
 کہ شبِ محبوبین ہم دہوم سے فراد کریں

چنے مانا کوئی نازہ ہم ایجاد کریں
 یہ نگاہیں تری شوخی کوئی یاد کریں
 دل میں ہم آرزو دین و صلی کہیں کہیں
 اوسٹل کیا خانہ خرابی کا گلہ جو یہ ہے
 خاک اوڑا لیں بھی تو دین گوشت و دھن
 جانبِ غیر نہیں لطیف و محبت کی نگاہ
 اس لیے دل میں تو درد و غم و حراں کا ہجوم

<p>یاوری غیرے مانگوں فلک سے چاہوں نہ کہہ لطف کی باتیں نرسے کی رہیں باس رہتا نہیں آوارہ پہر اکرتا ہی یہ تمنا ہو کہ جب دل میں کوئی آئینے</p>	<p>وہ ہی امداد وجود متن مری امداد کریں صبر پر صبر کہاں تک ترے ناشاد کریں دل کو تم قید میں رکھو تو ہم آزاد کریں ہم کچھ ایسا اسے بھولیں کہ نہ پھر کریں</p>
۱۲۷	<p>مرنے والو کو خود اسے یہ محل آسان اسی بھی منہ سے نہ تر خنجر بیدار کریں</p>
<p>ہم کو جسد وہ یاد آتے ہیں درد کو ضبط سے دیتے ہیں اوٹکا کہنا یہ سیر و فرج کے وقت دل ہی تک تھا یہ شیوہ دزدی دل کے ارمان کہتے ہیں بے اصل تیر جلتے ہیں جب رنگا ہوں کے یائے مرث جاتی ہو وہی حسرت جان بچاں ہی نہیں گویا لتے ہیں خور و دعاؤں سے دل ہی نہیں ہونڈھو رو کو ایسا نیک سیرت بنا دے یا اٹھتے ظلم کرتے ہیں جسد و محشوق درد و غم ہی ہیں بدمزاج ایسے</p>	<p>صدیے وقت کے ہوا جہاں اوٹھنے والے کو ہم مہیا ہیں خاک میں ہم تجھے ملائے ہیں اتنو نظر میں بھی وہ جڑا ہے ہیں وقت پر ہم بھی کام آتے ہیں اس طرف ہی کہہ دیتے ہیں جس کو سینے سے ہم لگاتے ہیں اس طرح منہ کو وہ جہاں ہیں ہاتھ اوٹھانے سے ہاتھ لگاتے ہیں ہم ہر کانا تجھے بتاتے ہیں خوبصورت ہمیں بتاتے ہیں ترجی جہوں کے ہاتھ پکارتے ہیں دل کی حسرت سے روٹھ جاتے ہیں</p>

کچھ اونہیں کو ہر لذت و بیدار
جنکی آنکھوں میں ہوتا ہے ہن

یہ ہوا نقشِ مدعا سکر
مجھ کو احسان وہ مٹاتے ہیں

۱۱

۱۴۸

موت میں ہمارے خوشامد کا بھی خیال نہیں
مجھے خدا کی قسم آپ سے کلام نہیں
اونہیں گمان کہ میں کچھ شکستہ حال نہیں
مجھ سے اونکا یہ کہنا میں خوش حال نہیں
فلک ہی کیون کہے اس میں کوئی حال نہیں
شبِ او کو یا شبِ صا انہیں
لگا ہوا شوق کی ہو جھوٹیکہ ہال نہیں
اشارہ ہوتے ہیں ہم بدوہ غزال نہیں
کہ اب وہ ای فلک پر خرد سال نہیں
کہوں یہ بھی تمہیں کچھ اخیال نہیں

زبان پر ہی برابر شبِ صا نہیں
وہ اور بت ہیں کہ جنکا کیا تھا شکوہ
مجھے یقین کہ پھر ہیں عاشق سے
بھی سے شرم مجھی پرستم مجھی سے غور
وہ شب کو پر لئے ہیں نہا کیسے کیا ہو
وہ دور مٹیں ہیں اس طرح منہ چھپا ہوئے
نڈاش ہو کسی بانکے حسین کی ہم کو
کسی کی آنکھوں کے دشت بہری نگا ہونے
اوہرنے دل اس بیدار کے ارمان
یہ سچ ہی خواب کی باتیں ہیں و صلا کی باتیں

۱۳

اوس کی گلی کے ہیں ہم رنے والے ای احسان
جہاں کہ نقش قدم تک بھی بائال نہیں

۱۴۹

علی وہ آنکھ سے آرزوئے خواب نہیں
پہر اور کیا ہی ہے رخ پر اگر نقاب نہیں
ہمارے پاس ہی بات کا جواب نہیں
نمود کی کوئی شے بھلا وستی نہیں

ملا وہ دل جسے الفت میں صبر تاب نہیں
کوئی یہ مان لے کیونکہ تمہیں حجاب نہیں
سوال وصل کو مالا ہو اس تمہائی سے
پڑا نہ ہاتھ کبھی اونکے اٹھتے جو بن پر

حساب کرو کچھ ایسا بہت حساب نہیں
 بہت ہی نیک ہی وہ آدمی خراب نہیں
 نہیں تو کل یہ کہو گے وہ خطر اب نہیں
 ہمارے کام کی یہ شوخی شباب نہیں
 کہاں چلے ہو کہ سایہ ہی ہم کا یہ نہیں
 خدا کا شکر کہ مٹی مری خراب نہیں
 غضب تو یہ ہی محنت بہر عتاب نہیں
 کبھی گلہ نہ اس کی میں کامیاب نہیں

شمار جو رستم کا اگرچہ شکل ہی
 بلا لوشیج کو اپنے کردہ سن رند و
 تسلیان نہیں تم آج ہی دیے جاؤ
 چھپا بیٹھے ہو سبب اگرچہ تہمتے ہو
 یہ شب کا وقت یہ عجلت یہ محض تنہائی
 جگمگ ملی مجھے عمر کہی کوئے ساقی میں
 نگاہ نہ کرو اپنا بیاہن ہم کیونکر
 تری زبان مرے منہ میں تو کہہ کیا

۲۱

شبِصال میں احسان تم بھی مل گیا
 کہ اتواؤ کمزور کلفت نہیں حجاب نہیں

۱۵۰

دم بھی اب لیتا نہیں دم کیا کریں
 ہمد مود تم کیا کرو ہم کیا کریں
 کہہ میں ہی حسرت کا عالم کیا کریں
 خود منسک جاتی ہی مجھ کیا کریں
 غم بھی ہم پالے نہیں غم کیا کریں
 بخت واذون ہو تو ہم کیا کریں
 حسرتِ مردہ کا ماتم کیا کریں
 اور ای سفاک عالم کیا کریں
 آپ مرتے ہیں تو بہر ہم کیا کریں

بھاری بڑھی ہم کیا کریں
 بیخودی رہتی ہی ہم کیا کریں
 صورتِ تصویر ہم خاموش ہیں
 آگے جوشِ جوانی سے وہ تنگ
 عشق میں کہنا ملک نے بے نصیب
 نالہ و فدا دہی چلتی نہیں
 آخر کار ایک دن ہوتا ہی
 تیغ کے آگے چڑھا دیتے ہیں ہر
 جان لیگا ادا کا یہ کہنا ضرور

لیکے دل دیتے نہیں وہ کچھ بتا
ظلم سہتے سہتے خوگر ہو گئے
حسرتِ دل مر گئے اچھا ہوا
وقت پر آنسو نہ نکلا ایک ہی
شدتِ دردِ مجانی کیا کہیں
وا غلو پتے ہیں ابتوا گتھوٹ
ریخ او نہیں بھی ہو دلِ خوانِ گشتہ کا
عادتِ جو رو تغافل ہو نہیں
دستِ بستر ہتھ پیر ہم پیش یار
آگئے وہ چلتے پھرتے روتِ ترغ
خانہ دل میں نہیں حسرت کوئی

کہتے ہیں چوری کیا ہم کیا کریں
روز کی تکلیف کا غم کیا کریں
ایسے خود مطلب کا ماتم کیا کریں
اعتبارِ چشمِ برہم کیا کریں
دم او کھڑ جاتا ہی ہر دم کیا کریں
اور اس سے بھی سوا کم کیا کریں
ماخہ ملکر کہتے ہیں ہم کیا کریں
دوست کیا سمجھائیں ہم کیا کریں
حسرتِ گشتہ کا ماتم کیا کریں
اب نکلتا ہی نہیں دم کیا کریں
ہو گیا ہر دم کا عالم کیا کریں

۱۵۱

چہرنا احسان یہ کوہِ کراویہ ہیں
نمِ آگر تنہا ملو ہم کیا کریں

۱۵۰

جلوہ یاز نگاہوں میں ماتا ہی نہیں
شوقِ کالطفِ شبِ صلحِ آتا ہی نہیں
اللہ اللہ شبِ ہجر کی ظلمت کا تھا
کوئے دولیبِ جانِ بخش سے تم لا کہوں
جلوہ طور ہو یا برقِ نظر ہو کیا ہو
مثلِ نقشِ کفِ پا خاک پر فسادہ ہو

پر وہ اتنا ہی کہیں ہوش میں آتا ہی نہیں
یا ر دھلی مٹی حسرت کو مناتا ہی نہیں
نظر آتا ہی مگر کچھ نظر آتا ہی نہیں
مر نہ والا کوئی عینِ جانِ خاں ہی نہیں
جو تمہیں دیکھتا ہی ہوش میں آتا ہی نہیں
کیا سمجھتا ہو وہ ظالم کہ مٹاتا ہی نہیں

مٹی کو یہ حسد ہو رہا ہے مٹی پہ
 دیدہ ترے کہیں روکے کیا تھا کچھ کام
 مجھسا بیکس ہی زمانے بن ہو گا کوئی
 تلخ کامی کی شکایت کا یہ چھا ہو آ
 مجمع شوق و تمنائے نکلنا معلوم
 اوس سے بلکہ میرے دل کی ہو طبیعت اب
 ناوک ناز کی چالیں مجھے تیرا ہی ہیں
 اوڑھتے جو بن کو ترے اور تیری ہو نصیب

مجھ کو یہ سیکو وہ دشمن کو سستا نہیں
 اب تو کم سخت لگی دل کی چھاتا ہی نہیں
 وردا دھاتا ہی نہیں یا رہتا ہی نہیں
 گالیوں کہتا ہی تو زہر تو کہتا ہی نہیں
 کیا کروں یہ کچھ محفل میں رہ لگا ہی نہیں
 بات جو پوچھا ہوں میں وہ بتاتا ہی نہیں
 آنکے جاتا ہی نہیں چاکے پھرتا ہی نہیں
 اوسکے آنکے کوئی اسے تو اتھاتا ہی نہیں

وصلی رات ہوا حسان وہ جھین نہ بہت
 ہم کہے دیتے ہیں جھگڑا میں آتا ہی نہیں

۱۱

۱۲۵

پڑا جالاک نظر بہت جنت فیصل کلشن
 ہو پھر بھی ہول پنا خیال ورتوں میں
 نصیب غیر سے شاید سال یا رہو جائے
 تری تلوار سے کچھ بھی نہیں صحت جا تو لگی
 تری گردن کا ہونکے بار روز حشری طام
 کسی صورت سچ جا قیامت نہیں ممکن
 شہدے عہد و کہانے کے لیے میر جن اونکو
 مری وحشت نے کیسا بے نظارہ کھولا ہو
 تمہارا جلوہ دیکھیں حضرت موتے تو بچا نہیں

میر کہتا نام کو اتنا رہا جی دامن میں
 چراغ و آغ الفت جن باغیچہ دامن میں
 رہوں میں آرزو بنکر الہی ملک شمس میں
 ہوا اسد ایکسا جذبہ مقناطیس میں
 ہوئی میں میں لاکھوں آنے وین ترہ میں
 کیسوں کی لاکھوں گتھان میں لگا رہ میں
 گل و آغ محبت میں چھپے ہیں دامن میں
 نگاہ نظر ہی تار جو جو جیب دامن میں
 بناتا طور کی چوٹی ہی واوی این میں

دل عالم کیون ہو ایک نظر میں ارفتمے
فریب حسن کی شونہی بہری ہوا تو کی تو رہی

۱۵۳

جوا کی سال ہی احسان کرے لائیکے گلرو
بہارِ حشرِ عشرتِ خوب ہم ٹٹیکے گلشن میں

۱۶

رہی برسوں دلِ حشرِ نسا میں
حرارتِ عشق کی جھم جھم جان میں
ہمارا پاس کیا ہی ہم صفیرو
منالین نہ مٹی مست کو تو پھلے
ہجومِ غم کا جو یان ہو مرادوں
نہرا روں مر گئے لاکھوں ہو قتل
شبِ صل آپ سے باہر میں نوں
کیسے غم نے دلوں ہی نہ کہا یا
یہ اقرار وصال اور یہ رکاوٹ
اگر مٹنے ہو پھلے تہام لول
محبت کیش میں شے خا کے
مری ہوں سے کہتا ہی مقتدر
وہ میرے نہ سے سن لیں حال میرا
وہ جوشِ کیف کو وہ دورِ فراق
مجھے شرم گزرا ہوا کو سخت
ہوا وہ جنگ جو خود طالع

محبت ہی عجب شے ہی جہاں میں
یہاں تک بڑے گئے جہاں میں
وہی دو چار تنکے شے بیان میں
اثر آجائیکہ آہ و فغان میں
یہ یوسف ہو ملا شکر دان میں
ہم اب تک ہیں مقام امتحان میں
کہہ ہی ہم میں کہہ ہی ہیں کان میں
مکلف ہو مزاجِ مہمان میں
کوئی پہلو نہیں کاہی ہون میں
بہاوی درد میری داستان میں
گدائی کر تے ہیں کوئے تباہ میں
ابھی ہو دیرتا شیرِ فغان میں
کچھ مطلب کے پہلو میں بیان میں
مڑہ ہی صحبتِ پیرخان میں
وہ دوزخ میں پہلے جہنم میں
پڑیں جب آرزو میں میان میں

۱۵۴

ہیں بھان لواحسان ہیں ہم
کیا ہی عشق نے رسوا بھان میں

۱۱

طور کا حضرت موسیٰ ہی تماشایہ ہیں
تجھ کو دیکھیں کہ نہ مانے کا تماشایہ ہیں
ابھی پہلو سے تم اوٹھنے کا ارادہ نہ کرو
ہم دم و دم فوج نکلیوں کشتہ جہت جہتیں
پاس عیار سے آنکھیں نہ نکالیں مجھ پر
بوجھ لینا تھا ہیں بارے صبح وصال
طاہی ہو جائیگی انکار کی تہیں وصال
آرزو دین حیران کی مٹی جاتی ہو
یہ تو معلوم تو قسمت میں نہیں روز وصال
درد اوٹھتا ہو شب بھر تو کھتا ہی ہی

ہم جسے دیکھ چکے ہوں ہر ادسے کیا دیکھیں
ایک دو آنکھوں سے عاشق شے کیا کیا دیکھیں
پہلے ہم خاطر مضطر کو تو سمجھا دیکھیں
شع شفاک میں جب خون منا دیکھیں
اک زرا اپنی طرف آئے سیمادیکھیں
ہر ہی آگے کہ اب موت کا رستا دیکھیں
غیر کیوں آگے مرا آپ کا جھگڑا دیکھیں
آپ آئینہ کو لے نہ اتنا دیکھیں
کچھ دنوں اور بھی اُمید کو سمجھا دیکھیں
بیقرار ہی میں نہیں ضبط ہو کتنا دیکھیں

۱۵۵

(X)

کوئی لاتا اوٹھیں یہ کھلے ہجوم غم میں
اوا احسان کے میلے کا تماشایہ ہیں

۱۱

درو کھتا ہو جگر میں رہن دل میں ہیں
گہر میں بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں نے والے
نکلے تجھ کو عیش کے لیے عیش وصال
کام کی سہیں ترے ناز واداک کی چہرنا
رنگ و شمن ہو جو مجھ کو تو وہ فرما پھر

جس کا بار تباد سے اسی منزل میں ہیں
قل ہوئے کے لیے کو جہ قاتل میں ہیں
آرزو دیکھو وہ اک شب ہی منزل میں ہیں
تو نہ بیٹھے تو ہی پہلوئے بسمل میں ہیں
جلے والے نہ گھڑی بہر مری محفل میں ہیں

✓ کس محبت سے ہو ٹھہری ہوئی یا روشن
✓ مرد و مہ و بیدہ عشاق سے پردہ ہی نہیں
نیکو دیکھ کے اس تباکی فکر آہی کی
اس سے بہتر ہوں آرم کی منزل کوئی
غم کے ساتھ آتا ہو دین جو خیال و لہار

کیا بڑا ہو جو نہیں ہم بھی شرمیل میں ہیں
دلیں جو رہ نہیں سکتے وہ کیا دل میں ہیں
اپنے گھر جائیں کہ ہم بار کی محفل میں ہیں
شوق و بردہ نشینی کا تو وہ دل میں ہیں
پوچھ لیتا ہو کہ ہم بھی اسی منزل میں ہیں

النے والے ہیں وہ ملنے کے لیے ای احسان
ہو شیار کیے طریقے دل غافل میں رہیں

۱۳۲

۱۵۶

بانگین تیری کس اور امین نہیں
جنے سو بار آرمایا ہے
اشک انکار وصل ہو او کو
کوین بجائے یا ر تک ہم کو
ہم سے ناراض ہو گیا وہ بت
وصل جانان نصیب غیر نہ ہو
رنگ کے شمع ہی سلیے ہم کو
کب کہنگی یہ چشم شوخ او کی
مجھ سے گھمتے ہیں وہ دم فرما د
نیرے بیمار کو لگی ہر سلی
وہ نہ آئیں گا لیکن ابی جا
جتنی شوقی ہو او کی نگاہ میں

لوک لیکن ہی حیا میں نہیں
کچھ اثر نہ الہ رسامین نہیں
شمنہ سے کھلی تہی تہا لیکن نہیں
زور شوق شکستہ یاس میں نہیں
دخل کچھ مرضی خدائیں نہیں
یہ اثر تہی مری دلیں میں نہیں
بتلا وہ کسی نام میں نہیں
پردہ داری مری بیا میں نہیں
درد کچھ آہ نارسامین نہیں
دیر تاب آمد قضا میں نہیں
شک تو او سکومری بیا میں نہیں
اوتنی بے پروگی حیا میں نہیں

۱۵۷	کہا تے ہو رحم ہیج کیون احسان کوئی لذت اگر حفا میں نہیں	۱۲
-----	---	----

لگا کے لیکھیں خود لکھو وہ ادائیں تھیں دل و جا کے خلاف ذمہ سب ادائیں تھیں شکست دی گئے دلوں کو سیو خط و حال کہہ کر نہیں ہو تو کچھ سہمی سہمی عجیب لطف تھے دن تو بہت ہی گئی ٹوٹی وہاں پہونچکے آنے کو ایسا جی چاہا بچا لیا مجھے تو انکی نے حشر کے دن ہمارے دل کو کدیر لچلے چپا کر تم کہہ بیٹھ کشتہ ہوئی تری کوئی حسرت شبہ نہ افاق فلک نے یہ مہربانی کی نہ کیوں ہو قابل فسون لکھی مجھ کو تمہارا ہاتھ سے لو خون ہو گیا دل کا سپاہ عشق نے دلوں کو کیا تھا جب پامال	کہہ ہی گئے نہ کیا یہ مری وفا میں تھیں وہ کیا کریں انہیں بچار و نکلی قضا میں تھیں ادھر میں ایک دوسرے سے کھڑے دن بلا میں تھیں بہت مگر کی وہ اگلی تری جفا میں تھیں اوہاں کے لیے جہنم پر گھٹا میں تھیں تری نگلی میں جو فردوس کی ہو میں تھیں نہیں تو قابل پر شمس نہ تھا میں تھیں اسی کے واسطے یہ ماریہ ادائیں تھیں کہے رو نیکی دھیں اچھا میں تھیں مجھی کو بھیجیں سب جہنم بلا میں تھیں وہ کہتے تھے کہ بنو مرے غائب میں تھیں اسی کے واسطے یہ ظلم یہ جفا میں تھیں شریک یا کہ کچھ مار کچھ ادائیں تھیں
--	--

۱۸۵	ہیکی ایک حفا نے منسا دیا احسان نہیں تو قدر کے قابل مری وفا میں تھیں	۱۱
-----	--	----

پہلے پہولے نہ ہم باغ جہان میں کسی کا غم اوٹھانا جان دینا	فلک نے آگ رکھ دی آشیان میں یہی دو کام تھے ہم کو جہان میں
---	---

بہی قرین گے بجلی کی طرح ہم
 نہیں ملتے مٹے نکلے ہوئے تھک
 ڈرا اک حشر سے بھلو نہ اسی شیخ
 لبو پر یہ دعا ہی زیرِ نحر ہے
 شب و عدہ وہ کچھ روٹھے ہوئے ہیں
 یہاں خالی ہیں دونوں دیدہ و دل
 برا سننے میں ہی ملتی ہی لذت
 نہیں ممکن کہ آسانی سے نکلے

جھک پیا تو ہو در و نہاں میں
 نہروں کب تک تلاش کی روان میں
 نہرا روں فتنے میں کوئے تباہ میں
 ہمیں ہو کامیابی امتحان میں
 نہیں کالج بھی پہلو یوان میں
 تباؤ نہم رہو گے کس مکان میں
 فرہ ہی خوب رویوں کی زبان میں
 ترے حشر کا دم ہی نیچان میں

خدا کا شکر منکر خال احسان
 وہ بولے درد ہی تیری زبان میں

۱۳

۱۵۹

عدو سے جو خلوت ہوئی انجمن میں
 بہار آئی کہتی ہی نہ کس جن میں
 دل او بچھا ہوا ہی کہیں گر تر لگا
 نہ کٹا ہی نہ چوٹی نہ سرمہ نہ غارہ
 کسی اور سفاک سے دل لگائیں
 عجب تفرقہ بہت راری نے ڈالا
 وہ گرم سن میں غصے میں کیا لطف ہے
 ملے یا رکھ جائے قسمت ہماری
 وہ کیونکر آؤں نہیں کس طرح مجھے لین

بلین گے نہ پھر محکوم سر میں
 حیا چار دن رہتی ہی نہ دو کہن میں
 لگا لو گرہ کیسوئے بھٹکے میں
 تکلف نہیں بار کے ساوہن میں
 نئی ٹیس پیدا ہو زخم کہن میں
 نہ تربت نہ بخت نہ کشتے کہن میں
 جوانی کی شوخی نہیں بالکین میں
 یہ گردش کہاں دوزخِ جہنم میں
 نزاکت کمر میں خموشی دہن میں

جیسا کہ ایسی کردہ اٹھتا جو بن لیے ہر شے کی کو بکو دشت دل شب و فصل خاموش رہنے کو ای	جیسا کہ ہوئے ہیں ہیں اٹھتا ہوں غریب سے وطن میں زبان اپنی رکھ رہے ہمارے میں
--	--

۱۶۰	طیسون کا حلقہ بناؤ ویرسا عر بلی گیت احسان زیر سخن میں	۱۱
-----	--	----

اسیر صل کو دل سے لیا و اشاروں میں شب و صبح میں بار بار آتی ہی جب مجھ کو پروردہ کی چشمک میں طر شہر کا دکھا میں نے جسے چہرہ میں لیرہ دے دیا ہوں مرے قاتل نے قتل میں شیشہ ادا کیا سیر برے و غلط پیر سانی سے جو ہو دوق وصال بار جا ہائے مست خودی ہو کر ہمارے خزانہ میں کون جو رکے گشتے لگائے رہے ہیں گوش تمنا اسلے عاشق مے کہ کس طرف ہو لے سے بھی تنہا نہیں آتے	کسی کو تو طرار ہے وہ اپنے یادگار نہیں رنگا میں ہو قند ہی ہر تہی میں شا کو ستار نکھ طرح بلجائے ہیں کچھ دل شہر وین مراضہ فغان ہی ہو گئے پردہ اوردین قصابوں کی کہن ہی ہو تو ہنسی خان روین یہ تو بہ کونسا میری ہر ہر کار وین بنایا عشق نے قاتل کو تو ہر شہر وین کہا ہے میں گلشن فرہوس گشتے فزار وین کہ وہ چشم سنخ کو کھر جائے کچھ اشار وین مگر سچے ہوئے ہیں مجھے بے اعتبار وین
--	---

۱۶۱	خاتم قطفے کا مہر احسان کیا کہن وہ یوں تخیل رسل میں ہیں کہ جیسے تیار وین	۱۳
-----	--	----

نہ آئے وہ کنار مدعا میں ہنسی میں غصہ ہمہ ہی وفا میں	کشتی رہ گئی شرم و حیا میں تلوٹن ہو مزاج دل سربا میں
--	--

ہمارا خون مل کر دست و پائین
 یہ کون آیا کسارت مدعا میں
 وہ اندازِ ستم و کس ادائین
 میں جب مصروف ہو گیا ہوں دعا میں
 خبر تھی اتہا کی ابتداء میں
 جفا میں بٹ گئیں اہل وفا میں
 دل مضطر کو کس پہلو سے تھا میں
 چہ پی اگر مری ظلمت سرا میں
 عذو میری طرح پڑنا بلا میں
 محبت کا مزہ ہی کس ادائین

بنے ہوشا پد رنگین ادا ستم
 تصور اون کا کہتا ہوں شب بھر
 کیا جس نے ہمیں بتیاب اکثر
 تمہارے کو سنے آجاتے ہیں یاد
 شریع عشق میں لڑتی ہیں لکھتیں
 غریبوں نے ستم اون کے اوستا
 تسلی نہ دل داری نہ الفت
 سیاہی بخت دشمن سے جو نکلی
 محبت کا مزہ جب تھا کہ ہی خمخ
 شب و عہد کسی سے پوچھتا ہوں

وہ دل لے لیتے ہیں دم بہر میں احسان
 لگاؤ ہے حسنین کی ادا میں

پہر تو کہنا میں ابھی سمجھا نہیں
 آنکھ کا پردہ کوئی پڑا نہیں
 ہنس کے کھنپا میں کچھ کھتا نہیں
 آنکھ سمجھا کوئی ایسا نہیں
 انکو ایسا نہ جھڑنا تھا نہیں
 پاس اک اللہ کا بندا نہیں
 کوئی کیا سمجھے کہ کیا ہی کیا نہیں

کسے فتنی تمہیں برداشت نہیں
 دل ہی جائیگی نہ دل تو تھے
 گالیان دے لو مگر اس شرط
 ناصحوں سے ہو چکی دل کی دوا
 پھوٹ کر روئنے کے دے لے آئے
 ہم کہیں کسے شبنم درود دل
 رازِ بستر ہوا وین کا دین

مہر خاموشی ہو ضبط آرزو
جہڑ کیاں کر دیتی ہیں مجھ کو خاموش
چاہتے والا تو ہو لیتے ہیں سب

کیا کہوں کچھ بھی کہا جا نہیں
وہ بکڑتے ہیں تو کچھ مستانہیں
عشق کا مجھ کو کچھ نہیں

وقت گریہ کہتے ہیں احسان
دل لگی میں یوں کوئی رونا نہیں

مزدہ ای شوق وصال او بہر ابد نجان
شغل مری کے لیے آجا و مری مغل میں
حسرت و آرزو شوق کو صدے کردون
کیوں نہ ارمان ہو عین تمنایا
اتنے دیکھتے ہی ہو گئے خود میں مخرور
سے گزرد و شوق مری ٹوٹ پڑی
آپ کو شوق ہوا زور و آتش کا
پوچھے مجھے نہ ان ہوا سے کالوں کی صفت
نکھڑ شوق کو تکلیف نہ دینا آپ ابھی
سانے بیٹھے دیتے نہیں کھڑے ہیں
سیکڑوں باترے و صلیکے ٹوٹے ہیں مزے
دیکھ کر ڈالو نکا کہتا ہی یہ انداز نگاہ
ہم کو پہلو میں بٹھاؤ نہ بخل گاہی ہو
ہمت ای دست ہو سٹ ہی لکنا پار

بیٹھے دیکھنا کہیں نہ ہوں ڈھٹا جو بن
ایک ہی روز میں ہو جائیگا و فاجو بن
عیش کی جان مری کی تمنا جو بن
یاد آیا ہی کسی شوخ کا اٹھتا جو بن
پوچھتے ہیں کہیں کیا ہوتی ہے جو بن
وصل کی رات میں کسٹن ہو مٹے ٹوٹا جو بن
دیکھتے ہیں نکلے لڑتے ہی نکلے جو بن
سب سے آیا چھے ہیں وراپ سے چھا جو بن
دلیری کے لیے کافی ہی اکیلا جو بن
گھوڑنے کے لیے گئے ہو پر ایا جو بن
مجھ سے پوچھے کوئی کیا پتہ ہی اٹھتا جو بن
میر قافل نے تبار کہا ہی یا نکا جو بن
دوہری سے کہہ ہی چولینے دوڑتا جو بن
چلبلا ہو کہ نکلیا ہو کہ نکا جو بن

خواہش وصل میں کیا خوش ہوا مانو لگا	کہتے ہیں سیکھ لے جسے ہی اوٹنا جو بن
جب نہ وصل کا ہو نوک کی لے تجھ سے جا	اور چہ پیر سے مرے دکو ترا اوٹنا جو بن

۱۶۴	اسکو کہتے ہیں حیا شمع سے ای احسان بروے ہی بروے ہیں لکس سونخ کا اوٹنا جو بن	۱۱
-----	---	----

کہتے ہیں وہ کہ صبر کرو اضطراب میں ایسے شب فراق طے ہم عذاب میں نخنہ اپنے تشنہ غم سے چہا سے یہ کیا رکھا یوں سے چڑھاتے ہو تو رہا قائل میں نہتو اویں گے منتظر تر سے یوں دو جہان بھول گئے بہجود میں ہم غربت نصیب کس کو بناؤنگے ہم سفر بے گریہ میکشی مجھے آتی نہیں پسند ہر روز کی تلاش نے آخر تہکا دیا باور نہ تو نچی دگا ہونے پوچھا لو	سطلب کی بات مانگے ہم اس جواب میں اوٹھا دکھلے ٹیٹھیر ٹیٹھیر کے اضطراب میں بانی بلا کے ہو جسے داخل نواب میں جلطف ہو کہ کوئی شرمی عتاب میں جان لیٹی تار بنکے کسی نقاب میں روز شمار بھی نہیں اپنے حساب میں حسرت بڑی رہے دل خانہ خراب میں پتیا ہوں آبا شک بلا اگر شراب میں پانی نہ پئے او کی طبیعت باہ میں رستہ نہ گئی اوٹھتی جوانی حجاب میں
--	--

۱۶۵	احسان چہ پرتے ہو عبث وقت میکشی چل نکلیں گے تو وہ آپ ہی کیف شراب میں	۱۲
-----	--	----

کہتے ہو غم نہیں ان کا میاب میں اس سال ہو نوال ہی میری خالی میں فاصلے پہ گئے لکھی طلب کا دیا پیام	بہولے بہت بنو نہ سنو شباب میں زاہد کو بھی شریک کرینگے نواب میں اچھا سوال یا ہو خط کے جواب میں
--	---

اظہار اک آرزو کا ہی سو پر و غمین ہیں
 اک سال پر ہی مری بیتیابی فراق
 نیوا میں دیکھے داغوں کو بوسے کے ساتھ
 تم بادشاہ کشور حسن و جمال ہو
 اس شوخ کی تلاش ہے بہرتی ہیں
 پیسے ہیں ہم شراب کے بکے لہو کے گھوٹ
 اب تک تھکا دوسرا دھڑ نہ ایفلک
 باد ان بکے وصل کی شب کی کوئی بات
 اچھو دوڑ دوڑ کے آتا ہی بار بار
 دوسرے کے پاؤں پر ہی ہمارا سنا
 کہتی ہی مجھ سے اونکی خموشی شجاعت
 تقدیر سے تم آگے اب کیا مریں گے ہم

احسان کہل کے بارے احوال دل کہو
 آنکھوں کو نورِ مایہ نہ تکلف حجاب میں

۱۲

۱۶۶

دھونڈہ ہی لیں گے ہم کہیں کہیں
 غم ترا چاہیے کہیں کہیں کہیں
 لے اوڑھے چشم شکر کہیں کہیں
 ٹھہری آہِ فلک نشین کہیں کہیں
 ٹھہرے دلِ حریف کہیں کہیں

خیرات تھائے وہ حسین کہیں
 جان ہو یا جگر ہو یا دل ہو
 بھجانی کیسے خون کی
 تھکے لے تو عیش نہ ہوگی
 تم بھی جاتے ہو کہاں کہاں

دور دریا میں سے سینے میں
مچو کر تا تو ہو فلک پاپ مال
فتنہ پرواز زبان زمانے سے
نہ بھی رگڑا مگر نہ حال کھلا
آئیں کو مٹا دو آگے سے
اونکے گھر جانے والے دشمن
کو کون سنتا ہی حالتیں نکلی

صورت حرف و لاشیں نہ کہیں
خاک و طرائے لگے زمین کہیں
چہرے چشم سر گین کہیں
ٹٹکیا ہو خط جہدین کہیں
چوم لے بڑھکے یہ حبشین کہیں
سر ٹپکتے رہیں حسین کہیں
ایک ہی بات ہی کہیں نہ کہیں

۱۶۶

ہم کو دنیا میں دین میں احسان
مل ہی جائیگا وہ کہیں نہ کہیں

۱۵

دل اگر کام کا ہوا سکے ہیں لہ لاکھوں
چرخ نے کہاے شب بھر چکر لاکھوں
ایکے ن خاک میں عاشق کو ملا دو گاہی
ایک آئینہ عارض کا ہی جلوہ لایا
میسر لکی نہیں کو قدر گریہ وہ ہی
خوگر جو دستہ میں کہیں حضرت دل
باوہ خواروں کی جگہ دیکھ لے آج اہل
سینہ و گردن عشاق بیاہی جو بلا
لڑتی ہیں ایک زمانے کی جہی سے کہیں
آج یوں کہے ہیں وہ اپنے ستم کی تحریک

قبل مونگی تھا ہو تو خجلا کہوں
اقتیں اہلین سحر تک مگر سر لاکھوں
جس ٹھکانے میں کر سے مقدر لاکھوں
تیسرے حور اراد میں شیش لاکھوں
تم سے محشوق ہی عاشق ہو کر لاکھوں
ایک تم کیا ہی ملتے ہیں تمل لاکھوں
خوشی میں بھیجے ہو نہیں لب کو لاکھوں
سبکدوش تیرے چلکے خجلا کہوں
بہر سو نونے می عشق سے ساعر لاکھوں
ہنسے چٹکی سے ملے ہیں دل مضطر لاکھوں

مرنے والوں کو رضا مند یہ کیج لو تم تم رقیبوں سے بلو تمہیں جان بوجھ کر شیرے کو چھ کی طرف ضعف نے آنے دیا دور ہو بخود ہی عشقِ تباہ کا ایسا	ورنہ فریاد کریں گے محشر لاکھوں سب سے تم اچھے ہو اور مجھ سے بہتر لاکھوں جبکہ ٹھایا ہو قدم آئے ہیں جگر لاکھوں نظر آئے ہیں ہیں آپ سے باہر لاکھوں
--	--

۱۷

ابک شکوہ بھی جو کرتا ہوں میں اونکا حسن
جھوٹے الزام لگا دیتے ہیں مجھ پر لاکھوں

۱۶۸

وصل کا وعدہ کیا نہ وفا کی کچھ بھی نہیں اجکل تاثیر آہ نارسا کچھ بھی نہیں طائر دل ہی کی قسمت میں ہوں ہوتا وصل کی امید واری دیکھو کیونکر ہے دل میں درد اوٹھا مگر چوڑا نہ بٹھا ابھی ہی جان پر آبِ عشق میں انجام کار پائے قاتل تر پڑ کر لوٹ جاتا تھا مجھے وصل کی شب میں بھی حیرت نہ کچھ تھنے یا اب کہاں سے لائیں فتنی گالوں کا تم ہو جب سمجھے ہیں وہ اپنے جس کو عشق آؤں قابل دید آپ کی اوٹھتی جوانی ہو ضرور میرے مرئی کی خبر سنکر کہا اوس شوخ نے ہم نکالیں اپنے دل سے لاکھ بار بار وصل	سخ تو یہ ہو جھوٹی قسموں کے سوا کچھ نہیں پائے ہم سے نامرادوں کی دعا کچھ نہیں ورنہ اسی تیرے تیر و نکی خطا کچھ بھی نہیں خود وہ کہتے ہیں کہ ایسا آسکر کچھ بھی نہیں یار نے پوچھا تو مٹنے کہہ دیا کچھ بھی نہیں ہونے والی بات کا ہمارے کلام کچھ بھی نہیں تیری ہمت ای دن روشن کچھ بھی نہیں اس طرح ہم چپ ہیں گویا دعا کچھ بھی نہیں بید مانی کہتی ہی تھنے کہا کچھ بھی نہیں مجھ سے کہتے ہیں سزاؤ کی خطا کچھ بھی نہیں ہاں مری امید میرا حوصلہ کچھ بھی نہیں جان بوجھ کر والوں کو باہر سے کچھ بھی نہیں نہ کہے جاؤ کہ تیرا حوصلہ کچھ بھی نہیں
---	--

جو عہد رکھے لیکن تو وہ آرزو سب کچھ ملے کان سے سیر و قصہ غم کی طرف دل سے خوش سیر کام آئیگا یہ آپس کا جھگڑا صل میں	جس کو غم طالع کر سن وہ دعا کچھ ہی نہیں اس طرح تھکے سنا گو با سنا کچھ ہی نہیں شوخیان کہتی ہیں انکو تکی جی کچھ ہی نہیں
--	--

۱۳۹	ایک بو سے کے لیے احسان تر سالتے ہیں بت عشق میں دل دیکے ہم کو کیا ملا کچھ ہی نہیں	۱۳
-----	---	----

تیری تصویر کو چھائی سے لگا لیتا ہوں کار سازی مری تقدیر کی دیکھتے کوئی جب نہیں کشتی کسی طرح شب نہائی ما تہا آئی کے فرسے سیرت میں کہان اتہی جاتا ہوں نہ میں حم دل مضطر رات دن شانہ کش زلف بنا کر دل کو دست گستاخ بھی ہمیش میں چلا آئی ہیں یاو آتی ہی کسی پر وہ نشین کی جسم بقرا لکے ہی انداز میں کچھ قابل غیر ممکن ہو اگر وصل میں جا کے مر مجھے کہتا ہوں وہ طالع کہ بجائے کہنا ہائے کہنا سے قاتل کا لگا کر ہٹو کر	ہجرت میں وصل کا اس طرح فرالیتا ہوں وہ بگڑتے ہیں تو میری م نہا لیتا ہوں سانے اوکو تصویر میں بھا لیتا ہوں یاں وہ لے ہیں تو پہر کچھ لڑا لیتا ہوں اپنے روٹھے کو خوشا سے منا لیتا ہوں سلسلہ الفت کب سو کا بڑا لیتا ہوں اٹھتے جو بن کو شبے صل دیا لیتا ہوں آنکھ سے دورا سے دل میں جی لیتا ہوں اندا دوانہ حسین کو کشت لیتا ہوں با تین کر نے کو شب غم میں جگ لیتا ہوں داو میں آنکھ ملا تھے ہی اور لیتا ہوں اپنے کشتے کو میں ہر ا جلا لیتا ہوں
--	--

۱۴۰	پہر کے کیا جائے سے دینے خیال معشوق اوسکو احسان میں باتو نہیں لگا لیتا ہوں	۱۱
-----	--	----

پایا نہ میری آہ رسائے انہ کہیں
 اوس بت کے دیکھنے کے لیے آرزو بہ ہی
 ظاہر میں شام ہی سے کچھ آثار صبح کے
 بلجک ہتھیں بچا میں گئے تیغ نگاہ کی
 کچھ یاد آگیا ہو تو کرنا ہوں یہ دعا
 باہر کیا ہی آپ سے کئے خیال نے
 لہجہ کا یہ شام ہی سے ہی محو شبصال
 آئے اواسے تیغ بستم وہ کہیں کچھ
 سینہ اوٹھا کئے اہ میں جلتے ہوا تھے
 ہر وقت کی ٹپاؤ نہیں لگانے فہر یہ

پہر کر بہت تلاش کیا اوسے کہیں
 حسرت بہی ملے ہیں کوئی نظر بہر
 انہی ہی ہونہ وصل کی شب مختصر ہیں
 بن جا چشم شوق کی تلخی سہر کہیں
 پیغام ہول جائے مر نامہ کہیں
 ملتا نہیں کس کو میں دود و بہر کہیں
 آنکھوں میں رہ نچائے جہاں کہیں
 رونے میں منس نہ دے مزاریم کچھ کہیں
 دیکھو لپٹ نچائے کوئی دوڑ کر کہیں
 فتنہ کوئی اوٹھائے نہ در دجلہ کہیں

۱۵

احسان آج آئے ہیں اٹھکے ہیں وہ
 عشاق مرثین نہ اس نماز پر کہیں

۱۶

تبا دین کہ تم سے کیا چاہتے ہیں
 وفادار تجھ پرٹا چاہتے ہیں
 عدو کی محبت میں خوبی کی کیا
 اوہر دیکھو اوشر ملکین آنکھ والے
 زرا جان کو کوس لے اوستمگر
 کسکو ستائیں کسکو ٹٹائیں
 سہر نہ ہم لینے دے رخ کی بلائیں

تلاشی جو رد حفا چاہتے ہیں
 یہ خواہش ہی تو کیا بر آج ہیں
 سنا دیجیے ہم سنا چاہتے ہیں
 تری آنکھ سے ہم ملا چاہتے ہیں
 ترے منہ کی ہم بدعا چاہتے ہیں
 یہی تیرے ناز و ادا چاہتے ہیں
 برا کیا ترے مبتلا چاہتے ہیں

مرے صبر و تسکین و آرام لے لیں
سنو کان رکھ کر جو سنتا ہو مکمل
سنیں ہن سب حضرت دلکشی باتیں
ضرور اس قدر بوجھ لینا تھا جھک
جہوار کرتی ہیں نیچی نگاہیں
کوئی اور بھی وار ہو چلتے چلتے
مرے خانہ دل میں یا تپلیوں میں

تمہارے ستم اور کیا جاتے ہیں
کہ نالے مرے کچھ کہا جاتے ہیں
طرفداروں کے ہوا جاتے ہیں
ترے چاہنے والے کیا جاتے ہیں
سنبھل جائے دل ہم اوسا جاتے ہیں
مرے زخم تجھ پر منسا جاتے ہیں
بتائیں کہاں وہ چہیا جاتے ہیں

۱۴۲

وہ سرگوشیوں پر ہوتے ہیں جو رسی
ہم احسان بوسہ لیا جاتے ہیں

"

دونوں عالم کی ہوا احسان سہانی دہیں
آئینہ رویوں نے رکھی نہ صفائی دہیں
کچھ ادا ہیں ہمیں کچھ انداز تھے اوسکے ہمراہ
حسرت گشتہ کی مٹی ہی تو کی ہننے عزیز
حسرت وصل کو بتا بکیہ دیتا ہو
ضبط فرما دینے آفت میں ہمیں الہیا
چٹکئی یا سہ تمنا میں عداوت کیسی
حسرت وصل کو بتا بوجھ دیکھا ہننے
اب عدا کو بھی وہ کہنے لگے اچھا اچھا
ہم ترے سوز محبت کا کرین گئے شکوہ

نظر آتی ہو ہمیں ساری خدائی دل میں
دلکی حسرت بنے بہت خاک اڑائی دہیں
یاد کسی شب غم و ہوم سے آئی دہیں
دفن کرنے کے لیے قبرستانی دہیں
رہ گیا ہو جو سراور و جدائی دہیں
رک کے نالوں نے بڑی ہو مجھ کی دہیں
خدا سے رہتی ہو ہم روزِ نظر آئی دہیں
بار کی چاند سی تصویر لگائی دہیں
اکٹی میری طرف سے جو خیرائی دہیں
جل کے کم بخت نے کیوں اگل لگائی دہیں

کہل گیا شوق بہر ہی نکلے پردہ احسان
او کی صورت نہ چہی لاکھ جہانی وطن

جب درو نہین کوئی کلمے کو ملے کیوں
یا مال ہوئے جاتے ہیں یا تو جسے ملے کیوں
خجور کو ہی افسوس کہ ہم تیر چلے کیوں
ای بار وہ در سے کہ وقت ملے کیوں
دشمن سے تو پوچھے کوئی تم سکو کلمے کیوں
برو ہی نہیں کچھ تو کوئی ہاتھ ملے کیوں
تم جنکو برا کہتے ہو وہ ہونگے بہلے کیوں
کہتے ہیں کوئی جال قیامت کی چلے کیوں
کہتے ہیں وہ آنکھوں سے ترے شکستے کیوں
فرماتے ہیں تم مہلو گاتے ہو گلے کیوں

دل ہی نہیں ملتا تو وہ ملتے ہی کلمے کیوں
اے جگر دل ترے تلوونکے تلے کیوں
تن سے مرے اکدم میں جدا ہو گئی گردن
کچھ سایہ دیوار نہیں ہو ترا عاشق
دل لیکے چین پار نے پہلو میں بٹھایا
اچھا ہوا موت آگئی عاشق کو شب بھر
خیر چہے ہیں آئندہ ہی ایسے ہی رہینگے
ہم خاک میں ملے کو جو آئینے میں رہے
لو آہی کیا آج مرے ضبط برا الزام
ناوان وہ ایسے ہیں کہ آئے خوشی و صل

روٹے ہوئے بیٹے ہیں وہ مغل میں جو حسان
مکرار ہو اس بات کی دشمن سے چلے کیوں

نہ غم سے فرصت نہ دل کو راحت عجیب حال خراب میں ہوں
خیال آتا ہی جب کیا تو سخت کہتا ہی خواب میں ہوں
سمجھ کر اقرارِ وصل اوسکو میں اور بھی اضطراب میں ہوں
خبر جو قاصد دے دی یہ اگر کہا ہی خط کے جواب میں ہوں
کہا ہی جو کچھ کہہ وا غفلوں نے سنا ہی کس نے جو وہ بتائے

مجھے تو یہ بھی نہیں ہو کہ لب سے کیفِ شراب میں ہوں
 یہ اچلا ہٹ یہ چلبلا پن یہ تر بھی چتون یہ شونخ باتیں
 لڑکپن اور کما پکار تا ہی میں اسٹل ایشیا بین ہوں
 بڑا ہوا می شوق دید تیرا ہزار دن و سوا اس آ رہے ہیں
 کہیں نہ کہہ دے وہ حشر میں ہی کہ جاؤ بیٹھو بجایا ہوں
 وہ پوچھنے آئے حالتِ دل تو ضبط ہی سے میں کام لیتا
 ٹھٹھ کر سیاں کرتا بہت بہت اضطراب میں ہوں
 وہ جاہن تو محفلِ عذو میں نہیں تو جامِ شرابِ نگین
 دکان ہی کہہ دیکھا دل کا جلنا کہ میں ہی شامل کیا ہوں
 رقیبِ کم بخت کیوں کیا تھا تمہارے ہوڑے کو جا کے کھولا
 صبا سے سن سن کے حال سارا غضب میں ہی چچ تابی میں ہوں
 کہ ہر ہی جنت کہاں ہو ورنہ یہ کیا سناتے ہیں مجھ کو وعظ
 ابھی سے تو یہ مری آہی چھڑا دے ناحق عذاب میں ہوں
 خیال اور سکا جود میں چٹھہرے وہ لاکھ ڈھونڈے مگر نہ پائے
 جو مجھ سے پوچھے تو خود بہ کہہ دے میں قلبِ حسرت آ بین ہوں
 وہ بحرِ خوبی وہ جانِ عاشق جو محرمِ آبِ روان کی پہننے
 لگا ر اوٹھے کیوں نہ اوٹھتا جو کہ میں مکانِ حباب میں ہوں
 یہ کیا قیامت ہی وصل کی شبِ فروت آنکھ میں کہیں تو کوئی نہ کر
 نگاہ لڑتی نہیں نگہ سے وہ کہتی ہو میں حجاب میں ہوں

۱۷۵	<p>کسی سے احسان میں کہوں گزرتی ہو اپنی زندگی میں جو آج شوق نماز میں ہوں تو کل میں شغل شراب میں ہوں</p>	۱۱
<p>ہمارے ساتھ تو تم کو پیار ہی کہ نہیں سو آگم نظر آتی نہیں ہو صورت عیش نشان قبر طائے تو ہو تباہے جاو شراب عشق جو پی لی تھی دیکھ اوبست کبھی جو تیغ ادا اوس نے سر جھکا ہی یا ہمارے سامنے آو تو نجس رہ ہو جا خموش ہو گئے کیوں ہاتھ رکھکے سینے یہ پوچھتے ہیں وہ پیمان متصل سے پہلے میں منتظر کہ خبر ہو او نہیں تو آجائیں مرے کی ہی یہ مولانا نام ای ز اہد</p>	<p>بتاؤ حسرت بوس و کفاری کہ نہیں خوشی نصیب میں ای گرد گاہ کہ نہیں مری طرح کوئی اب نامہ اری کہ نہیں اوسی کا آنکھ میں ابتک خمار ہو کہ نہیں اجل رسیدہ ترا جان تیار ہی کہ نہیں کہ عاشقوں کی نگہ سر پرہ وار ہو کہ نہیں بتاؤ نومرا دل بھیرا رہی کہ نہیں مری قسم کا تجھے اعتبار ہو کہ نہیں وہ بے خبر کہ مجھے انتظار ہی کہ نہیں زہ اسی پی کے تباہ خوشگوار ہی کہ نہیں</p>	
۱۷۶	<p>وہ دل کو لیکے یہ کہتے ہیں غیر احسان اس آنے میں ترا بھی اعتبار ہو کہ نہیں</p>	۱۳
<p>دو بد و راہ میں جس زور ہو جاتے ہیں کوچہ عشق میں گمراہ ہو جاتے ہیں نام آورہ میں وہی شوق شہادت دے ہم سے ملنے کا یہ رکھا ہی توں نے اندا اگر ہے آئے تھے نقطہ عرض تمنا کے لیے</p>	<p>ہوش کی طرح مرے دل کو ہی ہو جاتے ہیں ہم تجھے دھونڈتے ہی ہونڈتے ہو جاتے ہیں سرکاف کوچہ سفاک میں جو جاتے ہیں کبھی جیتے ہیں کبھی سامنے ہو جاتے ہیں آپ کیوں تھپتھپاتے ہوتے ہیں کو جاتے ہیں</p>	

سیر کر کے وہیں رہا تے ہیں جو جاہلین
 شام ہی سے مرے گھر آئے وہ سو جاہلین
 بیشک نہ مگر غراہین کہی رو جاہلین
 سیر ارمان طرف را جو ہو جاتے ہیں
 وہ ہوندہ لیتے ہیں ہی بجو جو ہو جاہلین
 بخت خفتہ کی طرح پاؤں ہی سو جاہلین
 آگے ساتھ فریق آگے دو جاتے ہیں

گو چہ یار ہی بچسپ جگہ ہو ایسی
 دشمن عیش ہی یوں نیند جوانی کی ہو
 یوں تو کب ہو باہی غم ایسے ہند لگا ہو
 لطف شکوہ کا شب وصل میں غم آتا ہو
 گم رہی عشق میں ہو منزل مقصد کی
 پہنچ نہیں سکتے ترے کوچے میں ہم کو انصیب
 جگر و دل کو کیا ہو دم رخصت ہمراہ

وہ مرد پرے تو یہ ہے احسان
 کیا یوں نہیں رات کے جاگے ہوئے سو جاہلین

۱۱

۱۶۶

ان سحر بھری آنکھوں کے یہ ناز غضب میں
 دم دیکھے عاشق کو یہ دسار غضب میں
 کہتے ہیں یہ دونوں کے دسار غضب میں
 بول اوٹھی اجل حسن کے اعیان غضب میں
 ہم جان گئے کچھ ہی انداز غضب میں
 کیونکہ کچھ لیا تم سے نظر بار غضب میں
 یہ خانہ بر انداز یہ غماز غضب میں
 چوں تو یہ کہتی ہی مرے ناز غضب میں
 یہ لطف تر ایت طراز غضب میں
 جادو تر ایت چشم نسوں ساز غضب میں

بن خود ہی مجھے رکھتے ہیں انداز غضب میں
 رہا گئے کچھ کھلے ترے ناز غضب میں
 تاثیر جو کچھ نالہ و فریاد نے کی ہو
 زندہ جو کیا ہمو تر ہی خست لب نے
 دل جیسے لیے جاتی ہیں چوں کہا ادائیں
 چہ طائر کچھ شوق نے پردے میں ہی تم کو
 کچھ کرتے ہی رہتے ہیں عدو میری برائی
 ہو لے ہو تم لاکھ دل زار کے آگے
 سنہ پیر لیا ہی امین پہلو میں بھا کر
 کیا قہر ہی تیرا کی طرح چل کے ہم پر

آرام و محفل کو اور الیکٹین آنکھیں
احسان بھی خانہ بر انداز غضبیں

بیجا ہی پھر کہوں میں کیونکہ خبر نہیں
سننے پھیر کر وہ کہتے ہیں ہم کو خبر نہیں
گو یا ہمارے سینے میں درد و جگر نہیں
محفل میں کوئی نہ ہونڈنے کی نظر نہیں
اندیشہ آپ ہی کو ہی کیا ہمارے نہیں
تم ایسے بخیر کہ زرا ابھی خبر نہیں
ایسی شبِ فراق مری مختصر نہیں
لو آگئی وہ شام کہ جسکی سحر نہیں
افتادہ مثل سایہ دیوار و درہ نہیں
تیرے کو کیا ہمیں انہی خبر نہیں
الفت کی پردہ داغ مری ختم نہیں
فریاد خود مقرر ہو کہ ہمیں خبر نہیں
ایسا بھی ہوشیار کوئی نامہ نہیں
عالم میں ہم سے خانہ بدوشوں کا گھر نہیں

نالی میں شور اور سائیں اثر نہیں
جب پوچھتا ہوں پہل گم شدہ کا حال
یوں نہیں دیکھ کے وہ خوش اضطراب
پہلوئے غیر میں نہ بہت چپکے بیٹھے
افرادِ وصل کا کرنگے کسی سے ذکر
ہم ایسے بقرار کہ دم بہر نہیں سدا
نسبت دو طول روز قیامت انو فلک
اُنی شبِ فراق تو کہنے کا فلک
غیر وں کا پائمال ہو کیوں تیرا خاکسا
او دل شبِ فراق میں ہو خوش بخودی
جب جوشِ اضطراب ہوا تنگ گڑے
تقدیر کی ہو مجھ کو شکایت نہ خرچ کی
الکھو اے لائے اونسے جواب خطِ نیاز
کہتے ہیں آسمان سے اٹھو اٹھو گرو باد

کہتے ہیں آج دیکھ کے وہ مجھ کو بیفت دار
احسان کی طرح کوئی شوریدہ نہیں

ستم ہوتے رہے ایجادِ برسوں

اٹھائی یار کی بیداد برسوں

خدا حافظ تمہارا ہمہ صیغہ
تمہیں نے خاک اوڑھائی ہو ہے
گہری بہر تو ہنسو بولوشب وصل
ہماری سی نہ قسمت ہو کسی کی
گرے ہیں ضعف سے ہم ہر قدم پر
تمہارے لطف دور ذرہ کا لکیر
شب وصل آگے تم ٹھہرو نہ دم ہر
وہ نگلے دل سے توبہ کھلے لکھے
مرے چلے ہیں ہم نے درد و غم کے

بچھوڑے گا ہمیں صیغہ و بیرون
تمہیں کرتے رہے برباد بیرون
کہ رویا ہی دل ناشاد بیرون
نہ ٹھہرے قابل بیدار بیرون
پڑی ہو عشق کی آفتاد بیرون
رہے ہو تم ستم ایجا و بیرون
یہی صدمہ رہے گا یاد بیرون
انہو گا اب یہ گھر آباد بیرون
کیے ہیں نالہ و فسر یاد بیرون

۱۸۰

اسیر عشق جانان ہو اب احسان
بہت پہرتے رہے آزاد بیرون

۱۸۱

اثر کو شبِ ہجر ٹالے ہوئے ہیں
دل غم کے جو صلیے ہم کو دید و
ہوئیں حیرت عشق میں اول سے باتیں
تو ہی ایفلک مجھ کو اتنا بتا دے
وہ اریان ہم کو ملین پس الہی
وہ ادھتھے تو جو ٹی لپٹ کر یہ بولی
شب وصل ہاتھ اوٹکا ہی میرے دل پر
ادھر خوشامد او دھر سے لگا وٹ

مرے مدعی میرے نالے ہوئے ہیں
وہاں سے تو آخر نکالے ہوئے ہیں
وہ تصور میں جاٹ لے ہوئے ہیں
کہا تک رسائی کر لے ہوئے ہیں
کئی بار کے جو نکالے ہوئے ہیں
چلو ہم کمر کو سنبھالے ہوئے ہیں
وہ مطلب کہ ہو نکالے ہوئے ہیں
ہم اون کو وہ کمر کو سنبھالے ہوئے ہیں

جگاتی ہو سو تو نکور رفتاراؤ کی زرا اب سمجھ کر متو طے کرنا نکاح میں ہماری رکنیں گی نہ ہرگز بڑا یہ تپ غم کا جو شش حرارت کیا مضطرب کچھ کو ضبط قفان نے	یہ فتنے قیامت کے پائے ہوئے ہیں کہ عاشق خدا کے حوالے ہوئے ہیں وہ کیوں آنکھوں میں نگہیں ڈالے ہوئے ہیں اوپر کر مرے داغ چھائے ہوئے ہیں دل آزار تھم کھ کے مائے ہوئے ہیں
--	--

۱۸۱	تسب و صل احسان کہنا یہ اول کا بڑے آپ ارمان والے ہوئے ہیں	۱۱
-----	---	----

تیری تکریم باگِ عناد دل سمجھ ہیں سختی مرگ بھی آسان ہی انکے آگے غیرت شمع بجلی تو کہا کرتے ہیں حقہ دولت ویدار مجھے بخشین تو حسرت و صل کا پوچھتے کسی نے حال محو اندازِ ستم ہے ہی ہونکے کوئی انہی محفل میں ہی بلوائین نہ مجھ کو نہ ہی منزل عشق میں ایسی ہی ہیں لکلاش لذتِ رحم جگر سے نہ عدد ہوں وقف کون مانع ہو وہ آجائیں ٹھہرنے کے لیے	عجیب خطیے تو شکست دل تسلیم نہیں حضرت عشق کو ہم کو نشی شکل سمجھیں اور کیا سمجھ کو ہم ای رفق محفل سمجھیں کاش آنکھوں ہی کو وہ کاسل سمجھیں پیر ارمان ہی کو شاید عادل سمجھیں دارادجھا جو پڑے شوخی قاتل سمجھیں یہ بھی کیا کم ہونے کے قابل سمجھیں دور ہی راہ میں دیکھیں اوئے ل سمجھیں اس فرے کو بھی سمجھیں بھی تو تسلیم سمجھیں دل انہیں کا ہی اسے اپنی ہی منزل سمجھیں
--	---

۱۸۲	کوئی پتھر نہیں صدمے جو اٹھائے احسان اونے کہہ دے کوئی وہ دلوں کو سمجھیں	۱۱
-----	---	----

جہ کہ جو لپٹیں بہاں لیتے ہیں
 تم جو کچھ ہو غیر سے سر زرم
 حے والے حضور کی باتیں
 کھتا جاتا ہو قفسِ کج و شوح
 شوح و جلالِ حسن بہت
 چاور و شامیانہ ہو کمل
 یہ پروہی ہیں بڑے کلام
 سرخرو کیوں ہو حیا و صل
 زخم میں تیج کہلے تبار و
 تلوے کا ٹھون نے کر دیے چھانی

جاننے والے جان لیتے ہیں
 ہم اشار و نسی جان لیتے ہیں
 جنبش لب سے جان لیتے ہیں
 ہم ترا امتحان لیتے ہیں
 دل کی کر کے جان لیتے ہیں
 اوڑھ لیتے ہیں تان لیتے ہیں
 کالیان دیکھ جان لیتے ہیں
 سحر کا کروہ پان لیتے ہیں
 منہ میں کینو زبان لیتے ہیں
 جسے ہم خاک چہاں لیتے ہیں

آنے دیتے نہیں مجھے احسان
 چٹکیان یا سبان لیتے ہیں

۱۳

۱۸۳

تباہ حضرت دل و شکر کر جاتے ہیں
 مجھے آئینہ حیرت بنا کر منہ چہاتے ہیں
 خفا ہو کر دل سے در و قفس لڑنے کا کرتا ہی
 عہد کو کیا فدا کوں جو انیر و لکی اشیدین
 جگر کی بیقرار می ٹیکھے یاد لکی بیتیابی
 کوئی کرنا نہیں ہم دل جلوئی دل دی باز
 شب عہد دل مضطرب ہوتا ہو یہ کہہ کر

کہ مٹتے ہیں کچھ فکر و جان کس طرح جاہن
 کوئی پوچھے تو اوتنے سامنے کسوت سلتے ہیں
 خوشا ہے ہزاروں مٹتوں سے ہم بھاتے ہیں
 کسکی کیا بکڑیا ہو ہم اپنا کمر لٹاتے ہیں
 یہاں سینے میں مثل رزق و نون لگاتے ہیں
 گاربان ان لکی گاہ گاہ اکتو جھاتے ہیں
 ٹھہر جا اب کوئی دم میں یہاں وہ آئے جاتے ہیں

حسینو کو دکھا کر عشق تجھ پہ خدا سمجھے
نہیں چھڑھارا ہی حسرت دل نہ لینے
تپ غم کا بڑا ہو ہو گئے ہم ناتوان ایسے
عدو کو ہو سوال بوسہ کی خبرات معاً اللہ
قیامت کا حال دشمن غم عاشق نے چھڑھا

چھت ہیں جو حسرت کی طرح دلین سہا ہیں
تجھ پائی پڑی ہو جانے ہم انی جاتے ہیں
کہ دل کی بات بھی سننے تک طبری شکل سے لاکھ ہیں
تجھ پہ لاکھ آپا سونو کو اپنے منہ لگاتے ہیں
ادا بولی بھی تو فستہ نہ خفہ جگاتے ہیں

۱۸۴

خدا نے منزلت بخشی ہو وہ احسان مستون کو
قدم ٹکاتے ہیں نام عرش پر پہلے کھڑے ہیں

۱۱

جلوہ حسن دکھا کر وہ پہرے جاتے ہیں
یہ غرض جو رہے عالم وہی نیرنگی کا
دونوں جانب کشش عشق کی تاثیر ہو
دروہلو نہیں اوٹھتا تو دل سہل کو
کھرمو ویران ہجوم غم تنہائی کا
دشمن عیش میں سخت موزن شہ بصل
پھر نہ کہنا کہ یہ شر کا کوئی انداز نہیں
گرمی مہر سے کیوں زرد ہیں عافرانکے
کیا قیامت ہو ترے رنگ حنا کی شوخی
شدت ضعیف تو دیکھو کہ ہمارا کسو

مروای بخیری ہوش میں ہم آتے ہیں
رنگ تصویر سے تصویر وہ کھواتے ہیں
یا ہمیں جاتے ہیں یا خود او نہیں بتاوتے ہیں
ایک دم ٹھہر کے پھر دن ہی ٹپ پاتے ہیں
حوصلے خاطر مشتاق کے کہہ لیتے ہیں
صبح ہونے نہیں باقی ہو کہ چلا لے ہیں
خیر ہم آملی محفل سے اوٹھے جاتے ہیں
یہ بھی کیا تھول ہیں جو وہیں ٹپٹپاتے ہیں
دیکھنے والوں کے دل صفحہ سے جاتے ہیں
ترک کے گر پڑتے ہیں کہوں تاکا کرتے ہیں

۱۸۵

اونکو جاتا تو عبت ہوتے ہیں طعن احسان
یہ کوئی آگ نہیں غیب جو بڑھکاتے ہیں

۱۲

غضب ہے آج بہا کو بکڑو نہ بچا دیتے ہیں
 چھپا ہوا گروہ سامنے دشمن کے ٹپھے ہیں
 اوٹھ کر پیٹ پیٹے دیکھتا جا او حیا والے
 نظر بازی کا لکڑیا میری طرح او کو
 تیرے چھپانے سے نہ طرح ہم اٹھیں گے اڑا ہ
 حسد بنو کی محفل ویران بیل چپ نہ
 سری اوٹھنی جو لانی نے بے ہوش لا اکوٹ
 بڑے جھگڑے کی شب تھی وصل کی شب افلاک کی
 بہا آتے ہی ڈیا باہتم صیاد و گنجین نے
 وہ بہر فائز آئے ہیں یا تیوری چرمانے کو
 خیر ہی ہو یا ناز نگہ نے وصل کی شب میں
 نظر آتا نہیں اب دروہلو میں کہ جو اٹھے
 مکان غیر کو رستے کے کانٹے دیکھ کر جانا
 ہمیں نیم عدو میں لیکر کھتا ہی کوئی

سر کو لیر لکڑنے کے لیے کچھ بن کے بیٹھے ہیں
 نئے انداز کا پرہ جو لوین بن کے بیٹھے ہیں
 کئی مشتاق محفل میں تیری بن کے بیٹھے ہیں
 کسی کو جہاں گئے تھے مل جلین کے بیٹھے ہیں
 خدائی جو بڑو در پرست ہر فن کے بیٹھے ہیں
 بہت سے سننے والے ناز و شون کے بیٹھے ہیں
 ہزاروں نقش اس کو بہتر بن کے بیٹھے ہیں
 کبھی دیکھتے اٹھتے ہیں کبھی دھن کے بیٹھے ہیں
 ففسر میرا لے دروازہ گلشن کے بیٹھے ہیں
 غضب انہیں نکاسا فن کے بیٹھے ہیں
 وہ مجھے اوتنا ہی لکھتے جتنا بن کے بیٹھے ہیں
 وہی تیرا ہے ہر تیر جس جنوں کے بیٹھے ہیں
 سرہ کھینچنے والے سکران کے بیٹھے ہیں
 یہاں ہی چاہنے والے مجھ بن کے بیٹھے ہیں

مقدور حیرت دیدار کا چمکا نہ سمیت

۱۳

لکھ کے سامنے احسان وہ بن کے بیٹھے ہیں

۱۶

تہ نہ شر او تو ہم جو ملین باری آنکھ میں
 آتی جاتی ہیں ہم کھریرہ وزاری آنکھ میں
 آج تو آنکھ بدل جائیں تمہاری آنکھ میں

کیا کہیں لکھ میں غوغا ہری آنکھ میں
 خون رقی میں تجھ میں باری آنکھ میں
 بیٹے ضوخی کو بنایا ہر سدا اپنا

خالِ خسار ترا پیشِ نظر و شبِ بحر
کیون نہ ہوتے تو تجھ وہ بھری محفل میں
اپنے ہی حسن سے سفاک بنے پھرتے ہو
وصل کی شب ہو مرے کے لیے پلو جام
شوقِ یارِ سلاست ہو ہو گا سب کچھ
اللہ اللہ یہ ترقی یہ فزادانی حسن
کیا ستم ہو کہ عروسے نو بلا کرتی ہیں
نگہِ شوق کے انداز بھی ہو جائیں پسند
دیہان رہتا ہی میں نا رہی تھوں کا

کیا کینِ شغلہ بخشِ شہماری انکھیں
کام کرتی ہیں ہزاروں میں ہمارے انکھیں
موتے مڑگان میں جو خنجر تو گھسی انکھیں
صبح کو لطف دکھا ینگلی خماری انکھیں
جان پڑا ینگلی آفت کوئی ہمارے انکھیں
بہر گسین جلوہ محبت سے ساری انکھیں
پیر سے سنا جھکتی ہیں ہماری انکھیں
انکھ کے کھڑکائیں ہی نیاری انکھیں
آجکل ہیرتی ہیں انکھوں میں ہماری انکھیں

۱۱۶

اوس نے احسان جو پہلو کو کیا ہو خالی
دل کے ہمراہ بہر آتی ہیں نگاری انکھیں

۱۱

اثرِ رساکے دردِ نگر ہو لے جاتے ہیں
پہ لاتیہا جنہیں شبتِ جنون میں جالفتنے
کیا کرتے ہیں یہ عشقِ ستمِ حسرت بہر دل
لگا وٹ کر گئیں انکھیں سبکیِ حُضرتِ دل سے
شروعِ عشق میں کیا پوچھتے ہو جی کیون
شبِ وصل کج لطفِ وصل میں ہوا و کیفیت
کوئی دیکھے تو اگر نرد و بستِ چہ جانان
دلِ مینا کج کہیں چھپکے وہ آبِ نہر است

مرے دل کی طرح کچھ وہ بھی مضطر ہو جائیں
وہی بولانے رکشہ تہِ بقدر ہو لے جاتے ہیں
لگا ہونکے کرشمے تیر و خیر ہو لے جاتے ہیں
انہیں کون کہہ قالوسے باہر لے جاتے ہیں
تمہاری گالیاں لہانے کے خاکر ہو لے جاتے ہیں
شکایت کے علاوہ دورِ ساغر ہو لے جاتے ہیں
نگہ بیاں بہ دولتِ مقرر ہو لے جاتے ہیں
جوانی کے نئے انداز دلبر ہو لے جاتے ہیں

کہ ورت رکھے مٹی میں بلایا یہ تو جو ہم کو تہمین غنیر دلی الفت بھی نہیں سمجھتے ہو	تمہارا لطفہ کیا خاک پہ ہوتے جاتے ہیں کمی کچھ بھی نہیں سمجھ تم برابر ہوتے جاتے ہیں
--	--

۱۸۸	اوس سے جب بھی جاتے ہیں ملنے کو وہ دشمن سے ہمارا پس بھی احسان اکثر ہوتے جاتے ہیں	۱۱
-----	--	----

جلوے کبھی کبھی نوح زبکے دیکھ لوں کہتے ہیں کہ دل کی تڑپ کا نہیں تقاضا کیونکر سو اچھی صل سے لذت فراق کی نالوں کی بھی خبر اونیہیں ہوتی ہی نہیں جاتے کہاں ہو صبح شب وصل تم ابھی ظلمت کے میں ہو کا ہو عالم شب فراق کتنی تڑپ ہو دلی کہتا تک ہو ضبط و رو کیا دیکھتا ہو اوز کو بتاتے نہیں مجھے تہا ہوں کوئی بھیجے اپنے خیال کو اچھا نہ سامنا ہو نہ پورا ہو شوق و دید	اویں ہم بہان میں ہیں کہے دیکھ لوں جب تک نہ اپنی آنکھ سے تڑپا کے دیکھ لوں کیا جانتے ہو بحر کا غم کہاں دیکھ لوں اک دن شب فراق میں چلا کے دیکھ لوں ٹھہر میں آؤ دلو تو مجھ کے دیکھ لوں اگر راز دل کا اونیہیں جاکے دیکھ لوں تڑپا کے اوس کو حلاج کوں کہے دیکھ لوں کہتے ہیں سیر نخت کو ہمارے دیکھ لوں دل کس طرح بہتا ہی ہلا کے دیکھ لوں تصور ہی کیسی نہ کہو اس کے دیکھ لوں
---	--

۱۸۹	احسان اتو جان ہی دوسرے عشق میں مرا ہوں میں کہ جیتا ہوں ہم کہاں دیکھ لوں	۱۱
-----	--	----

سننے ہی عرض طلب انکے نہیں کاتے ہیں کچھ ایسے نرم دل ہیں اتید وار تیرے خدمت سپرد کی ہر ساقی نے شیخ جی کو	میرے سوال کو وہ غصے سے مالتے ہیں آغوش آرزو میں جسرت کو مالتے ہیں جب دیکھو میکہ کے ترن ہنکالتے ہیں
--	---

کھل منہ ہے ہر چہ ٹوٹی اوچھالتے ہیں
 اوٹنا ہی مضطرب ہو جتنا سہیا ہیں
 تم ملتے ہو عدوسے ہم خاک ڈالتے ہیں
 ہم اپنی دل لگی کا پہلو نہ نکالتے ہیں
 ہم ایسی تیلیوں کو سانچے میں ڈالتے ہیں
 عاشق کے گھر کو ظالم رہ رہ کے گرتے ہیں
 جو تم کو دیکھتے ہیں وہ پڑکھ لیتے ہیں

جوش سفاکی ہو گلشن میں فصل گل کو
 کم ہو سیکھ لگی کیونکر اس دل کی بقاری
 کب کی ہی عجب جونی گسدن لگا لیا ہو
 دل کو جو سب کے چہرے لگی یہ جتوں
 دل میں ہمارا آنا آنکھوں ہی کا قصو
 صبر و قرار دل کو ٹوٹا ستموں نے
 ملتے ہو مدعی سے اچھی نہیں یہ چالین

۱۷

نکلی ہیں اونکے منہ سے احسان گل لیاں کچھ
 دیکھیں تو آج کہہ کر سچ وہ ڈالتے ہیں

۱۹۰

کیا لگاؤ ناز کو بھی اوٹنے کی طاقت نہیں
 تیرے گیسو کی بلا ہی شب فرقت نہیں
 کیوں بکھو اتے ہو تم دشمن کی جین جہت نہیں
 خود سمجھ دیکھو ہمارے کہنے کی صورت نہیں
 آج اس ساقی تری محفل میں کیفیت نہیں
 تیرے گے سے ہٹا لیمی حیرت نہیں
 ہم بلا لے تھے تو کہتے تھے ہی حضرت نہیں
 کون تھتا ہوا شیا کی کو جنت نہیں
 اور کہتے ہیں ستانے کی ہر بات نہیں
 ہم نہ کہتے تھے کہ اس بلالے کو جنت نہیں

ہم بغل حم نہیں گئے تو کچھ حسرت نہیں
 کیوں ڈروں کم تخت سے فتنہ نہیں
 بزم میں بیٹھا بھی ہنسنے دو گھر کے سامنے
 کیا سہم چاند سا چہرہ ہے زیر نقاب
 دو چشم باریستا درسا غری طرح
 ہر جگہ مثل نظر آنکھوں میں کہہ سکی تجھے
 ہمت ساقی کے گے کچھ نہ زاہد کی حلی
 ہائے وہ زلفوں کا کھڑا ناوہ جو رابا نہنا
 جھکیاں لے کو بیٹھے ہر جے دل کی طرف
 دیکھو وہ حضرت دل کے پہاڑ ہیں

سیر کا شوق اور طبع فانی و دم غم دہر
 تیروں میں بل نہ آئیں تو نہیں جی نہ ہوں
 چرسش غم پر یہ اظہار تمنا کیا غرا
 بول اوٹھے وہ مری تصویر کو بھی نہ کہہ کر
 دلین وہ کہیں ح آئیں صبح ہوں مانی
 توڑے میری قسم اسی ساقی چائیں شکس

جتنے وہ آزاد ہیں اتنی مجھے فوج نہیں
 مینے اک بس کی ضد کی کیوں جیت نہیں
 ایک خاطر سے کہہ دیتا کوئی حسرت نہیں
 اوس ہمارا چاہنے والے کی صورت نہیں
 وائے ناکامی کہ اپنے گھر میں بھی نہ ہوں
 شمع کی نور نہیں زما کی نیت نہیں

۱۹۱

مول تولیت ہو تم احسان جنتی میل کو
 ہم جہانے دیتے ہیں تکت یہ کی سرت نہیں

۱۱

لہنے دو مطلب کی باتیں شکوہ ہوا ہوں
 صبح وصل اونس دم خست یہ کہنا کیا
 آئے ہیں میری میری تیرا سنف کے لیے
 حشر کے خون خود کارا وہ ہیں کی چہ نہیں
 تم نہ سنے آرزوئی تو کچھ پروا نہ تھی
 ہچکچان لگے لیکن جب ہم میں ہنگام نہ
 غم کے کہنے سے اویٹا لہم جو ہوتے ہیں تم
 وصل کی شب بام ہی کہتے ہیں کہہ کر کہ وہ
 اور کچھ طالع نہیں ہم تجھے ای رنج و فراق
 ضد کی صورت ہو گئی پیدا غصہ کیا کیا

عمر بہرے سب کہہ دیتے ہیں اسی فراہوں
 کہ نہیں ہیں کچھ تمنا تیرے دل شاد ہیں
 ہر صفر ورن کا ہو مجھ خانہ صیبا میں
 ہم شہر ہاؤ کے لیے ہیں داس جہلا دین
 آرزو نہ کر اشرار نہ ہمارے فریاد میں
 دل پکارا جان جاسی کی کسی یاد میں
 ہلو کچھ لڑتے نہیں ملتی تری بیداد میں
 لا کہوں ہی ارا مان ہیں سیر دل شاد ہیں
 خون ل ہو آسودہ نہیں درد ہو فریاد میں
 تم عدو کی یاد میں ہو ہم تمہاری یاد میں

بہر گدل کا لپٹا دیتے احسان تم

۱۵	نوک قاتل کی جو ہونی شتر فساد میں	۱۹۲
	<p> سجھو تو میں خاک آدمی ہوں مرا ہی جو عمر سے میں ہی ہوں بولا شب مسلک جاننی ہوں کہتے ہو کہی نہیں بھی ہوں غصہ نہ کہہ دو کہ آدمی ہوں میں خون کی چاٹ بلکی ہوں فریاد کرو عکا مدعی ہوں بتیاب نہ کیوں گھر چھڑی ہوں میں شکر گزار بیکسی ہوں آئینہ نہیں ہوں آری ہوں وہم کاتے ہو کیا کہیں ہی ہوں ہر چند غریب آدمی ہوں میت کش نجات مدعی ہوں کہتا ہوں خیال بخودی ہوں </p>	<p> پروردہ رنج و بیکسی ہوں حاسد نہ قریب مدعی ہوں پر تو رخ بار کا جو چمکا ارکار ہی کرتے ہو نہ اقرار ہو لے سے لیا تمہارا بوسہ مقتل میں ہی تیغ ناز کا تول چمکانہ ہو گا حشر کے دن اکدم نہیں درد دل کو آرام رحم آہی گیا سنگروں کو کہتا ہوں یہ کم سنو کا چہرہ بتیاب کیا تھا بان تمہیں نے تیرے لیے جان تک ہوا حاضر ملنے میں نصیب غیر سے بھی خواب آتا ہو جب کہی بھی شب </p>
۱۳	احسان ہی نچر میرا شاگرد حلال گدائی ہوں	۱۹۳
اب نہ تکلیف کریں جنر و قاتل دونوں کیا نہ ٹھہریں گے کبھی رحم کے قابل و وزن		کشتہ یاس ہوئے خود جا ریدل دونوں ظلم اٹھاتے ہی رہیں گے جگر و دل دونوں

بر تو مہری بر تو تیرے رخساروں کا
 دیکھئے غم کو ہلتا ہو کہ ہم پاتے ہیں
 کل سے جانے کو ہیں تیار قرار و آرام
 کچھ خبر دل کی جگر کو نہ جگر کی دل کو
 از بالو تم اوہم مجھ کو اوہ ہر دشمن کو
 قابل دید ہوا خدام کہ او شمع
 وحشت قیس نے کچھ خاک اڑائی ایسی
 یوں کہی زار ہوا غظانہ ہو ہم شہ
 رکھا دل ترے کو چے مین ہا میں اگے
 ایسی کیا بات ہو جسکے لیے قاتل کہیں

میری نظروں میں ہیں رشک میرے کامل دونوں
 اونکے اک بوسہ عارض کے ہیں سائل دونوں
 آج ٹھہرے ہیں مرد میں ہر شکل دونوں
 سچ تو یہ ہو کہ محبت میں میں غافل دونوں
 آپ کہل جائیں گے تم حقوق باطل دونوں
 یائیں گے بعد فنا ایک سی سترک دونوں
 گرد میں چھپائی گئے ناتوہ و محمل دونوں
 جشن نوروز میں ہو جائے تباہ دونوں
 کیا ہوئے ہیں متبصر سمنزل دونوں
 فیصلہ کر لیں ہم خنجر بھل دونوں

مہر نور ہو یا مادہ و ہفتہ شان
 مجھ سے پوچھو تو نہیں اونکے مقابل دونوں

۱۵

۱۹۴

دل دیکھ رہے ہیں کہ جگر دیکھ رہے ہیں
 محفل میں رعبیوں کی نظر دیکھ رہے ہیں
 اس لکھنؤ یا کہی اوس لکھنؤ اور آیا
 کہہ لیا ہے کس طرح تو ہم گھیر میں ہو دخل
 مانگی نہ گئی شرم شب وصل سے رخصت
 شجائیکادہ لوٹتے ہی لوٹتے اک دن
 شاید نگہ ناز نے تاکا ہو نشا نہ

چتون ہی تباہ وہ کہہ دیکھ رہے ہیں
 معلوم ہو چکا وہ جہد دیکھ رہے ہیں
 ہم شہوہ و زوہی نظر دیکھ رہے ہیں
 کچھ دور کھڑے یا رکاوٹ دیکھ رہے ہیں
 وہ میری طرف وقت دیکھ رہے ہیں
 جس لکھنؤ کی ٹپ کا وہ دیکھ رہے ہیں
 کچھ برے وہ سوئے جگر دیکھ رہے ہیں

<p>تو ار تو ہم یہ کمر دیکھ رہے ہیں وہ اپنے ہی مطلب سے اور دیکھ رہے ہیں مدت سے اسے خاک سر دیکھ رہے ہیں بے شرم نظر سے وہ اور دیکھ رہے ہیں ہم اپنی نگاہوں کا اثر دیکھ رہے ہیں کیا ہونگے خبر غیب اگر دیکھ رہے ہیں بیٹھے ہیں ادھر ہم وہ اور دیکھ رہے ہیں</p>	<p>سفاک نہیں تم یہ کوئی مان لے کیونکر لے لیں گے مے دل کو نبا کر مجھے بخود بر باد مئی عاشق کو وہ سمجھے نہ کسی دن کہتے ہیں اسے دلولہ چو شش جو امی بیوجہ لڑاتے نہیں اس سوخ سے بکھتر ہم دلیں چہ پالیں گے تم او تو قریب آج کیا نرم عروین تو نہیں پہچانی ہیں گنہگار</p>
---	---

احسان زمانہ کرم حق کا ہو محتاج

۱۹۵

ہم سب کو یہ سان دست نگر دیکھ رہے ہیں

۱۱

<p>یہ بتا دو کہ بہر نہ آتے کیوں غم کو جہاں تھے ہم لگاتے کیوں پہلی طغمت کو آ زمانے کیوں ورنہ پہلو میں وہ ٹہراتے کیوں روٹھتے تم تو ہم نہاتے کیوں تم سے آنکھیں کبھی لڑاتے کیوں وہ جنازے کے ساتھ آتے کیوں میں نہ مٹتا تو وہ مٹاتے کیوں دلی باتیں ہمیں بتاتے کیوں تم جو کہتے تو ہم چہاتے کیوں</p>	<p>تم تھا ہو کے کہہ کو جاتے کیوں دل نہ دیتے تو داغ پاتے کیوں سنگ درہی ہوڑتا تھا جو سر در دل ہی لے لیا کچھ تاثیر بدگمانی نہ تو سمجھا دو ہم اگر جانتے نہ ہوگی صلح قبر تک لائی او کو میری وفا کچھ یہی تھا نوشتہ تقدیر ڈاڑھ داری میں اپنا مطلب پردے کے ساتھ پردہ داری</p>
--	---

کوئی مطلب کوئی غرضِ حسان
ہم کیسے ستم اوٹھاتے کیوں

۱۹۶

۱۱

جان کو فدا کر دین داکو مبتلا کرہیں
ازدودہ بن جائیں قہر میں ہم جیسا کہ ہیں
کیا ہم اپنے جہاں کے کو خیر اور پھر نہیں
دلربا نہ اُدھنے دین پاس ہی جیسا کہ ہیں
سیہان کی غیاظ خون دل چا کرہیں
ایسی ناامیدی بر خاک آسرا کرہیں
پھلے سے مناسب ہی آنکھ کو ملا کرہیں
آپ اپنے ہلو سے غیر کوٹ کرہیں
کام کی جو باتیں ہیں لکھو تم تیارہیں
نقشِ مدعا اپنا آپ ہم مٹا کرہیں

دوست اور کس کو ہم یار کے سوار کہیں
شوق وصل کی پردہ دل کو آج کیا کہیں
منہ دکھاؤ گے کس دن شاگب آؤ گے
دل کی یہ تیشا ہی پیار ہو تو اتنا ہو
تیر یار آئیگا اب لہو نہ روئیں ہم
خوبرو مگر دین کہتے ہیں آئین کے
یار کی جہاداری و صلہ میں نہ خارج ہو
میں جو مسطر ہو لگا پھر ہی نہ نہاؤ لگا
یار کی طرف اکرن نامہ لکے بھیجیں گے
اویا نہ آؤ تم کس طرح یہ ممکن ہی

دل کی بفراری کو دیکھ لیں وہ حسان اب
کبتک اس طرح شہین کبتک سر کرہیں

۱۹۷

۱۳

کرنگے یار کہ تے مجا نہ ہم بھی ہیں
ترے خدا کی طرح بے نیاز ہم بھی ہیں
تو ہی شیر نہ ہنست نہ ہم بھی ہیں
مسافرِ دور و دراز ہم بھی ہیں
کہ سب کہتے ہیں بندہ تو ہم بھی ہیں

دیا ہی یار کو دل عشق باز ہم بھی ہیں
غور ہی جو تہون کو یہ کہتے ہیں مجھ سے
اشارے او کی نگہ کہ ہیں برقِ امین سے
عدم کو جائینگے اکرن سرگاہی سے
مرا خدا ہی غور ان تہون کا توڑیگا

نیاز مند رہے ہیں فقط اسی بت کے
مرے نصیب کو تھوکر لگائی کہیں نے
یہ کہتی آئی ہو دل میں محبت جانان
وہ کہتے ہیں دل عاشق ہلکے چٹکی سے
جگمگ دو شمع کی مانند اپنی محفل میں
عدو سے ہلکے اور بھی تو سیار دیکھو
شبِصال میں جگر بکڑ گئی تقدیر

تمام خلق سے اک بے نیاز ہم بھی ہیں
وہ کہہ رہا ہے کہ اب فرار ہم بھی ہیں
جو حب سکا نہ کسی وہ از ہم بھی ہیں
بڑے حسین طے و نواز ہم بھی ہیں
سمجھ لو قابل سوز و گداز ہم بھی ہیں
اسید وار کر مہائے ناز ہم بھی ہیں
کہو گے پھر بھی کجی کار ساز ہم بھی ہیں

۱۹۸

گناہ بوجھے نہ جاننے کے خیر دلِ حسان
کہ خادمِ شہرِ تبکیس نواز ہم بھی ہیں

۱۵

دل و جگر ہی بڑے ہیں بڑی تباہی میں
دلِ حنین بھی اگر رہ گیا گواہی میں
ہوئے ہیں سیکڑوں سہل تو مضطر لاکھوں
سکھاؤ ناز کے انداز اپنی جتوں کو
شبِ فراق میں جھلکے کسی کی موت کیا
تمہاری آنکھ نے دشمن کو تو نہ کو جھٹکا
خالے حشر میں پوچھا جہنم کھانچ
کبھی سلوک مانا یہ ہو خود طلب
خدا سے حشر کے دن خاک چپ کی داد
ہمارا اختِ تقدیر کس طرح چلے

غریب دے تقدیر کی سیاہی میں
خلل پڑے گا دمِ حشر داؤد خوی میں
وہ نوک ہو مرے قاتل کی بجلا ہی میں
ضرور چاہیے کچھ بالکین سیاہی میں
چمک نہیں مری تقدیر کی سیاہی میں
وہ کیوں شریک ہوا مری تباہی میں
فرہ گناہ میں آیا کہ بسکنا ہی میں
تمام عمر رہے دلکی خیر خواہی میں
مرا سکوت رہا جاتا ہو گواہی میں
چہپا ہوا ہی شبِ عمر کی سیاہی میں

تبو جہان میں کب کی قیامت آجاتی تمہارے درد نے کی دلکی خانہ برانی اوتارنے کا کچھ کھول سے بھی ہلکا تھا اوٹھائے ہاتھ جو سٹون نے ابر کھڑا کیا	ہمیں نے دیر لگائی ہو دا دھول ہی میں تمہارے عشق نے ڈالا مجھے تباہی میں خمار دور ہوا ایک ہی جہا ہی میں کمی ہوئی نہ کبھی رحمت الہی میں
---	--

۱۹۹	بتوں کے عشق کا انجام ہو برا احسان بتا دیا تھا یہ دل کو بھی ابتدا ہی میں	۱۱
-----	--	----

قسمت نے کمی کی جلیا ہونکی رسانی میں عاشق کی طرح عاجز عالم میں نہ پرتا غصے میں وہ کھ جاتے تھیں کھینچتے عاشق کو سمجھتے ہیں کیا آپ نظر آیا ہم کس سے کریں شکوہ خود کہتی ہی صحبت اپس میں سمجھ لینگے ہم تم ہی جو کچھ ہوگا ہم حیرت سے طالب ہیں کیا مشنی نہ کے لو وصف صنو سے تم رقی تجلی کے کین صلح کی باتیں سب کے دل کے شکر نے بتیاب کچھ ایسا تھا سنا ہی تھا میری	روکے رہے ہم دل کو شبہا جانی میں مغرور نہیں دیکھا اوتار سا جانی میں مطلب کے تھے سو پہلو اس ایک کہا میں نیلا سا جو اک ڈور باندھا ہی کلائی میں برسوں کا توقف ہو نالوں کی رسانی میں کچھ دخل نہ دوشم آنکھوں کی لڑائی میں تقدیر تک جاتی شہا جانی میں حالا کہ بنو کے خود کو بے شرفائی میں تہوڑی سی کدور بھی شامل ہو جانی میں سمجھا گئے وہ دل کو اک شوخ ادائی میں
---	--

۲۰۰	پہرے تہن صدا کرتے اوسنت کی گلی میں ہم شاہی کا مزہ پایا احسان کدائی میں	۱۵
-----	---	----

غیر رانی طبیعت یہ طبیعت کچھ نہیں	ایسی چاہت کچھ نہیں ایسی محبت کچھ نہیں
----------------------------------	---------------------------------------

عادتِ جور و ستم بالکل محبتِ کچھ نہیں
 لاکھ دل ہوں میں فنا کرنے کو تم پرستہ
 کیسے یہ اندازِ بے لطفی کے سیکھ کر کیا ہوا
 کیسے تکلیفیں اڑھائیں کسے رنج و غم ہے
 ترستیں عشاق کی کہتی ہیں کیا سیرِ ناز و فلک
 قابلِ داد آپنے انصاف یہ اچھا کیا
 مسکسار ان محبت اور ہی عالم میں ہیں
 ہائے کیوں نکلا ہمارے سے دشمن کا گلہ
 میروں کا آئندہ دیکھو نہ میرے سامنے
 بفراری ہی میں ہی کچھ لطف و درخشش کا
 ایک سے کی عوض دیتا ہوں اپنا دل تہیز
 ای دل کا دم بکھی تلخ کامی عشق کی
 اوسکی باتیں وصل میں ہوتی ہیں گامی سے

ہمنے دیکھا ان تبوں میں ہی حقیقت پہن
 ایک سبھی نہ دو تم ایسی مہمت کچھ نہیں
 کہتی ہیں انکھیں ہی حکو مروت کچھ نہیں
 اس طاعت پر بھی کیوں کج محبت کچھ نہیں
 فتنہ زرقار کے آگے قیامت کچھ نہیں
 غم کے ارمان کچھ میری حسرت کچھ نہیں
 آجکل نہ اہ سے بھی جہاں سلا کچھ نہیں
 کہا یا صا اوس نے تیری شکایت کچھ نہیں
 بندہ پرور کی یہ نہ دیکھی غمات کچھ نہیں
 جو نہ لہجہ چٹکیاں لے وہ محبت کچھ نہیں
 ایسے اچھے مال کی سمجھو تو قیمت کچھ نہیں
 ہم نہ کہتے تھے کہ غم کہا نہیں تو کچھ نہیں
 بوجھتا ہوں غم کو کہہ دیتی ہوں مہمت کچھ نہیں

جس سے اپنی دل لگی ہو اہم سے جدا
 رنج کا ہی سامنا احسانِ راحت کچھ نہیں

۱۱

۲۰۱

درخواستیں ہر سال کی منظور ہو گئیں
 بیٹھانے پر فراق میں مجسوم ہو گئیں
 گویا چمک کے صاعقہ طور ہو گئیں
 لا کہوں بلائیں جمع تہیں فور ہو گئیں

لیٹے وہ ہمنے رشتیں سب دور ہو گئیں
 تقدیر حسرتوں کی راجٹ اختیار
 دلو جلاتی ہیں سر کا نون کی جلیان
 اچھا ہوا چپے مرے ظلمت کے میں تم

پایا ہمارے دل کو جو خد متکذرا حسن
ہم خوب جانتے ہیں فروغ جمال کو
کیون ہم نہ سمجھتے تھے تری آنکھیں ہیں بے
کیا روزِ حشر جو متا نکلا وہ مست ناز
تکلیف نہ وصل ہیں یہی تائیں وصل کی
میر سوال وصل یہاں ہی غور کیوں

اؤں کی ادائیں اور بھی مخر و مو گئیں
پر یاں تمہارے سنا بے نور ہو گئیں
چالاکیاں نگاہ کی مشہور ہو گئیں
خود ہیں بھی دیکھ دیکھ کے مسر ہو گئیں
آخر وہ حسرتِ دل مہجور ہو گئیں
کیا شوخیانِ شباب میں کچھ دور ہو گئیں

۲۰۲

احسانِ جزو دل ہوئی ایسی تپ فراق
سب حشر میں وصل کی بخور ہو گئیں

۱۳

شوقِ وصل لرا جاتا نہیں
دل میں جب تم سے رہا جاتا نہیں
بٹھیکو جو تو یہ تم سے کہوں
یوں تو تنہائی میں ہیں میں
کستہ پروردی قصہ مرا
پیار چھو تو بہر کس لطف ہو
کہتی یہی یہ اوٹھے جو میں کی
وہ ستائے ہیں تائیں شوق سے
عرضِ مطلب یہی ملتی ہو زبا
تم ملو دشمن سے میں ناخوش ہوں
آج کیا غصہ ہو جو کہتے ہیں وہ

ظلم تو یہی کہا جاتا نہیں
بہرہ کیوں شوق جاتا نہیں
نا تو انی سے اوسھا جاتا نہیں
اؤں کے منہ کچھ کہا جاتا نہیں
ویکھلو سے شفا جاتا نہیں
بے ہمتی سے ہنسنا جاتا نہیں
ہم سے پردے چھین جاتا نہیں
ایسی تون میں اڑا جاتا نہیں
کیا بتائیں کیا کہا جاتا نہیں
اک ہی صدمہ سہا جاتا نہیں
خاک میں سجے ملا جاتا نہیں

ایون ہمارا آسرا جانا نہیں	انا اسیدی و اگر دلو تو ہو
۱۵	جو ستم کرتے ہیں اب احسان وہ کس کہ پسین ہم کچھ کہا جانا نہیں
وہ جو کچھ کہنے کو سن بالکل بجا کہنے کو ہیں ہاں وہ نہیں اچھا کہیں گے جو برا کہنے کو ہیں استغدریں بھی کہوں گا بیخدا کہنے کو ہیں بس یہی مرثون مدح کیا کہنے کو ہیں ہم زبان حال سے اک ماجرا کہنے کو ہیں کیا یہاں ہی آپ کو فنی ہو عا کہنے کو ہیں میں برا کہنے کو ہوں اور وہ برا کہنے کو ہیں لاج و اور خدا جانے وہ کیا کہنے کو ہیں وہ اس آئینے کو صورت بنا کہنے کو ہیں بیوفا ہی ہو وہ جس کو بیوفا کہنے کو ہیں وہ بھی دو میں جن میں وفا نہ کہنے کو ہیں حضرت مال کچھ ہی روز خبر کہنے کو ہیں آپ سنی ہیں ہم حد و کا د عا کہنے کو ہیں وہ مکر دل کی ٹپ چہرہ جانتے کو ہیں	مضطرب کجخت مطلب آشنا کہنے کو ہیں سمجھو خود تیری جھائیں میں نا کہنے کو ہیں شوق سے فرمائیں جو کچھ دل رہا کہنے کو ہیں رازداری کا وہ مجھے غم کیوں کہنے کو ہیں رنگ چہرہ کا بدلتا ہو وقت عرفی حال غیر کی محفل میں مجھ کو دیکھ کر لاؤ شوق جب ہی ٹھہری و الفت میں تو پھر شکوہ کیا سامنے جانکا موقع وہ نہ دیتے ہیں بدوشت پھر دلی محبت کا نہیں ہوا اعتبار حضرت دل سے تو کہیں مشورہ جلدی ہو گیا شرمے خالق سزا لے کو میرے بخت کو میرے جین کو نہ کو سنکر گالیاں دیتے تھے تم مطلب پنا اوں سے کہہ دیکے یہ وہو کا دیکے آج بقراری اب جو بڑ چکا تو کچھ برا نہیں
۱۱	خوف رسوائی سے وہ احسان آئیں گے یہاں اس لیے ہم عشق اپنا جا بجا سمجھنے کو ہیں

نہ ٹھاؤ مجھے تم کو حقیقتاً ہوں میں
 یار کا دست تھماتے اوہ ہار سید
 پہلے تو طری سی تو خوش ہو گا بہت
 تیری تصویر کو کہنیا ہو تصویر نے غریب
 نگہ ناز سے اللہ بچائے رکھے
 داغ جو دل میں اوہ ہر تار کہتا ہے
 مجھے کہتا ہوا آیامی الف کا حمار
 اوچھتے جوین کا اشارہ ہی ہمارے
 تم کو ترک ستم جو جو منظور نہیں
 شام ہی سے ہی شبِ فصل کا مجھ پر گرم

قدرتِ خالق عالم کی نشانی ہوں میں
 خوبرو یوں کے لیے عہد جوانی ہوں میں
 مگر کہتی ہو انکو رکھ پانی ہوں میں
 اتوبہ ناز ہی اوسکے ہی کہانی ہوں میں
 دل سے کہتی ہو تری شمع جانی ہوں میں
 نہ ٹھوگا کہی اک بت کی نشانی ہوں میں
 نہ سسکے گئے کبھی سر کی گرانی ہوں میں
 دیکھ کم سخت کہ آثار جوانی ہوں میں
 صاف کہتے نہیں کیوں ظلم کا بانی ہوں میں
 آج آرام سے سو رہ کہ سہانی ہوں میں

۲۰۵

عجز سے ہو گئی احسان بہت قدر سخن
 اس لیے محترف ہیچوانی ہوں میں

۱۳

اب ساتھ نہیں جوڑتے ہفتیاں بے چین
 باز آئے نہیں شے لڑا کا وہ بے چین
 تم او تو ہم اونکو شے صل نکالین
 عشاق کی حسرت کوئی دیکھتے تو بے چین
 بچارو کو ملتے نہیں تسکین کے پہلو
 ہاتھ آگے شاید دل خون گشتے کے
 پیاسا ہو تو امی شیخ ادھر کہ پلا دین

وہ میری برابر صفِ محشر میں کھڑے ہیں
 جب آنکھ نے کی صلح تو پہرے لڑے ہیں
 ارمان کئی خاطر مضطرب ہیں
 آگے تری تصویر کے خاموش کھڑے ہیں
 دونوں جگر و دل سے کم سخن بڑے ہیں
 دوبارہ لعل اونکی انگوٹھی میں جڑے ہیں
 یہ مٹی کی سبوحے نہیں پانی کے بھرے ہیں

<p>مقتول حجابار کے جنت میں گرے ہیں ٹلے نہیں فتنے کو چہ میں اڑے ہیں فریاد کر ہم ستم اسیا در طے ہیں کس شوق سے کانٹے مرے تلواروں سے ہیں بیمار سے اپنی طبیعت سے لڑے ہیں</p>	<p>گشتوں کو دیا اپنے ہی کوچے میں گانا رشتہ میں ملتا کہ جو در تک ہو سائی وہ ہجر کی شب کے یہ ہم کا گئے مجھ کو مشتاقِ خلش ہا کے تجھے شبتِ خونیں بیوجھ دیا جب تجھے الزامِ تغافل</p>
---	---

۱۳	احسان ہوا فتاد کی عشق کا احسان کس شوق سے ہم کو چہ قاتل میں طے ہیں	۲۰۶
----	--	-----

<p>بڑے نصیب مقدر کے پائے جاتے ہیں کچھ اور وصلے دل کے پائے جاتے ہیں مگر وہ مجھ کو ابھی تک ستائے جاتے ہیں کوئی سنے نہ سنے ہم سنائے جاتے ہیں وہ روٹھتے ہیں ہم اونکو سنائے جاتے ہیں بٹے ہوؤں ٹھکانے لگائے جاتے ہیں ستم نہ ہو ٹھاکراوٹھائے جاتے ہیں وہ اپنے ظلم سے سکے ٹھائے جاتے ہیں مجھے رگڑ کے تہنائے جاتے ہیں کہ صبح وصل وہ آنکھیں کھلے جاتے ہیں وہ کیا بغل میں صراحی بٹائے جاتے ہیں غریب خاک میں پاؤں ملائے جاتے ہیں</p>	<p>ہمارے سر کو وہ ٹھوکر لگائے جاتے ہیں خبر ملی ہو جو بھکاوہ آئے جاتے ہیں خدا کے سامنے جانے کا وقت آپہونچا جگر کا درد جدائی کا رنج دل کی تڑپ شبے صال میں تابح و کیسے کیا ہو ملا یا خاک میں جو دل کہیں ملا اوکو نہ جائیں یار کی محفل میں ہم تو غم کیا ہو ہزاروں داغ دیے ہیں دلِ ستمکش کو یقین ہی نہیں اوکو مری تباہی کا سامان یہ دید کے قابلِ ہر وقتِ خست کا اب آج حضرتِ واعظ کو کہہ لو ستمو دل و جگر سے مکر ہو کچھ طبیعت یار</p>
---	--

۲۰۶
 طے میں راہ میں آسان بوجھ لو بڑھ کر
 کہاں کو آج وہ دامن اٹھائے جاتے ہیں

۱۱

کچھ اسی کام میں لگنے کے لیے تھی گردن
 ہنسنے جب آنکھ ملائی تو جہ کالی گردن
 اور چہرہ ہی کتابی تو سباضی گردن
 شرم سے پہرہ صراحی نے اٹھائی گردن
 پیار کی معلوم ہوئی ہلکے جھوکی گردن
 فوج ہوتے تھے تہ تیغ ستم خفی گردن
 پہرہ ہی جو نکلا ہو نہ دیکھی گردن
 آج وہ منہ سے نہ کچھ کہتے نہ ہناتی گردن
 ورنہ یوں تکیے سے ہار نہ ہوتی گردن
 انکار گرسا غمی ہی تو صراحی گردن

یار نے تیغ جفا سے جو قلم کی گردن
 وصل کی شب میں ہی اونکی نچال لی گردن
 ورق نکل سے پہن نازک لب نگین تیرے
 محفل مکی میں جو وہ مست ادا اٹھا
 والدین ہم نے سر زہم گلے میں باہن
 ہمنے قاتل سے بھی کس وقت لڑائیں کہ نہیں
 دیکھتے ہی نہیں ہم گردن مینا کی طرف
 لینے والا ہوں لیٹ کر میں ہر گل بوسہ
 تم نہ آئے کہہ ہی بالین مریض غم پر
 ہم سب یوں سے بوجھ تری تعریف کی

۲۰۸
 چاک گیا آج مری رست کا جھکا آسان
 اللہ اکبر کہ قاتل نے اوڑا دی گردن

۱۱

مجبور ملا دوست پشیمان ہیں ہیں
 کہنے کے لیے ایک مسلمان ہیں ہیں
 چہرہ جو تراکتا ہی قرآن ہیں ہیں
 آشفتہ نہو تم کہ پریشان ہیں ہیں
 جو دل میں پر آئیں گے وہ ارمان ہیں ہیں

دل سے دیا تم کو وہ نادان ہیں ہیں
 اوسن کی محبت میں ہی ہو گئے کا تر
 جی چاہتا ہی جو م لوں تغلیط سے اٹھ کر
 کس نے یہ کہا تم سے کہ لڑو نہ رضین
 کہتی ہیں تم شائین لکھ کر شب و عن

خاموش کھڑے تھے ہر اوشن کے آگے
اندوہ و غم و یاس کو اب لین چھو دو
گتے ہیں وہ دھوڑ کے تم کہہ رہے آنا
بد اوکے قابل ہی تھہرائے گئے ہم
وہ کس کی خبر پاکے نکل آئے ہیں گھر سے

آئینہ رخسار کے حیران ہیں ہیں
آئے ہیں یہ کہہ کرے مہمان ہیں ہیں
معلوم یہ ہوتا ہو کہ دبائے ہیں ہیں
کرتے ہیں کچھ ظلم اور شہان ہیں ہیں
دشمن تو ابھی زندہ ہی تھیں ہیں

۲۰۹

تم جسکی طبیعت کی کیا کرتے تھے نصیب
لو دیکھ لو اب آج وہ احسان ہیں ہیں

۱۴۳

ہو اہوں آپ سے باہر نگاہ اول میں
و عاین کرنا ہوں باز نہ کھلے گئے پائے
ہو پسند انہیں ہی ہو اواز نہ شوق
مٹانے جاتے ہیں جب وہ کسی تربت کو
شہید ناز ہوں اوٹھو ناکا ہو کھانچم
جنون قیس زمانے سے کیا نرا لڑا تھا
یہ آرزو ہی کہ نظمین جو بل مقدر کے
دل رقیب کا پورا یقین ہی ہم کو
و مان کے جھگڑے ہیں جتنے نہیں طو ہو جان
اوچھ گئے مرے دامن سے دشت کے کانٹے
قیام دختر ریز کی جگہ خراب نہ ہو
عدو کو کم ہوا چھٹا لگ رہی نہ کہو

بہی اداسی غضب کی تمہاری چل بل میں
کسی نے باندہ لیا ہی جو دل کو اچھل میں
بلا دیا تھا دل سوخت جو کا حل میں
رکارتے ہیں یہ تے کہ ہم میں جھاگل میں
بہلے کو دفن کیا دوستوں نے مقفل میں
کہو تو بیٹھ رہیں ہم ہی جا کے جنگل میں
رہیں وہ جا کے ترے گیسو مسلسل میں
یہ کیا بندھا ہی تمہارے گلے کی مہک میں
سینے کے گیسو وہ روز جزا کی بلبل میں
قدم اوٹھتا ہی روکا گیا ہوں جنگل میں
ہمارو دین چہے یا رسم و بول میں
محفل غار نہیں بجو تو دل فصل میں

بہار ٹوٹ پڑی یار کی جوانی پر	بڑے مزے کی ہر لڑکی اور ہنسی کو بل میں
۲۱۰	علاج خوب کیا درد سر کا ای احسان عرق جبین صنم کا بلا کے صندل میں
گھر میں وہ آئے ہوئے بیٹھے ہیں خوش نصیبی مرے ارمانوں کی ایک بوسے کو ترے آگے ہم مین لے کی ہی جو کمر کی تعریف نہم جانان میں طبیعت کی طرح بار بار اوٹھتے ہیں وہ جانے کو بقراری کا اوٹھایا ہی مزہ بہر دکھا دو ہم جلوہ رخ کا کتاب مرے پہول کہیں سو نگہ لیے ہنسے کہنچی ہیں شر بار اہن	دور شرماے ہوئے بیٹھے ہیں دل میں وہ آئے ہوئے بیٹھے ہیں کیا ہی لکچاے ہوئے بیٹھے ہیں آج بل کہاے ہوئے بیٹھے ہیں آج ہم اسے ہوئے بیٹھے ہیں ایسے گہراے ہوئے بیٹھے ہیں دل کو تڑپاے ہوئے بیٹھے ہیں ہوش میں آئے ہوئے بیٹھے ہیں کیون وہ کھلاے ہوئے بیٹھے ہیں اک بہر کاے ہوئے بیٹھے ہیں
۲۱۱	اونکی محفل سے اوٹھو اب احسان دعای آئے ہوئے بیٹھے ہیں
کہتے ہیں مجھ سے وہ تجھے شیدا ہی کو کہیں جلوہ کہا ہے ارنی کو ہیں سیکڑوں ذکر عدو کو جہڑے سنو این گالبان ایفائے وعدہ اتنے جو حقانہ ہیں ہو	جیسا تر خیال ہو ویسا ہی کو کہیں تخصیص کیا ہو حضرت بلوی ہی کو کہیں موقع نہو تو حال ہم ایسا ہی کو کہیں میر سوال وصل پہاچا ہی کو کہیں

سکھن ہو درو عشق ہو یا صد مہ ناز
بسل کیا ہی باز تبسم نے لاکھ بار
گو ایک سے ہی ایک زیادہ جہان میں
ای دل تو یار کا ہی طرف دیا ہو اگر
کیا دیکھتا نہیں کوئی گہر کے گہر میں
بلو کے مدعی کو کبھی پوچھ بھیجے

دل کی ٹپ کو خوش تمنای کیوں کہیں
جان بخش ہی ہیں تبسمی کیوں کہیں
لیکن کسی سین کو تھپسا ہی کیوں کہیں
پہر بار بار ہم تجھے اپنا ہی کیوں کہیں
حیرت زدہ کو محو تماشا ہی کیوں کہیں
خود اپنا حال کے شیدا ہی کیوں کہیں

۲۱۲

احسان اچھے اچھے خطاب اور بھی ہیں
وہ مجھ کو نامراد کہ رسوا ہی کیوں کہیں

۱۵

ایڈھے جھومے مصبوت حضور آئے ہیں
ہاتھ باندھے ہوئے ہم تیرے حضور آئے ہیں
چہرے رہنا گہین موسیٰ کو دکھا کر جلوہ
خاک اوڑا ناہی تیرنا ہی گہور دیا ہی
اور کیا کام ترے کوچے میں جاننا زونکا
کوئی زاہد یکہدے کہ منجھ کر نہ کھٹے
دیکھ بربادی عاشق کی یہی ہی صورت
واہ کیا غیر کی تعریف سنا ہی ہم کو
کیوں ہوئی مجمع زہاد کو سامی کی تلاش
دیکھنا چاہتے ہیں جب مری بقیابی کو
مجھ سے خلوت میں ہی رہتی ہو یکبارہ کی

نشہ شوق کے آنکھوں میں سرور آئے ہیں
دیکھ یوں حضرت جبرم فہو آئے ہیں
ہم بھی ای برق کھلی سر طور آئے ہیں
روز و شب میں ایسے امور آئے ہیں
جان دینے کو تری جان دور آئے ہیں
کیرانی کے مرے بت کو غور آئے ہیں
خاک اوڑا تے ہوئے ہم تیرے حضور آئے ہیں
ایسے ہی اپنی محفل میں غور آئے ہیں
سو مینا نہ کھان طالب حور آئے ہیں
دو گھڑی کے لیے ہر تو وہ ضرور آئے ہیں
کیا سمجھ کر تری تین میں فتور آئے ہیں

بادہ خواران محبت کا خدا ہی ساقی
کس قدر مجھ کو فقس میں کویا بر ملا
کیا فریاد شربِ وصل کی ہی کیفیت

خدا سے ساغر صہبیا طہو آتے ہیں
پوچھنے کے لیے گلشن سے طہو آتے ہیں
بے پیئے شام ہی سے مجھ کو سرتے ہیں

۲۱۳

یہ صیحت فلک پر کی سن کھرا حسان
خاک ہو جائیں گے فتح جن کو غور آتے ہیں

۱۵

وہ آنکھ جھکائے نہیں میاں بہت ہیں
تم کچھ بھی نہ افسوس کرو دل کی تڑپ پر
ہم ملکِ عدم میں بھی رہنے نہ اکیلے
مطلب وہ سمجھ لیں گے مرے حال کو شکر
گردش ہی میں رہتے ہیں سر جاننے والے
آجاؤ شبِ عہد نہ گہراؤ شرم اتنا
کوشش کریں ہم دیکھ جائیں گی کہاں تک
دیوانہ بنا رہا ہوں سو کی بکلائے
کچھ کہتے نہیں تھے ہیں جہنم میں
ہم جان گئے ہیں دلِ لعل کی تڑپ سے
خالق سے دعا کر کے سلا میں مشرق
ظالم کی لگاؤ کو وہ سمجھے نہ ہوں تک
تو مجھ کو ستاتی ہو زانیہ کی طرح کیون
اب ل ہی سلا نہ رہیگا نہ جگر ہی

دل ہی کو اوڑھ لیتے ہیں جالاک بہت ہیں
رونیکیے لیے دیدہ منتاک بہت ہیں
سنتے ہیں کہ فو توں خاک بہت ہیں
مشہور یہی صاحبِ دراک بہت ہیں
الفت کے ستارے تھے افلاک بہت ہیں
دو چار ہی ارمان ہیں کیا خاک بہت ہیں
یہ شوخ ادائیں تہی جالاک بہت ہیں
شانے کی طرح خالی ہیں کیا بہت ہیں
ہم کو یہ خبر بھی کہ وہ بیاں بہت ہیں
ای شوخ نگاہیں تہی شاک بہت ہیں
غم تیرے لیے او دل عننا کہ بہت ہیں
دونوں جگر و دل سکر کا اک بہت ہیں
ٹٹنے کو تو ای گردشِ افلاک بہت ہیں
صد تری فرقت کے خطرناک بہت ہیں

۱۱۳	احسانِ سینون سے زمانہ نہیں چالی کشتہ ہی جو ہونا ہی تو سفاک بہت ہیں	۲۱۴
-----	---	-----

<p>آرزو کہتی ہی دکال ہیں خواب کی ہی نہیں خیال ہیں بولنے کی نہیں مجال ہیں کچھ تھہرے نہیں بلال ہیں گرنے والے ہیں تھہرنا ہیں تم سے کہنا ہی سنا حال ہیں انکیا جس نے پاٹنا ہیں ایک ہی مہ سے ماڑا ہیں غصہ ہی اوفکوا ہیں بلکئی لذتِ مصال ہیں آج ہی کچھ احتمال ہیں نظر آتے ہیں حال ہیں</p>	<p>کسکی وحشت وصال ہیں تاریے گشتے ہی کشتی ہی شب ہیں اڑنے کے پہنچنے کا ہی سلوک بخت ناشاد بھی ہی دشمن ناتوانی سے انی گاہ ستم آج بٹھو لگا کے کان زرا اوسکی ہٹو کر چلائی کی کوئی کر نیو سہل نہ چوڑی قاتل دل لگی کا ہی نتیجہ تھا پیار سے تم لپٹ گئے کیا خو انہنے والا ہی اس طرف کوئی خال عارض کے سامنے سے</p>
--	---

۱۴	نہیں آنا کوئی ہستہ احسان بیسکالی میں ہو کمال حسین	۲۱۵
----	--	-----

<p>چلائے ہیں تیرے ہوئے آسمان کے ہیں انکے ہوئے نور کے آراؤ گمان کے ہیں واقف ہمارے وہ ہے پکارا بن کے ہیں</p>	<p>اہل زمین میں سورہی فغان کے ہیں تو رہے آج نہایت ہی بانگے ہیں منہ پور کر کہیں گے یہ سوز نہاں کمال</p>
--	--

کہتے ہیں مدعی سے سنا کچھ تو ہی ہمیں
 برہم ہوئے جو آپ سوال وصال
 اسے سمجھ میں جنت و دوزخ کا ذکر کیا
 کچھ بھیجی کی ہو یہ رود عالم سزاوار
 تم اور ہم سے روٹھ گیا بیٹو شب وصال
 جو مٹی قسم کا نام نہ لو پوچھتے ہیں ہم
 اوڑن میں قتل گاہ میں باجلوہ نگاہ نہیں
 ڈرتے نہیں فلک سے بلا نہیں ہر آئین
 پہلوئے دل نکل کے بجا ابھی کہیں
 بچھو ہمارے پاس تم اپنے خیال کو
 اوٹھ کر تیار بار کو بائیں یار
 چالین فلک کی نہیں کہاں کی خرام
 سینہ چھپا کے شرم سے خلوت میں ٹھٹھنا

مشتاق اس قدر وہ مری درسا کہ میں
 ایسے بہت قصور ہماری زبان کہ میں
 واعظ ہیں بجا کچھ کہا ہے کہا کہ میں
 نقشے ہمارے دل ہی میں نون جہاں کہ میں
 شبو بیک کہا ہوئے آسمان کی میں
 سچے ہی کوئی قول تمہاری زبان کہ میں
 اسی بارود مقام ہی امتحان کہ میں
 ہم رہنے والے کوچہ زلف تباہ کہ میں
 پہلے تباہ سے ہلکا ارادے کہا کہ میں
 ہم مدعی تلافی دروہن کہ میں
 اس ضعف میں یہ حوصلہ بچھڑا کہ میں
 فتنے سے ضرور شریک آسمان کہ میں
 تیرے مزاج میں یہ تکلف کہا کہ میں

احسان جنگو بادہ الفت کا ہی سرد
 کچھ دل سے مققد وہی پیر یغان کہ میں

۲۱

رویف واؤ

۲۱۶

دل یہ کہتا ہی نکلو ایگی حسرت ہلکو
 پھر بھی آئیں گے اگر ہو گئی فرصت ہلکو

شرکتِ بزم کی ہولا کھرا جازت ہلکو
 بندہ گئی آسن بھر شکر دم نصرت ہلکو

ای فلک تجھے نہیں اور تمنا کوئی
 لاکھ حور و غنیمتیں حشر میں پھان گے
 ننگہ شوق نے کیا کیا نہ اوہا تہ تب صل
 یار کے لطف و کرم کا بھی نہیں کوئی عنا
 ان اک پنج دیے جانا ہی ہر روز فلک
 رنگ محفل وہ جماتے کہ اوکھڑا نہ کبھی
 دم آخر کس طبع کیا کوئی جیسی آئی
 دے چلے ہم وہی دل شوق بہر تھا جسمیں
 اب کبھی بخت عدو پر وہ کریں گے قربا
 بخود ہی میں نہیں اُمید کہ یاد آئے کوئی
 جمع ہوتے ہیں جو بچانے میں پیے و آ
 نزع کا وقت ہی جاتے ہو کہاں پچھتو لو
 وصل میں اونسے مرے دل نے یہ کہو ہی لیا
 کیا ہی بچیں کیا خواب میں چکی لیکر
 تیری ہو کر تری رفتاری تری اہلی
 فاتحہ تم سے پڑھا جا نہیں یہ نقص
 ضعف سے راہ طلب چین کرے نہیں تگر
 شام سے چرخ کی کرتے ہیں خوشا شخب

دیدے اک شب کیلئے غیر کی قسمت ہکو
 بہولنے کی نہیں یہ نور کی صورت ہکو
 نہوئی آنکھ ملائے کی اجازت ہکو
 سکاڑوں کا لیا توجہ تی میں عنایت ہکو
 ہونہ جا کہیں غم کہا نیکی عادت ہکو
 تم نے آنے نہ دیا مثل طبعیت ہکو
 دل میں بیٹھی ہوئی ترقی ہی جو حسرت ہکو
 دیکھا ہوا اتنی ہی آنکھوں کی مروت ہکو
 چھوڑ کر گھایا داؤن نے سلامت ہکو
 جب ہووے بھی نہ وصل کی حسرت ہکو
 یاد آجاتی ہی ز یاد کی صحبت ہکو
 آنکھ سے آنکھ ملائے دو جسرت ہکو
 مان لین گے جو او بہار یگی طبعیت ہکو
 سونے دیا نہیں مج دشمن راحت ہکو
 کچھ نہیں میں نظر آتی ہی قیامت ہکو
 مائے ناشاد ہی کہنا سر تریت ہکو
 شوق نے بڑیکے اوٹھایا ہی بدقت ہکو
 اثر آہ و فغان کی ہی ضرورت ہکو

مشورہ جس کا فلک گروہی بیدار کرو
 مجھ کو بھی لطف ملے لطف سے بیدار کرو
 اور تاکب دیہی جو چھپ کے فریاد کرو
 ہم سے قید کرین تم اسے آزاد کرو
 بہول جانیکے لیے کم نہ مجھے یاد کرو
 ستم ایجاد بنے ہو ستم ایجاد کرو
 جس کسح چاہو مری خاک کو یاد کرو
 جو یہ کہتا ہو خدا سے مری یاد کرو
 تو رب بنو کی تباہی ہوئی بیدار کرو
 کہنے آئے ہیں کہ پیمان فایاد کرو
 میری تکرار تھی کیا یاد کرو یاد کرو
 ہچکیاں ہی کوئی آجائیں جو دم یاد کرو
 پہلے تجھ سے گرفتاری صیاد کرو

کیون کہیں ہم کوئی تازہ ستم ایجاد کرو
 یہ میں کہتا نہیں تم غیر کو ناستاد کرو
 دل مرا ایک حسینوں کی جفائیں لاکھوں
 بندہ ہی دل میں اکالے مان نکالو اسکو
 برش حال سے انداز تغافل اچھا
 ہم سے کیا پوچھتے ہو کون کام اچھا ہو
 جی میں کیا سوچ رہا ہو مرتبت اگر
 کیا گلہ کیجیے ایسے بت بے پروا کا
 دیکھنا ہی یہ ہمیں دیکھا ہی نہیں کیا کیا
 نزع میں آج عبادت کے جہاد وہ ہی
 کیون یہ کہتے ہو کہ کل سے کیا عدل
 سختی نزع کی تکلیف سے غش آتا ہی
 بلبل لطف اوٹھانا ہی جو فصل گل کا

مطلب تو ایک ہی ہے کوئی کامیاب ہو
 وہ ہی خراب ہو گیا یہ ہی خراب ہو
 غیر وٹے بدلے آج مجھی پر عتاب ہو

دل سے بے لگہ آنکھ سے وہ حجاب ہو
 مست شراب عشق بول خون ہو جگر
 غصے میں ہی بن ہو تمہارے کرم کی نسا

مٹی مری اوسکی کلی میں خراب ہو
 یارب ٹھہر ٹھہر کے مجھے اضطراب ہو
 آج اوکھ ہمارے تمہارے حساب ہو
 مہمان فوج آنکھوں میں شبِ خواب ہو
 ای آسمان اب نہ کوئی انقلاب ہو
 ایسا نہ ہو یہی سبب اضطراب ہو
 ناکا مینوں کے ساتھ کیا مایا ہو
 کم بخت ماننا نہیں جائے خراب ہو
 اتبوزرا خدا کے لیے بے حجاب ہو
 اسبھی اگر نہ دم اضطراب ہو
 ارمان ہو مر کہ تمہارا شباب ہو

ای آسمان صدمہ غربت نہ رہے مجھے
 آیا ہی دیکھنے کو تماشا و شوخ چشم
 کتنے ستم تمہارے ہیں کتنا ہمارا ہر
 وعدہ کیا ہی یا رہے آگے کا میرے گھر
 پہلو سے میرے اوٹھکے نہیں ہیں اور
 پیدا ہوا ہی دل میں مرے دروازو
 کہتے ہیں ہاتھ اوٹھا کے یہ طالبِ کس
 دل کو طریقِ عشق میں سمجھا رہے ہیں ہم
 مدت کے بعد جلوہ گاہِ دل میں آتے تم
 تسکین کو دل مضطرب کو حرمین
 جبے ل ملین تو لطف ہی دونوں کا ایک

کیا دورِ عشق سینے میں بھر اوٹھ کھڑا ہوا
 احسان آج جس لیے بے خبر و تاب ہو

۲۱۹

ہمیں ہیں ہونا کیا تم نہیں ہو
 ہمارا فیصلہ یارب نہیں ہو
 وہی ناوک ہی جو پہلو نشین ہو
 شبِ وصل آؤ گے کئیور نقین ہو
 ہمارے کوسنے والے تمہیں ہو
 رہو تم خوش کہ اچھے نارین ہو

عروس سے وعدہ ہو ہم سے نہیں ہو
 قیامت کا زمانہ ہی بہت دور
 یہ کیا سینے کو ٹوڑا دل کو چھڑا
 وہی ہم ہیں ہی عین ہی غیر
 خدائے دو جہانِ شاد رہے
 طبیعت کی طرح آئے ہو دل میں

<p>اگر آئینہ ہی چین حسین ہو ترادر محبت ہو کہ حسین ہو</p>	<p>نہ بگڑو عکس پر ہو گی لڑائی مرے دل میں سزا وہ یا جگر تیز</p>	
<p>۹</p>	<p>صحبہ اسوئے ہو کیون احسان سجتم تم تائے دل اندو کیلین ہو</p>	<p>۲۲۰</p>
<p>کس کا اوہر اسو جو بن نظر آیا مجھ کو ان فلک تو نے ٹھکانے نہ لگا تجھ کو حضرت عشق نے رہ رکھ ستیا مجھ کو کہہ میں آؤہ شب و عہ نہا مجھ کو لیکے دل یار نے پہلو میں نہا مجھ کو تو نے دل کہو کے بھی نہایت نہا مجھ کو کسے مارنے خلوت میں نہا مجھ کو سو تے فتنے نے شمع جگایا مجھ کو</p>	<p>خواب میں وصل نے دیوانہ بنایا مجھ کو تیر و پوار حسن تریت عاشق بنتی ریشک شمع کے سوا کدھ نہ فرقت بھی بنا کسا ہی چھنایا ہوں میں آباہر ہو کر گرم مٹی نہ ہو جت مکے کی کٹ بتا ہی خواب میں اکے وہ اکثر یہ کہا کرتے ہیں پوچھتی ہی مری اُسید کروں کیا ظاہر چشم خوابیدہ جانان کا تصور آیا</p>	
<p>۱۱</p>	<p>نظر لطف میں جادو کا اثر ہو احسان بارگی آنکھ نے دیوانہ بنایا مجھ کو</p>	<p>۲۲۱</p>
<p>پہر میں آیا سی ہاتھ اول مجھ کو زخم کی طرح ہنساکر افاقہ مجھ کو دیتے جاؤمرا ارمان ہر اول مجھ کو لے اوڑا بویطرح شوہر عیال مجھ کو بیٹنے کو نکلے گوشہ محفل مجھ کو</p>	<p>چٹکان لیکے اوٹھایا سر محفل مجھ کو جو خوشی باعث اندا ہو شہر نمود ہی اور بھی شوخ بناو دیکھا تمہیں نہایت زنگ کل صحر کل تانے یہ کہہ کر نکلا وائے تقدیر تم اوٹھ اوٹھ کے بلوغیر سے</p>	

یا دیکھو کہ زمانے میں کرکلی رسوا
مرجا کیلے اوٹھاؤنگا حیدر کے ستم
ایک کہتا جو تمہاری ہی تو اک میری
مختے ملتے ہوئے جاتے ہیں عدو کے گہر وہ
خاکِ محبوب سے ابی تک صد آتی ہو

الف غم تمہیں آرزو سے دل چھو
کوئی سمجھے تو سہی شکر کے قابل چھو
کاش مل جائے اسی کام کے دول چھو
قسمتِ غمیں کرتے ہیں شام چھو
اک نظر دیکھ لے اوصاحب محل چھو

۲۲۲

گردشِ بخت کا یہ سب ہی سلوک ہو احسان
جب جو سے نہ ملے یا رشی منزل چھو

۱۳

ضبط کرنے میں جو لطفِ غم نہیاں بھی ہو
دیکھ کر آنکھیں نیوں سے لڑانا ایدل
اسطرح کہ نامری حالتِ دل ایسا
میرے گہر میں شہدِ عدو بھی نہ آکنا
شرم سے سر اوٹھا صبح تک اونکا شہد
کیا ستم ہو کہ عدو واصل سے دلشاد
شیخ ہی کہتے ہرے نشے میں بی ہتے
پاکچہ خانی ہی اس شوخی و سحر کی
اوٹھکے گھبے سے ختم خانے میں ہم بیٹھے
آج کیا ہو کہ وہ خود کہتے ہیں خالی باختر
جلوہ یارو کہا مجھے یوں نہ بزدلی
شرم ایسی کہ شہدِ عدو بھی آنے کے نہیں

سہر ہو ایسے ستم کا کوئی خوابان بھی ہو
تنگ شوخ کی جانب کھٹ مڑگان بھی ہو
بات ہی کوئی نہ بگڑے وہ نشان بھی ہو
ای فلک تیری خوشی ہی کو وہمان بھی ہو
چھٹرنے سے کوئی اسطرح پشیمان بھی ہو
وہ دل آزار مرے حالِ برسان بھی ہو
راست بازار ایسا کوئی مرد مسلمان بھی ہو
وہ مجھے قتل کرے اور پشیمان بھی ہو
تجھسا اوت کوئی غارتگر ایمان بھی ہو
وہ ہی دن جہین کوئی وصل کا ارمان بھی ہو
ایک صورت سے عیان بھی نہو نہان بھی ہو
سچے وہ ایسے کہ جھوٹا کوئی پیمان بھی ہو

۱۱	اوتے بہر عدو لو احسان عدو کے آگے جس طرح مجھے نہیں لگی تو نہیں پان بھی نہ ہو	۲۲۳
----	--	-----

<p>پروے ہی میں وہ ٹہرے ہیں اگر سامنا ہو وہ حجاب ہوں تو شب وصل کیا ہو کیونکر کہوں عدو کا برا ہو سہلا ہو کیا جاتے ہو آج بھی وعدہ وفا ہو فرقت کی رات بھی کہیں روبرو نہ ہو اتو کہو کسی سے مرسا سن ہو نالہ غریب تم کو کہیں نہ ہونڈہتا ہو دل میں تصور مشرہ و لربانہ ہو کہتے ہیں بار بار کوئی دیکھتا ہو دیکھو شبِصال میں باغ حیا ہو</p>	<p>یوں بھی رنگا و شوق مری تیرا سہو لپٹا میں گدگدائیں ہلائیوں لین بکرا سب کے لیے زمانے میں بن دعا ہو کیون مجھے نہ کر کے ہو فردا حشر کا ماں ہی ہی شرط حشر کی مالوں شمع سے آنکھ میں ہماری جو ہر آئینہ نگاہیں بٹھے ہو کیوں چپے ہو بزمِ تم میں نشر کی طرح چہتی وہ رہے کوئی نہ او کو شبِصال بھی کہیں نہ شمع میری تمہاری بات میں دل نہ لگا کر</p>
--	--

۱۳	احسان آئے وہ مرے گھر عدو کے گھر مقبول اس طرح بھی کہیں دعا نہ ہو	۲۲۴
----	--	-----

<p>انکو کیسے مرنے کا تو اعتبار ہو کیا چاہتے تھے کہ تم آئیں واپس ہو مکمل نہ دو گھر ہی بھی آو وصل یا ہو یہ بھی اگر مشیت پروردگار ہو او خیال ہی میں بوس کسار ہو</p>	<p>اچھا ہاں مانہ توں پریشا رہو کہتے ہیں تم تباؤ تو کیوں نہ فرار ہو ای چرخ عمر ہر جو رہے مبتلا ہجر مر جائیں تم ٹپ کے تو نہ فرار ہو وعدہ کی شب اپنے تصور کو بھیج دو</p>
--	---

مر جائے وہ جو وصل کا اُمیدوار ہو
 اوٹھ جائیں ہم یہاں اگر ناگوار ہو
 سینے سے اوسکے تھیلے ہمارا اوہ ہار ہو
 مجبور کس کا دل ہو کسے خستیا ہو
 حسرت فدا ہو دل کی تمنا تار ہو
 ورنہ ہمارے سامنے نم لاکھ بار ہو
 چلتی چہری ہی ہی جو سینے کے پار ہو

بتیاب دیکھ کر مجھے کہنے لگا کوئی
 خاوت بن خوب غیر سے نہیں بول لیجے
 اندر سے جو صلے کہ یہ کھتی ہمارے زو
 تڑپا دیا کبھی کبھی چٹکی سے مل دیا
 تم ہنسکے دیکھ لو مجھے تر جھی لگا ہے
 حسرت بہری لگا دین تاثیر ہی نہیں
 کیا پردہ حیا میں ہی اوس شوخ لگا ہے

۱۱

احسان آجکل ہی یہ مصرع زبان پر
 میری طرح کوئی نہ غریب الدیار ہو

۲۲۵

لسا بن کوئی تکسین کا پہلو تو نکالو
 ملتے نہیں وہ مجھ کو تھیں ڈھونڈ نکالو
 دل کھتا ہی مہمان کو بھلاؤ بھلاؤ
 بڑھ آؤ اور ہر منہ مرے دامن سے بھلاؤ
 حسرت تو یہ کھتی ہی مجھے دل سے نکالو
 تم دشت میں کیوں بھوٹ کے رو پھلاؤ
 لو ہوش میں جاؤ طبیعت کو سنبھالو
 اب بھی ہو اگر شب تو دشمن کو دکھالو
 کیا دیکھ لیا تم نے کہو دیکھنے والو
 بتیاب نہو مجھے چھاتی سے لگا لو

تم غیر کے کھنے سے مجھے خوب ستالو
 بے فائدہ پھر نے کو کہہ جاتے ہونا لو
 تیز گھماؤ جوتا ہی کس بدن ؟
 شرم آتی ہی تلو مرے گھر میں بھی تو لے لو
 غم تیرا نہ لکے جو یہی اوسکی خوشی ہی
 ایذا خالص خار کی جڑ کھ نہیں سکتی
 نہہ اپنا چھپا کر کوئی کھتا ہی تو لے لو
 خود تہنہ مرے دل کو نہارون میں چنایا ہی
 بیہوش ہوا یہ کہ سنبھلتے نہیں بتایا
 بلتا نہیں جب یا تو کھتی ہی حیرت

احسان کو دلو انہ نہ سمجھو وہ ولی ہی
اخلاص سے ملے رہو تم اس کی دعا لو

۲۲۶

۱۰

مل ہی جائیگا کبھی بار کا پہلو ملو
خضر تارا دین رو کوچہ و کسب و مل کو
وہ گھر ہی کے لیے دید بخیرے قالو مل کو
مہم ہے دیتے ہیں برباد نہ تو مل کو
ابنا کر لیتے ہیں اکثر ہی جادو مل کو
ہونے دیتی نہیں قسمت مری سول کو
لاکھ دھمکاتی رہی خدیش ابرو مل کو
لے ہمراہ لگا لالین جو آسول کو
دیتے کیا ہیں کئی دن سے پریر مل کو

درواندہ سے ہونے تو دین کیسے ملو
او رکوراستہ ظلمات کا معلوم نہیں
صبر و آرام دہراتے ہیں لکھی نے پر
تیری ہی آرزو وصل کا ہی وہ سکن
تیری آنکھوں کے کرشمے پہنچا کر لکشر
خواہش وصل بھی آرزو سے قتل بھی
لڑ گیا یار کی جہون سے ذرا ہی نہ ذرا
وہ ہی ساتھ آئے گئے آنکھ سے ماں شکر
حسرتیں اسمیں انہیں کی ہیں نہیں ارما

درو کہم بخت نے بیتاب ہی رکھا احسان
نہ ملا عشق میں آرام کا چھو مل کو

۲۲۷

۱۲

کوچے سے ترے آہ لگا لائیں گی کس کو
یہ شوخ نگاہی تری تڑپائیں گی کس کو
تو جا کے پہر کی تو بہان یا نیکی کس کو
پوچھوں نگہ یار سے لیجا نیکی کس کو
تم آئیں گے تو اجل سے نیکی کس کو
جب آگ ہوگی تو وہ ہر کا نیکی کس کو

فتنوں کے سوا جا کے وہاں یا نیکی کس کو
پہلو میں مرے دل ہی نہ سینے میں جا کر ہی
ای یاد صنم آب سے باہر تو نہ نہیں
دونوں جا کر دل مرے چلے کو ہر تیار
مر جاؤں مگر نہ کو نہ کہوں یہ نہ ہو گا
رہنے دے مرے دل کی لگی کو تری حسرت

افسوس مری خاک لحد بھی حسین باقی کسا دل کو سجایا ہی مری حسرت دل نے تم کچھ نہیں کہتے ہو تو آنکھیں پٹی دین وغیر کی سنتے ہیں کسی نہیں سنتے ادھر سے ہوئے جو بن کے ہیں شتاق نرا	ایک ناز سے ٹھوکر تری ٹھوکر اینگی کسکو اس گھر میں خدا جانے وہ ٹھوکر کی کسکو جب صل کی شب ہو گی تو شرم آئنگی کسکو افسوس تمام مری سبھی آئنگی کسکو ای پاریہ دولت تری ماتم آئنگی کسکو
---	---

۲۲۸	گو غیری کو بزم میں کو سا ہی کسی نے احسان سوامیرے اجل آئنگی کسکو	۹
<p>تڑپ تڑپ کے مجھے تم ہلاک ہوئے دو دکھاؤ آنکھ نہ تدبیر وصل کرنے پر دکھاؤ نگاہ میں تماشا گہر تڑپنے کا دل دھڑک کر اس وقت دیکھ لینا تم ہمارے دل کی طرف سے پہر لائے ہو نہیں ابھی ہو گئے تم درخشاں سے بخوف تمہاری تیغ ادا کے یہ دونوں کل ہیں اوٹھاؤ اپنی گلی سے نہ بیٹنے والے کو</p>	<p>غبار رکھتے ہو دلین خاک ہونے دو جبر نہی کیا ہی ذرا جہان ناک ہونے دو ابھی کچھ اور مجھے در خاک ہونے دو زر اس صبر کرو صبر نہ چاک ہونے دو بلو نہ تم تو انہیں میں تباہ ہونے دو ہمارے خون سے واسق پاک ہونے دو دل دھڑک رہا ہے اب کیا ہلاک ہونے دو اوسے تو خاک میں ملنے دو خاک ہونے دو</p>	

۲۲۹	بنایا لین گئے شب وصل بھی اب احسان نگاہ یار جو ہوش و سرمناس ہونے دو	۱۷
دشمن تو کیا فلک بھی ہمارا عدو نہ ہو اس ناز پر بھی تجھ میں لگاؤ کی خوشبو	اپنے ہیں سب اگر تو ہی بے گمانہ خوشبو دل کا مڑ ہی خاک جو پہلو میں خوشبو	

اظہارِ شوق و تذکرہ آرزو نہ ہو
قاتل سے دل لگی نہ کہی کی یہ خوف تھا
محروم دید مجھ سا خدائی میں کون ہو
تا کیدِ شام تھی ہو انکی شبِصال
کا ٹٹا سیرے دل میں کھینکے ہو کوچی
چہرہ ای جب کہی تو وہ بولے ہلنچے
منہ ہری کہی رہے نہ چہنوکے پائین
دلکے سوا وہ آنکھ میں رہتے نہیں کہی
کہتا ہی دل خیال سے انکے شربِاق
تیری گلی سے ڈھونڈہ نکالینگے آہم
جو اشک چشمِ تیر میں ہے شبِشک ہو گئے
کمِ نجات ہی کہو جو محبت سے تم میں
منہ میں زبان لیکے یو چہنوکا وین
تا دک کو دیکھ لہجے دل سے نکال کر

پہر کیا کہیں جو تم سے ہی گفت گو نہ ہو
ہنسنا ہمارا منہ زخمِ رسمِ گل نہ ہو
آئینہ ہی بنون تو وہ بت رو بہ نہ ہو
بیموقع آج ہم سے کوئی گفت گو نہ ہو
ای رشکِ گل کہیں پتہ تری آرزو نہ ہو
اولے ادب کسی میں یہ تیری ہی خوشبو
شامل اگر حینِ بین ہمارا لب نہ ہو
اتنا حجاب ہی کہ کوئی رو بہ نہ ہو
کیونکر عینِ صبر جو ہم نہ تو نہ ہو
تجھ کو ہمارے دل کی نہیں جستجو نہ ہو
ایسا ہی کوئی عشق میں بے آبرو نہ ہو
پہر تو کہی شکایتِ نجاتِ عدو نہ ہو
کیون آج ہی حضور سے کچھ گفت گو نہ ہو
لپٹی ہوئی غریب کوئی آرزو نہ ہو

احسان کیا تم کو مجھ جھلا کے وہ کہیں
ہاں ہاں رقیب ہو مرنی محفل میں تو نہ ہو

۹

۲۳۰

بندہ پروران لگا ہو غمِ وین نہ ہو
مرحبا صدمہ حیا ای درِ وفقت کیون نہ ہو
پہوٹ جانے کے لیے دشمن کی قسمت کیون نہ ہو

تم جو کہے ہو کہ عاشق کو محبت کیون نہ ہو
لیکھا قاتل کے دیکھ بھڑپاتا ہوا
میری ہی تقدیر میں تھی کیشکِ خاطر ہی

ریشک کا صدر دل رفعت پر اٹھ سکتا ہے
عشق کا دعویٰ ہی ملک و چین ملک و غور
میر پہلو میں بیٹھے بنتوں سے بھی جوق
وصل کی شب ہی مکدر طبیعت یاری
بسلی آبات پریم خاکیں بلنے کو ہیں

تم جو غیر سے ملو ہم کو شکایت کیوں نہ
کہنچ کو خنجر کسیدن قطع حیات کیوں نہ
دل تڑپ کر بول اڑھا اومرت کیوں نہ
خاک آلودہ ہمارے دل کی حسرت کیوں نہ
تم زرا کہہ لو مرے دل میں کین مٹت کیوں نہ

۲۳۱

اپنی قسمت میں یونہی احسان لکھی تھی اصل
وہ سفر کو جائیں تو تیر جان نہت کیوں نہ

۲۱

کون کہتا ہی نہیں تاب تکلم محکو
کہ اجازت دے اگر تیرا تبسم محکو
حال پر غیر کس جس لطف سے پیارا تھا ہی
کوئے جا مان ہی میں ہر پہر کے ہا میں آخر
جو وساقی کی خبر ہی ہے تجھے ایڑا ہر
وصل کی سزا ہی نہیں بل کے گزری گئی
کہین کا حسرت بیدار ہانک لائی
وصل و دشمن کا ریا ذکر جو ان کے لب پہ
جانتے تھے جو ترا کشتہ اندازِ حرام
بدگمانی سی رہا کرتی ہوں سے ہر دم
مسکرنے سے کیسے زہر سے ہوش بجا
حال دل پوچھنا ہی عالم حیرت میں اگر

منہ لگائے تو حسنین کا تبسم محکو
غیر کے سانچے چھوڑ دیں تم محکو
تم دکھا دو وہی اندازِ ترجم محکو
جس نے کہیں ہونے نہ دیا کم محکو
ایک سا غریب جو مانگوں کو تم محکو
اسراویئے اندازِ تبسم محکو
کیا قیامت ہی نہ محشر میں بلو تم محکو
گفتگو میں نہ ملا لطف تکلم محکو
حشر کے فتنے اوکھے کہتے ہوئے تم محکو
ای صنم عشق ترا ہی کہ تو تم محکو
شعلہ طویرنی برقی تبسم محکو
کیوں سکھاتے نہیں اندازِ تکلم محکو

<p>لا کے ساقی نے بٹھایا ہی بس تم محکو ڈوبنا ہو جسے وہ جان کے قلم محکو دیکھا لو آج بھی ٹپائے جلے تم محکو ورنہ ملتی خبر نازتہ محکو کسلی افشان کا پتا دیتے ہیں تم محکو خاکِ مقتل تو بیلے بہرہ تم محکو بیزبانوں سے بھی ہی ثوقِ کلام محکو ہنسنے دیگی نہ تری پنج تبسم محکو</p>	<p>آج منجائے میں ٹوٹے کی جو میری توبہ جوشِ الفت ہی جو آیا تو نہ کہتا آیا حشکبان لینے کی عادت یہ کی کتنی جنبش لب کا پہلا ہو کہ خبردار کیا بخود کی کیوں ہنستے جت فلک کو چھو سخی کرنے کو جھکوں کیا یہ تم شہر اوسکی تصویر سے بھی سخی کا اصرار گرہ زخم جگر چو نہ ہین کی ہنسی</p>
---	--

بخود کی میں بھی اب میری دعا ہی احسان
 وہ بھی کہو جائے کہین جس نے کیا تم محکو

۱۱

ردیف ہائے ہوز

۲۳۲

ہمیں پا تھم آگیا اچھا سہارا رسول اللہ
 جدائی انہیں لگو گوارا رسول اللہ
 مرے سینے میں بجلی کی کہار رسول اللہ
 مصیبت میں نہیں ہے نکار رسول اللہ
 اگر موتا مجھے کچھ بھی اشار رسول اللہ
 ہوارا محبت آشکارا رسول اللہ
 کو ایسا مقرب ہی نہ پیار رسول اللہ

لقب ہو شافع محشر تمہارا رسول اللہ
 طلکے لو مجھے درخدارا رسول اللہ
 تمہارا عشق میں لگو قرار آنا نہیں محکم
 زہے عاجز نوازی ہر شیر کی شکیر بھی
 وہ عاشق ہو کہ راہِ شوق میں کھینچتا
 لبو نیم بدم اب یا محمد یا حبیب ہی
 تمہارا رتبہ معراجِ یات ثابت ہے

یہ بنے کی طرف تقدیر ہی بتا نہیں دیتی
 شفیق الہیٰ تلمو تبار اپنے بندوں کو
 شرف پہنچا مجھ کو غوث الاعظم کی غلامی کا

میر دل نے بہت مجھ کو او بہار یار قبول
 دیا خود ہی نے بخشش کی سہارا یار قبول
 کہ وہ محبوب ہی کیا یہ کامیاب یار قبول

۲۳۳

بناو نیکی فرشتے حشر کے دن دیکھا مجھ کو
 یہی احسان ہی عاشق تمہارا یار قبول

۱۵

تو سے برسات میں کی طرح یہ کیسی توبہ
 یا کہو دیکھتے ہی توڑ دی کل کی توبہ
 جہت سوار کبھی کی کبھی توڑی توبہ
 یہ ہوا حضرت واعظ کی نصیحت کا اثر
 دختر رز کا جو منہ میں جلوہ کیا
 نیت شیخ کا معلوم ہو حال مجھے
 ترک پہنچا محبت تو کروں ایوا عطا
 شبوہ عشق و محبت نے کیا ہی محبوبہ
 صحبت و عطا میں اعطا کو کچھ خوف آیا
 یا رسائی مری اکدن سے زیادہ نہی
 ایک دن میں جو وفا ہو وہی چہا وعدہ
 جام کو تر سے ہی چہا ہی ترا جام شہر
 لطف ساتی سے گہری بہری نہ پیر
 شیخ جی جھوٹ لے لو کہ خلافت نہا ہی

ایک دو دن ہی تو قائم نہ رہی توبہ
 آج بہت ہوئی ایسا کہ الہی توبہ
 کس قدر ہی شکاون مری پہلی توبہ
 توبہ کرنے سے بھی ہرست نے کر لی توبہ
 ایسی نیت مری بکٹری کہ نہ بھلی توبہ
 وہ بھی ٹوٹے گی جو میں نے بھی توڑی توبہ
 یہ تباہ مجھے مقبول ہی ہو گی توبہ
 رہ نہیں سکتی ہی نہ کام حوائی توبہ
 آج وہ مجھ کو سنائی کہ الہی توبہ
 جب کبھی صبح کو کی شاکو توڑی توبہ
 سیاطون جو ٹوٹے وہی اچھی توبہ
 اب کہو لگانہ بڑا اوی سے ساتی توبہ
 بننے تو پہلی پہل آج ہی کی تھی توبہ
 آپ کے سامنے مجھ زندہ نہ کب کی توبہ

چشم جان کار سے ذکر لبویر احسان
منہ سے ساغر نہ الگ ہوا جی کیسی توبہ

بکڑے کی طبیعت مری کچھ اور زیادہ
اوس سے ہی شرارت مری کچھ اور زیادہ
بڑبڑاتی ہی مہبت مری کچھ اور زیادہ
خلوت میں ہی نہت مری کچھ اور زیادہ
بڑبڑائے عداوت مری کچھ اور زیادہ
رو لینی ہی حسرت مری کچھ اور زیادہ
برگشتہ ہی قسمت مری کچھ اور زیادہ
بارب ہو یہ حیرت مری کچھ اور زیادہ

پوچھو گے جو حالت مری کچھ اور زیادہ
جب برق بجلی کیا ذکر تو بوسے
تم پیار سے جب آنکھ ملائے ہو سہ سہ
اک بوسہ ہی دیکر بھیجے مالنوشہ پہل
اللہ ری تھری جب اوس بت کا ہون
کرتا ہوں تیری یاد میں جب گریہ زاری
اس وقت نور دی کا ہی کیا تم کو تافت
آئینہ عارض ہی کا شفته رہو تم میں

احسان حسرت جسے کرے سارا زمانہ
ہو جائیگی شہرت مری کچھ اور زیادہ

کہ تو ہاں طبع آفتاب ہے تیرا
مڑھ لے لیکے تیرا ہوں سہرا ہے تیرا
جیا تھی ہی ٹوٹ گیا تھا تیرا
فرو ہو جائیگا خوش غماں ہے تیرا
بڑھ گامیہ دلکا اضطراب ہے تیرا
وہ سمجھتا ہے روز حساب ہے تیرا
سوال ہے تیرا جواب ہے تیرا

رخ روشن سے وہ اوشین نقاب ہے تیرا
کئی دن کے لیے توی کافی باک ہے تیرا
مے دلکو عجات ہے کہ وہ خلوت میں ہے تیرا
ابھی بیٹھے ہیں مجھ کو گالیان دیکر خفا ہے تیرا
خیال باز وقت ہے تیری بخش رہتا ہے تیرا
نہ چپ نہ دیا ہمارے انجوا ہے تیرا
ہماری اذکی باتیں نہ ہمیں نہ کر کوئی تیرا

<p>دکھڑ کا محتسب کا ہی نہ موغلا ہی اندیشہ نری نازک خرامی کی اداسی کھلے سیر لاشوں و لکویں ہر امتحان کم نہ ہو سکتی</p>	<p>جلے اب بیخوج جام شراب نہ ہستہ کہ آنا ہی میری تیرے ہونے کو اب نہ ہستہ ہمیں ہونے کے یقیناً انتخاب نہ ہستہ</p>	
۲۳۶	<p>یہی ہی دیکھا احسان انہوں کی وفاداری روانہ ہو گیا عہد شباب اب نہ ہستہ</p>	۹
<p>سرجہ کا یا ہی کیوں کہا کر آنکھ دل نہ مل جا تو جہی کہتے نیچی نظروں نے دلوں کو لٹ لیا غیر کے گھر کو جانے دیکھ لیا سخنِ حفتہ کو خوب نیند آئی اک بت جنگ سے وصل کی شب پیار سے آج پوچھتا ہی کوئی چلتے پہرے نہ ہو جوانی میں</p>	<p>دیکھا تو ہم ادھر اوٹھا کر آنکھ تم بلاؤ تو مجھ سے الگ کر آنکھ رہ نہ فی منے کی جھکا کر آنکھ خوب نکلے تھے تم سب کر آنکھ ہم نہ سوئے کہی لگا کر آنکھ طالب صلح ہوں لڑا کر آنکھ کیا ملیگا تجھے ملا کر آنکھ کہہ میں بیٹھے ہو کیا چڑا کر آنکھ</p>	
۲۳۷	<p>ہم تو پہلے ہی کہتے تھے احسان خوب روؤ گے تم لگا کر آنکھ</p>	۱۱
<p>وعدے کی شب ہو سنہ نہ چھاؤ ٹھکے تھے برکا او سکی بے آفری لے لیتا نیچے ہما و قصا کا اب نظر آتا ہی ٹھاٹھ اور کچھ کھاتے ضرور جو بیٹے ہو دور تم</p>	<p>اب ہی ہماری غم نہ تھاری حما کے ماتھ شل اوٹھتا وٹھتے ہو گئے آخر دعا کے ماتھ تمنے تماویہ او سے بیخ ادا کے ماتھ چٹکی ہمارے دل میں نہ لینا پلاس کے ماتھ</p>	

یہ لطف یہ کریم غریبوں کے حال پر
قابو میں رہ نہ وصل کی شب بے صبح تک
پہلو میں دیکے پاس تمہارا خیال ہو
بیدم ہوا ہی آج وہ دم ٹوڑ ٹوڑ کر
اس واسطے ہی سینہ چھپانے میں آتیا
یہ کیا شبِصال میں تنہا ہی آویز

در پر وہ بیٹھنے نہیں دیتے اٹھانے کے ہاتھ
وقت میں جان کر کئی اونٹ لگا کے ہاتھ
سمجھا دیا ہی میں نے لگانا پیکانے ہاتھ
باندھے تھے کل حضور نے جس بچہ کے ہاتھ
سینے سے چومنا میں کسی مبتلا کے ہاتھ
کہتے ہیں مجھ سے ہاتھ ملو کے لگا کے ہاتھ

۲۳۸

احسان ملک و فرشتہ کا ہی خون کین
نالہ کے دستگیر ہر سنت خدا کے ہاتھ

۱۳

منہ چھو آتا تھا نہاؤں سے شہما کیا کچھ
خاک میں لے کر لائی ہی تقدیر کیا کچھ
وصل کی رات میں سب بچا کا تخت
خیر گزری کہ تری یاد لے کر روکا
بخودی کو پہنچا معلوم ہوا اوس کا پتا
آج بچا لے میں ہن حشر و غم و غم و غم
بل نکلتا ہی نہیں اس وقت کا کبھی
تہمت عہد ہی آتے نہ اگر نہیں کر
مست شہساز محبت ہر نال سے ہم ہی
یاد کی پیار کی آنکھ میں تو جہاں دہر
اوپر پہلو میں نہرا بیٹھ کے دید و شکر

وصل کی رات میں بکرا ہی تقدیر کیا کچھ
ایک دن حشر کی تری ہو کر کیا کچھ
بچہ چین سے سو یا ہی تقدیر کیا کچھ
ور نہ رہ رہ کے تڑپا دل نہ نظر کیا کچھ
تیرا دلوانہ رہا آپ سے باہر کیا کچھ
کہتے تھے تھے ہوئے کل سر نہ کیا کچھ
نہیں شہا ہی مرے واسطے خیر کیا کچھ
جاننے ہو کہ گزرتی مرے دل نہ کیا کچھ
خاطر میں ہو گئی ہماری لب کو نہ کیا کچھ
نگہ باز سے لڑا ہی تقدیر کیا کچھ
سفر طری مراد دل سینے کے اندر کیا کچھ

سانے اونکے پراکتے ہیں مجھ کو دشمن
جی سے اترے ہو اب چڑھتے ہیں میرے کیا کچھ

اچھا احسان دوسے دکھ دیتا ہی نہیں
اٹھتا جو بن جی بنوڑتا ہی خود میرا کچھ

۱۵

ردیف کا تھانی

۲۳۹

چلو قمران مہ و آفتاب ہو جائے
حلال عاشق بے صبر و تاب ہو جائے
دعائیں کرتے ہیں ہم کامیاب ہو جائے
کہیں نہ اور طبیعت خراب ہو جائے
جواب ہی وہ لکھیں یا جواب ہو جائے
اگر یہ جانتے ہو لا جواب ہو جائے
لگا ہوا شوق کے آگے حجاب ہو جائے
تلیان سہی کچھ عتاب ہو جائے
یہ چاروں کا بھی جینا غدا ہو جائے
تمام قصہ حبس خراب ہو جائے
خموش غمزدہ خاکسار جواب ہو جائے
مرہ توجہ ہی زیادہ حساب ہو جائے
مراد باؤل اگر دستا ب ہو جائے
اوہر کے سینہ کو دی ب ہو جائے

شب صال ہی شغل شراب ہو جائے
مرادی ہی منہ دی لگانے سے اونکی
کسکے پاش دل نامراد جاتا ہی
عدو کی نرم من مٹھے شغل جو کے لیے
اوہر روانہ کیا ہی یہ کہکے قاصد کو
تم اپنے وصل کے سائل کے منہ میں کہہ دو رہا
غضب ہی مانع وصل عدو نہ ہو جو سرم
ستار ہی بہت ہمو اور اضطرابی دل
کسی سے دل نہ لگاؤں سنو نہیں نا صحت کی
وہ بادہ خوار ہوں زخمیں الدین ملک
کچھ آج ایسی لگاؤں نکل ہو جاؤں
وہ گنتے حالے میں تیرے حسن بقدر کو
فلک سے مانگ رہا ہوں تیرا دعاؤں کا
بہت ہی شمع مراد چھپا لو محرم

در زلف آفت میں دیکھ کر آسان
وہ کوس لیتے ہیں خانہ خراب ہو جائے

یہ درو فقط حضرت انسان کے لیے ہی
کافر کی ادا اور مسلمان کے لیے ہی
تیز نگہ یار کے پیکان کے لیے ہی
یہ ہاتھ تراشے گریبان کے لیے ہی
یہ خانہ خرابی دل انسان کے لیے ہی
آئینہ مرے دیکھ حیران کے لیے ہی
پر یون کی ملاقات سلیمان کے لیے ہی
گریہ تو مرے دیکھ گریبان کے لیے ہی
اعجاز مسیحی الحان ان کے لیے ہی
سودا زوہ رلف پریشان کے لیے ہی
اصرار مراد عدہ و پیمان کے لیے ہی

تکلیف غم عشق دل و جان کے لیے ہی
انداز نگہ میرے دل و جان کے لیے ہی
یک قطرہ خون دلین چکر رہا ہی جہاں
بولے وہ بڑا دست ممتا پر خوشی و غم
برباد ہو ویران غارت ہو تباہ ہو
دیکھو نگار ترے رُوسے مصفا کا تماشا
ملنے کو جو کہتا ہو تو کہتا ہی تملکر
کیون رُو ہو تم غم کے مریخی خبر یہ
زنجیر ہوا اگر حیرت مرده کو ہمیں ہم
جائیکی کہاں اور کیا شب و فرقت
کچھ اور میں کہتا نہیں خبر آرزو وصل

احسان حینون کا کلجے کو کچھ ملنا
غار تگری حسرت وارتان کے لیے ہی

کہ جب سنبھلا ہوں غم میں دل ہی
تمنا میری خود مطلب بڑی ہی
یہ جتنی سہل ہی اتنی کڑی ہی
تمہاری آنکھ ہی مجھے لڑی ہی

طبیعت کو کچھ ایسی ضد پڑی ہی
اسید وصل پر دل میں بڑی ہی
مصیبت دل زکائے کی بڑی ہی
کہو بس بات پرین صلح چاہوں

جدا ہوتے نہیں دست دعا ب
 ہر درویش میں ایسے جگالی
 تری نخوت منانے کے لئے آئے
 ہمیں نے لی جو کچھ تھی جو عشق
 کر کے چاک تم کیوں سیر دلکو
 بلین سوخت وہ آنکھیں بلا کر
 مراد ہی نہ تھی میں افکمی
 کسی سے صلح کرنے پر ہی تیار
 لب نگیں کا سا غریب نہیں عکس
 اوٹھاتین گئے خوشی سے صد ہجر
 اکہٹا کی ہی کیوں گرد و گرد
 خرام ناز پر تیار ہن و
 کہی چھوٹوں بھی زندوں نے چھا
 نشان قبر عاشق کچھ نہ پوچھو
 نہیں کہہ دو خطا جو کی ہو نہیں
 ہمارے دہلیں تم رہتے نہیں کیوں
 نہیں ملتی نگاہ یار دل میں
 تری تعظیم کو اوست نہ دہر

طلب سلسلہ بھی تنگڑی ہو
 یہ قسمت آزمائی کی گھڑی ہو
 مری افتادگی روٹھی پڑی ہو
 نہ خم تھوری سی تلپٹ پڑی ہو
 یہاں ہی کیا کوئی دولت گئی ہو
 مرے حق میں ہی اتنی گھڑی ہو
 وہ کہتے ہیں کوئی شے گڑبڑی ہو
 وہی قسمت کہ جو ملکر پڑی ہو
 گلابی پھول کی یہ نیک پڑی ہو
 یہی اک نصیب آ پڑی ہو
 کہاں سے اوڑھے دھان پڑی ہو
 تراکت ہی کمر تھامے گھڑی ہو
 در نیخانہ پر تو بہ پڑی ہو
 وہ دیکھو تھوری سی می پڑی ہو
 نگہ آنکھیں لڑنے پر لڑی ہو
 کہ اس منزل میں سایش پڑی ہو
 مگر اک نوک برہمی کی گڑی ہو
 قیامت بھی قد آدم گھڑی ہو

کتابی سنکے بخبری کا گلہ دیت
کتنے ندی او نہیں مری تیرے کوئی

تم کو باد تھے جو فراموش ہو گئے
تصوریر جان کر مجھے خاموش ہو گئے

۲۳۴

احسان بجز عشق میں پاتے کچھ آبرو
انسو ہمارے کیوں نہ درِ گوشن ہو گئے

۱۳

دم بہر ادھر لڑی لو کہہ رہی بہر ادھر
احسان شوق دید کا پیر کا ہی سلوک
منہ میں زبان کہہ دیا تھا شہ صال
جہاں شب وصال میں آجیے یہ طرے گئے
بانگی ادا نے ہمو لگانے دیا نہ ماتھر
وعدہ کی شب جو بٹھ رہے وہ وعدہ گھر
جاگا نہ بختِ حفتہ شب ہجر یار میں
آنگھو نہیں غصہ جنبش آبرو کے ساتھ
شکوہ اسے تھا فل صبا ہی کا ہو
سو نگہی جو بڑے زلف ہوئی اتنی بڑی
بالا طور آنکھ جھپکتی مجال کیا
نوبت جو ماتھا پائی کی لنی شب وصال

مقتل میں جو نکمہ مری تیج نظر لڑی
اوس بت سے جلوہ گاہ میں ہر دن نظر لڑی
واقف میں ہم اداتری جس بات پر لڑی
شوخی حجاب سے نوحیا سے نظر لڑی
کم بخت چھوٹ وصل میں بھی را بہ لڑی
کیا کیا فلک سے آہ مری را بہ لڑی
چھینٹے ہزار اوس سے مری شہ تر لڑی
تلاواریکے ماتھر میں بھی نظر لڑی
تقدیر سے نہ بلبل بے بال و پر لڑی
سنبیل سے آج خوب نہی ہم لڑی
بچھ سے ہی جب نگہ مری دو دو کہ لڑی
مجھ سے نزاکت اون کی کمر باند کہ لڑی

۲۳۵

احسان وہ نہ صلح پر آشاں وصال
بختِ عدو سے ہی مری قسمت اگر لڑی

۹

درِ دل کھو رہا ہوں چتون سے
طالب دوستی ہوں دشمن سے

<p>دیاک ہی بار کی سینون میں چل گیا ہم پر اس پر پی کا تھر یہ بھی جیسے ہوا نہ ای خوش ظلم کرتے ہیں اور کہتے ہیں سمجھوں نا صبح کو سو نہ تو تقدیر اؤ نہ چہر چہا رہو جا یار ہو یا نہ ہو خج میرا د</p>	<p>دیکھے لوگ اڑھتے جوں سے شکوہ جس سپہ سمری تن سے باتھ اور جہتے سیکے دہن سے ہم تو مجبور ہیں لو کہیں سے دلی باتیں کہوں میں تن سے میر ماہوں سے اوتے جوں سے کوئی تو بیٹے اگے گردن سے</p>
---	--

۲۴۶	<p>چہین لیگی عتہار اول حسان ڈرتے رہن کی جی جتوں سے</p>	۱۵
-----	--	----

<p>کشتہ الفت نہیں ہم حوصلہ دل کا ہی در و الفت سے تعلق عاشقوں کے دل کا ہی کس تجا ہے وہ کہتے ہیں ٹاؤن کے بعد خون روئے ہیں ہر دم منستہ ہیں جہاں اتما کھنا کچھ خدا کے نام پر ہم کو ملے دست بازوئے ستمگر کو تو پیکر حوم لے میری الفت بدی کا عشق و نون ہم پر خود ہی مجھے چہین لیتے ہیں لیتا بکرا جلوہ جاناں سے رو لیں بٹہر تابیہن مجمع یاس تمنا میں کہہ بیا کبھی</p>	<p>کہہ سے نکلے ہیں ارادہ کو قاتل کا ہی کیون نہ وہ رہنے والا تو اسنی نسل کا ہی یہ تمنا کسکی یہ ارباں کسکے لکا ہی آج تو کچھ اور ہی رنگ آپکی محفل کا ہی اس سے ایست اور ہی طلب ترسائل کا ہی زیر غنچہ بھی ہی کچھ حوصلہ بسمل کا ہی فیصل کر دیجیے جہاں اتوں و باطل کا ہی خود ہی کہتے ہیں تجھے افسوس ہی محفل کا ہی تو ہی کچھ کھڑی فلک یہ چاکر شعل کا ہی یار میرا بیٹھے والا بھری محفل کا ہی</p>
--	---

بوجھ لیتے ہیں عذریہ میری بیانی کا حال
نہتے ہیں کج جا کی نقصان کا اندر
بندی تہی تمہاری کہول لینے دقین
اند کو وصل ہے جب کرو یا ہکو تباہ

کچھ نہ کہہ اتو خیال اونکو دل سہل کا ہی
نہتے ہیں کج جا کی نقصان کا اندر
بندی تہی تمہاری کہول لینے دقین
اند کو وصل ہے جب کرو یا ہکو تباہ

۲۴۷

خوب دم لے لیکے وقت فوج کی گردن جڑا
یہ سلوک احسان مجھ پر قاتل کا ہی

۱۲

اب رہا ہوا اور کیا جھوٹی قسم کھو اے
لیکے چٹکی جو اے ایک دم کیو اے
دل میں ہو جاتی ہی میدا کی فی ایدیل
آج ہی نور و زکروں فائز ای میر من
کیون کھی رہتی ہی مجھ پر گہری آیت
کالیان فن میں نے بابو سے لیے میں بھلا
زاہر و دید و حکم تھو ہی کسی سہی کے اس
جو تباہ ہے میری کج امتحان عشق تو اے
ماہ میں آنکھیں بچھا دینے کو تم تباہ
سر حرکاتے بیٹھے ہیں اک بت کے در پر
مٹنے لے لی بات وہ ہنسنے کہ جو صلابت تھی

ایک سر وہ ہی تری تیج و دو دم کھو اے
واہ کیا پہلو رکھا لایا ہے تم کو اے
جمع کرتے جاتے ہیں ہم ترے غم کیو اے
چھوڑ دے تھو ہی سو میں جہم کیو اے
جان تک اضری ظالم تیرے دم کیو اے
کیا ترود ہی حساب بشرف کم کیو اے
ڈال دین بنیاد اک صحت اضم کیو اے
شکلیں آسان ہنر بابت کم کیو اے
کیون تکلف کرتے ہو تم دو دم کیو اے
کیون کج سلام اہل حرم کیو اے
کہنے دلتھے وہ کچھ انی قسم کیو اے

۲۴۸

صدمہ فرقت ہی اک احسان کافی ہی مجھے
دل میں گنجائش نہیں اور غم کیو اے

۹

<p> پوچھتے ہیں دل سے کس کا یا رہی جان سے میں مجھ سے دل ہزار رہی کیا تھی کو حشر دیدار رہی درد اوٹھنے کے لیے تیار رہی تیرا دیوانہ بہت ہر شیا رہی اچکل دست جنوں بکا رہی اب جو جینا بھی مرا بکا رہی کہتی ہی چوں ابھی نکار رہی </p>	<p> انتہی عشق ہی یا پسار رہی دونوں کو دونوں میں دھڑک رہی منہ چھنا پہر بھی سے لوجہ رہی پہلوئے دشمن میں بیٹھ رہی عرض طلب کے لیے آبا رہی روز داسے عرابی را کوئی نہ رہی مددگی او شمع پر مرنے لگے آج وہ آنکھیں ملا کر رہ گئے </p>
---	---

۹	<p> سرِ محمد کا ہے ریتے ہیں احسان ہم دل ہی نہیں ہکو تلاش یار ہی </p>	۲۴۹
---	---	-----

<p> کیا ستم ہی مرا گھر لوٹ کے مہمان گئے دیکھتے ہی مری تصویر وہ بھان گئے خیر سی میں تھی کہ تم بات مری زبان گئے کہتے ہیں دور ہی سے جانتے پہچان گئے چند حیران گئے چند پریشان گئے دل خبر دیتا ہی ہم جاں سے بھان گئے ایسے بے صبر بہت خاش بھان گئے ایسے تیرے ہم راہ نہ پکان گئے </p>	<p> حشر میں ساتھ لے وصل کے ارمان گئے شوق دیدار تھا انکھوں میں نمایاں گئے بن ٹڑپتا تو شب وصل میں ہوا ک حشر گئے اجنبی بن کے بھی ہم کہنے نہائے کچھ حال گئے حال عشاق کہوں کیا کہ تری غفل سے گئے حشر کے روز بھی وہ فتنہ اوٹھائیکے کوئی گئے اپنے کوچے میں مجھے دیکھ کے فرماتے ہیں گئے خار کی طرح چسپیں گئے مرے دھڑک رہے گئے </p>
---	---

	<p> کوچہ یار میں جمع تھا پریشانوں کا </p>	
--	---	--

خاک اوڑانے کے لیے کیونچ تم احسان کیجے

چلکر زبان خوفِ الہی میں رہ گئی
دنیا شمار ہی تری زلفونیرا صغ
اتی ہو موت جاتی ہو عمر روانِ مری
آنکھیں ہوئیں دو جازہ تجھ کو نصیب کی
بخشا تری تنہی نے جو ایسک کل خمار
اللہ عز کی کہ جو بلا لباس کو
لایا نہ بار نخلِ شمشیر ابھی
داع جگر نے عشق میں پایا نہ کچھ راج
قاتل سے زخم کی نہ تہنِ خوِ نفسانیا
سایہ کیا فقیر و نکے سر نہ ایک دن
اوس شہم مست سے عملا ساغرِ شرا
ساحلِ برائت کی نہ مری کشتیِ حیات
بحلی گرا ناخبر میں عالم کو ہونکتنا
دعویٰ تھا حشر کرنے کا دیا تو مری

اوس بت کی بندگی کی گواہی ہو گئی
یہ چلتی پہرتی جہاؤں سیما ہی ہو گئی
اچھی یہ حال رہنم رہا ہی میں ہو گئی
بائشید انکی نیسم رنگا ہی میں ہو گئی
غنجے کی روح کھچے حما ہی میں ہو گئی
نیکت بدن کی کرتی کی لا ہی میں ہو گئی
تاشیر حذب آہ رسا ہی میں ہو گئی
سکے کی چال رہم ہا ہی میں ہو گئی
کیسی زبان تیغ گواہی میں ہو گئی
چہتری ہما کی ظل الہی میں ہو گئی
جمنہ کہو لکر ہوئیں ہی جمانی میں ہو گئی
دریائے عشق نا متنا ہی میں ہو گئی
یہ آب و تاب برق نگاہی میں ہو گئی
آخر قیامت اوس کی گواہی میں ہو گئی

احسان اوس صنیم کی شکایتیں وصال
اچھا ہوا جو شکر الہی میں رہ گئی

خود بخت نے جڑ وصل کی تانہ نہیں کی
کل حشر میں ہم ہونگے خدا تر شاہی

اس واسطے آہوں نے بھی تانہ نہیں کی
تو نے اگر آج ای بت بے پیر نہیں کی

خط مار کالایا ہو تو دیتا نہیں قاتل
 ناکامی قسمت کا لکھتے کہیں نہ لکھ
 وہ فکر کہ جس سے وہ طے ہو نہیں
 اس شوخ سے منے کہی تو بھی مانگا
 جب وصل میں کچھ کہتا ہو بلجانی ہو
 دل وہی دیا ہے حسین کو بلا شرط

کچھ آرزوئے وصل تو خیر نہیں کی
 تقدیر یہ کہتی ہو کہ تدبیر نہیں کی
 تو نے بھی کچھ ایسا نہ کر لیا نہیں کی
 مٹے ہوڑ کر ایسی کہی تقصیر نہیں کی
 پہنچا ہو مرے یار نے تصور نہیں کی
 گدہ ہر گئے ایسے کوئی تفسیر نہیں کی

۲۵۲

وہ دوسری قدم سامنے اٹھلا کے چلے تھے
 احسان نے بیٹھنے میں تاخیر نہیں کی

۱۲

دل ملا بھی تو کہی کچھ ملائی نہ گئی
 محو دیدار رہی یوں نظر شوق لو گیا
 لکھنا زار نے کی دل سے لگا وٹ آخر
 در و سر وہ نہیں پنا جسے صندل ہوید
 ہمنے نقاش تصور سے جو کھوئی ہو
 موت بھی مانگتے دریا ہو وہ سنکر نہ کہے
 کار سازی کا دعویٰ بھی ہو حشر عشق
 آرزو ہوئی تھی کسی سینے سے جدا
 غیر صرف کیے لطف کے سار انداز
 میری تقدیر نے کیا کیا مجھے شور زید
 آنکھ میں آگے وہ ماتر نظر ہر نے لکے

نیچی نظر و نیکی بھی شوخ ادائی نہ گئی
 پیشیوں میں کوئی تصویر جہاں نہ گئی
 تم سے بھی آنکھ محبت کی جہاں نہ گئی
 اسکے بدلے کوئی تلوار لگائی نہ گئی
 اپنے سایے کو وہ تصور کہاں نہ گئی
 کیوں شب ہجر کی تکلیف اٹھائی نہ گئی
 میری بکری ہوئی تقدیر نہائی نہ گئی
 آبلے آج جو تم و کین وہ پائی نہ گئی
 اک ادا میرے لیے تم سے بچائی نہ گئی
 وصل ہی کی کوئی تدبیر نہائی نہ گئی
 رہے پردے میں مگر جلوہ گائی نہ گئی

بان یہ فکر بچ کہیں گے وہ کہیں گے جاگے
 طلبہ وصل من مینہ پھیر کے بان کہنا تھا
 ہواں جو ہوئے تو کوئی بانائی نہ گئی
 تم سے ہمت مرقی تھی ہی بانائی نہ گئی

۲۵۳
 خاک دل او سکامر سے ملے گا احسان
 ۱۳
 آنکھ تک جس بت کا زب سے ملائی نہ گئی

سُن لینے نہ کہے دل کی حسرت کے
 سب کے لیے تین حیرت کے
 غیر سے ملے کیوں ملاں یا
 بچو مجھ و اعظون میں تھی ہی
 فلک پر ہو کہ دشمن ہو
 آئی کہنے کی اجازت ہو
 ایک ہی بار ای فلک دیدے
 زلف و قد میں شارب میں باہم
 مثل بمل ترپ ترپ کر ہم
 دیکھتے کیا ہو جب سر دل کو
 دل سے اوٹھا جگر میں ٹھہر رہا
 دل کے آنے سے ہم ہی نہیں مجبور
 آدمی ہو بڑی محبت کے
 ترے عاشق ہاں تصور کے
 ڈھنگ تھے اور سی عداوت کے
 چرخے پہنخت رہنمائی کے
 دونوں تھیں پہنخت حیات کے
 ہم بھی شاق تین زیارت کے
 جتنے صدمے ہیں مری قہمت کے
 تم قیامت کے ہو ہم آفت کے
 بہرے ہیں دم تری محبت کے
 چند قطرے ہیں خونِ حیرت کے
 مشغلے ہیں یہ دردِ فرقت کے
 تم جو مختار ہو طبیعت کے

۲۵۴
 ہوتا ہی نہیں وطن احسان
 ۱۱
 ہم ہیں مومنون رنجِ غربت کے

تصویر لگی ہے سربازِ کیمکی
 یوں بھی نہ ملے دولتِ دیدارِ کیمکی

تقدیر یہ کہتی ہی کبھی کام نہ ہوگا
واعظ کی نصیحت ہر زاہد کی ہو تو بہ
باتوں کا مزہ دل نے شہرِ صلیب میں
واعظ نے سنا جو کبھی حالِ حقیقت
بجلی کی طرح چمکی متقل میں جگمگ
پھر محنت شہر کے جو بیان میں نہ
شہر کہوں گے شہر نہ سراجم حسینو
غیر دن سے کیا کرتے ہو تم وصل کا وعدہ
ای آرزو دید تجھے دیکھ چکے ہم

تم لا کچھ خوش ما کر سو بار کی
مستے نہیں رہنا ان قدحِ خوشی
ہم چمکے شہرِ نی گفتار کی
یاد آتی ہیں شوخی رفتار کی
عشاق کو دم دہکنی تلوار کی
پہرہ چیلے گی منجائے نین دربار کی
پہرتی ہو بیانِ شہر دیدار کی
پہر تھتے ہو مانیں گے نہ نہار کی
حیرت نہ بنی آئینہ بردار کی

۲۵۵

احسان پر اس نالہ و فریاد سے حاصل
مستمانہ ہو جب کوئی دل آزاری کی

۱۳

خدا کا شکر ہی کام آئی باغِ مومری
باجوم بایس ہی کچھ سن لو گفتِ مومری
خدا کے واسطے اپنی تیغِ صلاح کروادے
مریہ میرِ معان میں کہنو کارِ بخت
مزہ تو آئی گا ای دل اگر اکھٹا ہو
پس فدا یونہی کیف شرابی حاصل
وہ بار بار بہت دیکھتے ہیں دل کی طر
محبتِ کبر گوشتش سے لیا ہوا

وہ دل میں آئے ہیں بے گوارِ مومری
نکال دہری محفلِ متن آرزو مومری
کشمکشِ زہنی ہی مجھے رگِ گلو مومری
سینج کان لگا کر خمِ شہو مومری
شب وصال جیاؤ کی آرزو مومری
پڑی ہی رہنے دوستی تہ شہو مومری
کھٹک رہی ہے لگا ہوں آرزو مومری
اوتار لی تر سے موتی تے آرزو مومری

وہ بد نصیب ہوں کیا یا کرتا ملتا خلاف پایا ہی سو بار بھکوانی تقدیر نہ سو نکھتے ہو نہ چوتے ہو اپنے آپ سے تم تمہارا حیلہ شب و عہد چل نہیں سکتا	غریب دل ہی کو کہو آئی جستجو میری نہو دو عا میں شب غم شریک تو میری سوم کے ہولوں میں کیا چھپ ہی ہو میری خدا کرے نہو خچہ میں آرزو میری
--	--

۲۵۶	بیان کیسوے پر خرم سناؤ بے حسان کہ میں زبان سے اچھے نہ گفت گو میری	۹
-----	--	---

کئی چمن میں تک آہن نیاز مند و نکلی فراق یا رہن برداشت کی گزند و نکلی کچھ اور بھی ہوا وہاں کے اوتھے جو بن کا بر کیا جو نہ پھیرا ہمارا دل تم نے مٹے ہوئے ہیں ترے ناز بے نیازی پر نصیب عقدہ کشائے امید ہو تو سہی کسی کا درو جگر تم کہی نہیں مٹتے خود اپنے عکس پر اونکے بدل گئے تیو	بتو مٹنی نہ پھین گئے خدا کے بند و نکلی یہ ہمت اور یہ طاقت ہو درمند و نکلی نہو دو ہوتی رہے ایسے سربلند و نکلی نہیں نہیں بھی عادت نیا و مند و نکلی تباہ ہو گئی حالت نیاز مند و نکلی گرہ گھلیگی شب وصل چار بند و نکلی یہی تو سچی شکایت ہی شکوہ مند و نکلی یہی تو نشان تکبر ہی خود پسند و نکلی
--	---

۲۵۷	کیا نہ ایک ہی سامان آخرت احسان فصول فکر ہو منعہم کو لا کھڑے مند و نکلی	۱۳۳
-----	---	-----

جہنم کے گڑے میں خلق میں فریاد و آہ کے شکر خدا بل گئے تیرے نگاہ کے مجھ کو شب وصال میں بنیاب بچھکا	یہ دو نشان ہیں مرے حال تباہ کے اوس بت نے خوب غدر سے غیور و آہ کے اپس میں منہس رہے ہیں شمع نگاہ کے
--	---

ای شیخ قریب سے ہو ہم کس گناہ کے
چلتے ہیں تیرے اشارے نگاہ کے
سپر میں چت لگ کر اسیاہ کے
بھر دو وہی کام ہم سے ہو گناہ کے
اتین نہ ہم قریب رہی خواہ گاہ کے
دوہیں شکار ایک ہی تیر گاہ کے
ہم درد دل کا کسکو بتا دین گاہ کے
جو رستم اوٹھائیں گے ہم راہ گاہ کے
سنلوز را بیان ہمار گواہ کے

وہ ہونڈ کا بتوں میں بیچا کو تمام
ہم کیا ہزاروں صورت سہل میں تقرر
پھر کسے ہیں زیر سائہ حرمت سیاحت
جا رہا ہی خوش حالون کوئی نہی شہر عشق
شکای ہی یہ کلیم تو حاضر ہوں طور
سینے میں مضطرب ہیں ہمار دل جگر
پر سان حال زار نہیں کوئی بھرن
ہم راہ غیر جاؤ نہ تم سر باغ کو
دل شکوہ ہائے درد مصیبت کر لگا آج

۱۵

احسان اب ہلیگانہ مملوک ہو
شکوے فصول ہیں شفق عذر خواہ کے

۲۵۸

لب پر شکایت آتے ہی شکر خا ہوں
اونکا ہی کیا قصور میں سے خطا ہوں
قاصد سے گفت گو تری کنکیر ادا ہوں
خنجر لگا کے جلد سے اچھی دوا ہوں
جو آرزو عزت تھی تم کو وہ کیا ہوں
اتنی تو دستگیری بخت رسا ہوں
کیا حسرت قضا ہے تو کی ادا ہوں
یہ غم ہی ہو وطن مری آہ رسا ہوں

عشق تباں میں رسم و فایون ادا ہوں
دل دیکے جان مور جو روحنا ہوں
اس فکر و ہم میں بھیٹی الاہی رشک نے
صندل کی احتیاج مجھے درد میں تھی
صبح شب وصال وہ کہتے ہیں نہ سے
گر طرکے ہم ہو چکے بام مراد تک
کیون خواہش اجل سے طبیعت ہی دانا
تاثر کچھ نہ ہو کوئی پروا نہیں مجھے

فنتے دکارتے میں قیامت بپا ہوئی
کچھ تو تپتی دل در دشتنا ہوئی
حسرت پیری تھی دل میں خاکیا ہوئی
رد پوش اونکی آنکھ کی کر حیا ہوئی
بارب ہماری خوبی تقدیر کیا ہوئی
پینچی نگاہ پر وہ در قدا ہوئی

اونکے خرام ناز سے اک شور مڑ گیا
اچھا یہی سہی وہ ملبین نرم غیرین
غافل بہنو گا کوئی ہماری طرح بتو
خلوت میں شوق وصل نے باندی الہی ہا
دلین بر سمجھنے لگے ہم کو خوش حال
کہولا ہمار شوق کا حال فکی سرمے

۱۵

دل دیتے چرب بہت ہم سے خوش ہوئے
احسان ہو فداؤ یمن قدر وفا ہوئی

۲۵۹

ادھر سے ہم اوٹھیں بڑو ادھر سے
ہمار کو دل میں تم آئے گدھر سے
گرے جاتے ہیں ہم اوسکی نظر سے
مرے ارمان کی نگاہیں کدھر سے
کسی نے دھونڈنے والی نظر سے
گلے مل مل کے روئیے ہیں تر سے
کہا ہی کچھ مرے دل نے جگر سے
کوئی آنا ہی ہو گا اب ادھر سے
تمہیں بتیا بے خود بے جگر سے
پڑا ہی کام کس بے ادھر سے
ہنسی ہوتی رہی زخم جگر سے

لگا بہن کہتی ہیں کتنے گدھر سے
ابھی غفلت سے خشم شوق تھی بند
مڑ کر ابھی گراں بار کی مدد کر
شب وصال اور مجمع حسرتوں کا
چھپا یا تجھ میں اوٹھتا جو بن
یہ بیکس ہو گئے نالے ہمارے
خبر لا اوٹھ کے او دور و جاتی
دل مضطرب کو سچا پہنچان ہم
وہ شوقی وہ کم ہر پیر کھنا
اجل کی آرزو ہی ہو نہ پوری
تمہارے غم نے چہر پر ابھی کی شب

<p>اجابت سے دعا مال اثر سے شکایت ہو تو کسید اگر سے حیا کو لے اوڑھی شوخی نظر سے</p>	<p>گہری سیسا ہی جو روٹھ جائے وہی دلروہی دشمن ہی دوست محبت نے کس کو گر گدایا</p>	
<p>۱۳</p>	<p>دُعائیں موت کی مانگیں گے احسان کسے معلوم تھا یہ بیشتر سے</p>	<p>۲۶۰</p>
<p>لو مبارک ہو تو سوٹ گئی محبت دلکی منع کرتا ہوں تو طر جانی ہیبت دلکی تیرے پیکان سے ملتی تو ہی صوفت دلکی مائے کسوفت نکالی ہو کدورت دلکی شوق باقی ہو تو کم ہوگی نہ ہمت دلکی دل ہی کیوں نہ سناوے شکایت دلکی اچھنے جو بن سے کوئی پوچھے رات دلکی یا رکی آنکھ سے یہ اسو محبت دلکی تجسس کہتے ہر کی بتی ہی طبیعت دلکی انہ بجکے مقابل موزہ حیرت دلکی آجکل اونکو پسند کی ہو محبت دلکی عمر ہر آپ میں ثانی نہ طبیعت دلکی</p>	<p>ملکیا خاک میں مل اوری قسمت دلکی عشق سے باز رہے یہ عیادت دلکی نوک ناک سے لگا رہنے دے اوسرندام جلد سے خاک میں اسان ملا کر شعل چہوڑ بیٹھیں کہیں جوڑ ہوتا ہوٹے خط میں لکھتے ہیں تو شک ہی ہو گا باو رکے محرم میں بہا را ہی تو زکائینہ ای فلک ہم تری گردش سے قائل چون یاد عاشق کو فراموش کیے بیٹھے ہن سانے مجھ کو بٹھایا ہی دم آرایش جب بھی کیے پہلو میں لیے بیٹھے ہن ہوش کہوئے گئے وارفتگی عشق میں حوا</p>	
<p>۱۱</p>	<p>ہو سکی اون سے ملائی نہ ستم کی احسان شکر کرنے سے گہری اور شکایت دلکی</p>	<p>۲۶۱</p>

مچھکو دلو انہ بنائیں گی اور انہیں کسی
سین گنہگار محبت ہوں وہ عالم بیاک
کون فریاد کو پہونچا ہی ہوں کے در پر
شیخ کو ٹوٹ لیا ہوں نہ کہیں دن
نیر کہا کر ہی نہ تڑ یا یہ کھلیا کسر کا
دل لگی کر نے کو اس سوخ سے چوہی
آپ گہرا ہوئے آج کہ ہر جا ہیں
جلوہ یار نے غافل مجھ پایا تو کہا
بخت نے سنگ رہ عشق بنایا لیکن
اتنے ہیں کاکل و گیسو کے تصور کہیں

چین سے بیٹھنے دین کی نہ چھان کی
دیکھیے حشر میں ثابت ہوں چھان کی
آہی ہیں مرے کانوں میں صدائیں کی
میکدے میں نظر آتی ہیں عبادت کی
جان دیکر بھی نہ ات کی وفا میں کی
مچھکو بتیاب جو کہ ہیں وہ ادائیں کی
کہئے مقبول ہوئیں تاؤ دعا میں کی
بخودی ہی تجھے آنکھوں میں بھائی کی
گہر سے نکلتے تو کوئی ہو کر نہائی کی
ای فدا کے دیکھ تو کھر کھر کا بلائیں کی

۱۵

پیر گئی آنکھوں میں احسان جو تصویر
بیٹھے بیٹھے نہیں یادائیں اور انہیں کی

۲۶۲

شعلہ عشق اکا دلے ہی شرارتوں کی
اڑھتا جوں ہی اوہرتی ہو طبیعتوں کی
دیکھنا دل سے نکلیاے نہ حسرتوں کی
آج ویران کردہ دل میں ہی دعوتوں کی
کالیانجے لیں مجھے یہ ہی عنایتوں کی
تو بہ تو بہ مرا منہ اور شکایتوں کی
منزل آسان ہو ثابت رہے تبتوں کی

غیر صاعقہ طور ہی صورتوں کی
سچ ہی جو باز کرے چاندی صورتوں کی
چاک تو کرتی ہی ہلو کو تو ایچ فراق
بہرہ بنالہم و دروہن جتنے احوال
کو نسا جرم کیا میں نے جو بسہ مانگا
جان ہی جگلو و اندہ کبھی انکروں
کوئے قاتل کو شہیدان فاجائے ہیں

<p>خوابش وصل ہی میں عمر گزاری ہنسنے صاف وہ مجھ سے ہوا بسا کہ نہیں ہوا اتنا تو ہوا اثر شوخیت یارب صبر کیا چیز ہی کہتے ہیں محل کس کو حضرت دل ہی لیے ہیں مجھے اچھے نہج دل سلا ہی تو رو کا سیکو ہوگی یہ بلا نن ترانی وہ کہیں تو آ رہی کھلے ل</p>	<p>آرزو بس کے رہی دل میں محبت اونکی غیر کے دل میں ہر جا کے کدورت اونکی کمرے دل سے بدل جائے طبیعت اونکی ہاں جو کچھ دل میں سما نہ ہی محبت اونکی منہ پر آنے نہیں دیتے ہنسی کا بیت اونکی جان ہی لیکے تلے کی شرف قوت اونکی ابھی دو باتوں میں مٹی ہی زیارت اونکی</p>
--	--

۱۱

حال دل انما تم احسان کہو تو چلکر
ہم بھی کھدیجے جو پائیں گے طبیعت اونکی

۲۶۳

<p>معتوق سے ملے رہے ہمسے خفا ہے اہل ہوس نے خوب نکالی رہ نیا د ای بار لطف وصل شب ہی جہی چلنا ابھی ہی راہ محبت میں دو ترک پہرتی ہی دھونڈتے ہی نہیں ملتا قبول ای شمس دوست یہ بھی ہی کوئی ادائیگشا اما آہ کاش موت ہی کو جاگے دھونڈ لگا کیونکہ بٹھایے شرف قوت میں رک کر ای غم مکان دل میں پہلا ہنسے پاؤ سین محروم ہوں وہ پرے سین کہا میں</p>	<p>مطلب ہی کے یہ حضرت دل شناس ہے نکلے جو بتکد سے کوئیے میں جا ہے کچھ کچھ خوش خیال ہو تو کچھ کچھ جا ہے ای شوق خضر سے قدم آگے بڑھا ہے یارب ہر اک کہاں سر و کلی دعا ہے شوخی ہو جس نکم میں اویس میں جا ہے کوئی تو حال سحر کی شب چہتا ہے دل سے جو درد اوٹھکے کلمے میں جا ہے حسرت کی واسطے کوئی گوشہ قرار ہے آئینے کی نگاہ کوئی دیکھتا ہے</p>
---	---

۹	احسانِ صلیب بھی جبرانی ہو بار سے حشر نہ میرے زلیخاں ہے پہ تو کیا ہے	۲۶۵
دلیں سوز نگ سے پنہاں تری الفت ہو گی ایک دن غیر کے گہری شبِ فروغ ہو گی کوئی لے لیگا امانت میں جیانت ہو گی اور یحییٰ ابھی تیری طبیعت ہو گی یار کی برق نگاہی کی شرارت ہو گی آج اوس شوخ سے مطلب کی شکایت ہو گی بیٹھ لو گے جو کٹھری بہر تو عین ہو گی ہم کو اب جہوئی قسم کی نہ ضرورت ہو گی	۶	کبھی ارمان کبھی غم کبھی حسرت ہو گی خوش نہیں کہتی ہی یہ کہ کے مقاصد میرے ہلو میں دنِ دل بچ پٹھیں ہرگز کیسی سنگین کہ منہ پہیر کے فرما رہیں کیا بتاؤں کہ جلے کیوں جاو دل سے شکوہ جو زمین ہی عرضِ تمنا شامل عجز کے پاس سے تم اوٹھ کے مرے ہلو میں کوئی وعدہ نہ کرو تم مکرانتِ اکھرو
۲۰	لے ہی لے جان کہیں ہمدردی احسان نہ سہی وصل کبھی پیرون سے تو فرصت ہو گی	۲۶۶
وصل کی رات میں ہوئی نہ تمنا کوئی رو کے بیٹھا نہ ہو دروازے کا کوئی کچھ ہے ہیں کہ مری یاد میں تڑپا کوئی میں براہی تھی تم سے بھی ہی تھا کوئی ہم وہ محروم کہ نکلی نہ نشت کوئی دم بدم مجھ سے یہ کہتا محو وہ آیا کوئی کیا خدا دیگا نہ اب چاہنے والا کوئی	۴	میں ہی ارمان رہا ہموست آنا کوئی آج اس ڈر سے نکلتا نہیں تھا کوئی و لگو تھا مے ہوئے وہ نکلے ہیں گھر سے ہا آئینہ دیکھ کے افسانے کہہ دو اتنا تم وہ محبوب کہ سرتک نہ اوٹھایا وصل کیا ہی بہلا تاہو فرقت میں نصو او نکا ہائے کہنا یہ کسی بت کلمے مرنے پر

دیکھ لے بار کی اکھو کا تماشا کوئی
 روئے کب تک مری تقدیر وفا کوئی
 شوق تیرا نہ کرے اور تقاضا کوئی
 بے نصیبوں کی تمنا ہی تمنا کوئی
 دے چلا ہی مری تقدیر کو ہوا کوئی
 آج آگے مرے جلانے نہ روبا کوئی
 آنکھ کی طرح نہیں اونکھ سنا کوئی
 تم نہ آئے تو مرے پاس نہ ٹھہرا کوئی
 مٹنے جاؤ دل بٹیا کی شکوا کوئی
 جائے جاییے طالب نہیں دلا کوئی
 خود کہیں ہم کہ نہیں ملتا تمنا کوئی
 سیکھ جائے مرے جو بن سے اونہر کوئی

سیکھو نہ سحر ہرے بیچ کرے لاکھوں
 دینے ترے نہیں نام کو آنسو باقی
 آج وہ کہتے ہیں اس شرط سے ہم آئنگے
 شاد ہیں غیش خدا داد سے مٹا لیتے
 اویں فلک سے صل کی شرب وصل کا وعدہ کیا
 مجھ کو لپٹا کے شرب وصل وہ یوں الٹا
 جلوہ طور نظر آتے ہی حیاں لبیا
 چل دیے ہوش و خرد ہوڑے تنہا مجھ کو
 کیا عجب ہی اسی حیلے سے تسلی ہو جا
 آج کیا ہو کہ بھلا کے یہ فرماتے ہیں
 اویں فلک وصل صنم اتنے تو تک پورے
 صدقے اس حشر حیرانی کے وہ بول آگے

۱۹

سارے ارمان اوجھل گئے ہیں لکے حسان
 نام لے لیتا ہی جب پیار سے آدما کوئی

۲۶۷

آج دیتا مجھے ٹوٹے ہوئے ارمان کوئی
 کڑکھ کرتے ہی ہو جائے پشیمان کوئی
 آنکھ کہتی ہی اسی کہہ رہی ہیں نہان کوئی
 سچ یہ تقریر کہ سچا نہیں بمان کوئی
 چہرہ دوں ہمو وہ گوشے میں نہان کوئی

میرا ہماں ہی غارتگر ایمان کوئی
 ان پرزادوں میں ایسا نہیں ان کوئی
 وہ غفلت نہواؤ کہیں نمایاں کوئی
 جھوٹ بٹا کہ جھوٹی نہیں اونکی دشمن
 یہی کہتے رہو وہ دھمکے بے رحم

وصلی شب ہی میں ہونڈکے لگا دی جیج
 خیم شمشیر میں نے خوشی سے کھائے
 شکوہ جو رہنے کیا کام نکالا راجیل
 وا نقدیر رہے خانہ عاشق تارک
 کیوں خفا ہوئے ہم عرض تمنا سنکر
 روٹھے مٹھے من جو لکھ بھیجا ہی طلب
 او فلک غمشق میں سخن سے ترنا تھا
 آمد و رفت رہے مجھ سے اگر لطف کے تھا
 غیر سے کیے تم آئینہ منگوائے ہو
 او اجل اور ہی اک شب کی مجھے ہلکے
 اپنے مطلب ہی کی کہتا ہو جو کچھ کہتا ہو
 اپنے کوچ کو کہا کرتے ہو گلزار خباں
 شب وصل آئے تو لپٹا کے کہو گاؤں سے

دل شتاق کا نکلا ہوا رمان کوئی
 کیوں ہی میرے لیے انگشت بندھائی
 غدر کچھ کر نہ سکا ہو کے پشیمان کوئی
 دشمنوں کے لیے ہوشیخ شبتان کوئی
 بہت چہارے دہین نہیں رمان کوئی
 کیوں کرے ہمسے کبھی وعدہ پیمان کوئی
 درودل دیکے ہو جاکا خواہاں کوئی
 کیوں شکایت میں کروں گے پشیمان کوئی
 تمکو ملتا نہیں کیا دیکھ حیران کوئی
 یاد آباہی کسی شوخ کا پیمان کوئی
 کیا سنے عرض تمناے فراوان کوئی
 کس طرح جو رہے سمجھے نہیں انسان کوئی
 آج ہی ساتھ ہی چین کا نگہبان کوئی

وہی جیتے رہیں حاصل ہو نہیں وصل حسان
 مرنے والوں کا بھی ارمان ہی ارمان کوئی

۲۹۸

۱۵

ہو منانے کی غرض سے مرا مہمان کوئی
 بوسہ پاتے ہی رما دل میں ارمان کوئی
 کہیے کیوں مان لے سچ مرد مسلمان کوئی
 چاک کر دیکھ کے ای دوست ہمارے لکھو

دیدے یارب مجھے روٹھا ہوا ارمان کوئی
 او مرے بھر کر م اور بھی احسان کوئی
 وعدہ حق تو نہیں ایکا پیمان کوئی
 راستہ کیا نکل جائے نارا مان کوئی

ہم ہی کیا دیکھنے خلش گفت کو
 نہ سہی وصل طبعیت تو سنبھل جائیگی
 دل یہ اوجھلا کہ نہ قابو میں سحر کا آیا
 کیا اسے اپنے تصور سے کرین گے آیا
 نخوت حسن دکھانے کے لیے بیٹھا ہے
 نظر آتی نہیں ارمان سے دل کی خیر
 ناوک اندازوں کو کیا دیکھنے ہم ہی
 سر آرتی ہی ہر مرتبہ آتے عشق
 جھنجھرتے تو ہیں کوچے میں بارود حشری
 ہوش تھا چھکو طبعیت ہی الم سے کیسو

ولیں کہہ کا نہ ترنا وک مڑکا کوئی
 ہم سے جو ٹوٹن ہی کرے وصل کما کوئی
 یوں ہی دیکھے نہ بھی اب نشاں کوئی
 دھنڈھکتے پہرے ہیں کوئی تکرار کوئی
 اونگلی کہے ہوئے بالائے نجران کوئی
 آج آتا ہے دہر برزہ دایان کوئی
 پھانس بتکر نہ مانسے میں پیکان کوئی
 اونسے اوجھا کہے بسا نہیں زبان کوئی
 آپ شیا میں نے نہ گمے میان کوئی
 ایٹاک کیوں نہو آج ہی مہمان کوئی

۲۶۹

شکوہ صدمہ دوری زہت کران
 وصل کی شب ہی ہو جائے پشیمان کوئی

۱۲

وہ نہ آئے مگر انکار ابھی رہنے دے
 بانگین کا وہی سامان ہی رہنے دے
 ہوش آتا ہی شب غم جو ترے غافل کو
 وہ ادا وصل میں ہم چاہیں نہ صاحب کو
 کیوں ٹھہرتا ہی ہلو میں جو در داؤ تھا ہی
 مرنے والا ہی کوئی آج کے دن ای شوخ
 دل ہی ملتا نہیں تو آنکھ ملاتے حصول

میرے ارمان کی امید لکی ہے دے
 زلف پر خم میں مل رہے ہیں کچھ ہے دے
 غش یہ کہتا ہی زرا آنکھ لکی ہے دے
 پردہ شرم میں اسی باجھی رہے دے
 مجھ کو بتا ہی دو جا کھڑی رہے دے
 سرمہ آئینہ حنا پان مٹی ہے دے
 یہ ہی اسی بانی بیدار ہی ہے دے

ای مرے دوست بناوٹ کی مہی نہیں دے
مرنوا لوں سے گلی انہی بسی سے دے
دل تو جھٹا ہو مرد لکی لگی سے دے
اویں ہم کانین بات پڑی سے دے

رونیا لون سے نہ ہو جا کسی روز بگاڑ
خستہ دین وہ بھی مر ساتھ اوٹھنے ایوت
تجھ کو کیا فکری سوخ کہ بتگنہ بکھی
حشر کے روز تجھے سامنے آنا ہوگا

۱۶

یاد جانان لے جگایا جو شب عزم احسان
بختِ خفتہ لے کہت آنکھ لگی رہنے دے

۲۵۰

انکھ کے سامنے ہوش ٹرا رہے دے
یاس کھکتی رہے دھن مجھے آتے دے
اوس سے تکلیف تجھے کیا ہوڑا رہے دے
دور کی طرح مرے نہیں ٹرا رہے دے
اپنے ہمراہ مروت کو حبس رہے دے
خود غامی تجھے کس طرح چھپا رہے دے
ہاتھ بھر پاس سے دیکھو مٹا رہے دے
جھکے آنے کو شب جو فضا رہے دے
دل نہی ہرین کہلین تو کو جو رہے دے
بل چکے وہ تجھے پیٹھ انہی غما رہے دے
کوئی جینے سے خفا نہی تھا رہے دے
اپنے منہ سے بد کہن سن چا رہے دے
سین مجھے کو ہی تلوون لگا رہے دے

فتنہ سازی نہ موش برائے دے
کوئی کیوں تیری کتنا کے سوار رہے دے
شکوہ در و جگر شکے یہ کہنا کیا خوب
اپنے ارمان کو ناکام ست کر نہ نکال
بل ہی جائیگا پھینکا ہوا ہر صبا
قابل دید بنایا ہی خدا نے تجھ کو
دست گستاخ کا خارج نہیں کوئی نہیں
آنکھ سے دیکھ کے فرما ہی ادا یہ ہم کو
اور تیرا اگر وصل کی ناممکن ہے
ہاتھ اوٹھاتے ہی یہ کہہ دیا ہی سخت کام
تو نہ غافل کہی ہی باز سبجانی ہو
خوگر جو دم ہو گئے ستم ہی ایار
عشق کی آگ کو دل ہی دین کر گئے عاشق

صحبۂ وعظ میں بیٹھیں ہی توجہ کے ساتھ
 فیض ساقی مری توبہ میں مزار بہتے دے
 نار سائی سے بھی کچھ کم ہو سائی تیری
 اپنی تدبیر تو اسی تختِ سار بہتے دے

عادتِ دلشکنی ہو جو کب کو احسان
 توڑنے کے لیے پیمانِ وفا رہتے دے

۹

۲۶۱

جھڑتِ حسنِ نون کے ہوشِ ادا کہی ہم ہی
 دل چوڑا تیر کہاڑہ کے جگر لے
 بھیج اپنے تصور ہی کو غمنا نہ مول میں
 مدت سے تو دل اک بتِ کافر کی طرف ہی
 کہتے ہیں وہ دشمن کی محبت نہیں سمجھو
 اوپر سے ہوئے جو بن کو چھپاؤ گے کہا تک
 روز آنے کا اقرار کیا ہم نے کئی بار
 درپردہ وہ کہتے ہیں قیامت کا جوڑ ہی
 یوں نہیں رہیں مثلِ سلیمان کہی ہم ہی
 نہوتے یوں نہیں شہِ مندرِ احسان کہی ہم ہی
 ایسا کرین خاطرِ معان کہی ہم ہی
 کچھ یاد نہیں ہو گئے مسلمان کہی ہم ہی
 کس طرح لگا لٹیں سارا مان کہی ہم ہی
 کہتا ہی وہ خود ہونگے نمایاں کہی ہم ہی
 تھے مگر اتنا نہ کہا مان کہی ہم ہی
 خود ہونگے جفا و نپے پیمان کہی ہم ہی

احسانِ عدو لے تو کہا حال سب اپنا
 کہہ دیتے کسی سے غم نہیں کہی ہم ہی

۲۶۲

ابھی کچھ اور مجھے لطفِ جلو گاہ ملے
 جو خاک کو نہ کہیں جاگنے کی آہ ملے
 اسی اُسید میں دم رک رہا ہی آنکھوں میں
 ہم اپنے ڈوبے ہوئے دل کی چھلپیں جا
 شبِ فراق میں بوسوں کی دعا ہی ہی
 تمہیں خدا کی قسم ہر رازِ نگاہ ملے
 کسی کے گوشہِ دامنِ قلبی میں نپاہ ملے
 تری نگہ سے مری آخری نگاہ ملے
 اسی کی کشتی اُتید اگر تباہ ملے
 کہند بامِ اجابت ہو ایسی آہ ملے

گلابی ہیکو نری چشم سرکین سے بھی
چلے جیلا پانی سین سوئے شربت جنون
دل وجگر نہ کہیں گے ہماری ہی بگر
بتونکے جو دستم کی خدا سے ہو فریاد
کسی نے یہ بھی نہ ہوا کہ کسا گزرتی تو
یہ آرزو ہی کہ گم گشت کی ہو کچھ ایسی
خضاب نگ دکھاتا ہی ریش و غلط
خیال غیر کا مسکن جس جگہ ای بار
وہ میرے دلین جو حشر کی طرح گئے ہیں
وہ کس طرح کہ پہلو سے لے گئے دل کو
ابھی سے کرتے ہیں باقی جو رہ نہ کیا

خیال ہوں ہم سے تو دشمن سے کیوں نگاہ ملے
کئی جاگہ ہمیں سے میں جا رہا ملے
اوپہن کے ہن جو طفرار وہ گواہ ملے
ہلائے عرش کی رخنہ جو وہ آہ ملے
نہا رہا رہا سینوں کو ہم تباہ ملے
کسکے کوچے سے نکلوں تو نہ راہ ملے
خدا کرے کہ ہم میں یہ رویا ہ ملے
مجھے بھی رہنے کو ایسی فرود گاہ ملے
بہ آرزو ہی نکلنے کی بہ نہ راہ ملے
کہیں نہ اس کے زمانے میں تو گواہ ملے
ہمیں حشر کے دن کوئی نہ خواہ ملے

۲۴۳

نثر اب کی جو من کہوں بسلی و حسان
نواب میں بھی مجھے لذت گناہ ملے

۱۵

وہ آئے لطف ملاقات گاہ گاہ رہے
تہ دل ہی نہ محبت نہ رسم و راہ رہے
تمام عمر سینوں کی ٹھوکریں کہہ رہے
اب اور ای شب فراق میں کیا کہوں جگر کو
یہی خوشی ہی تو کہہ رہی تھی خاطر سے
بلا سے صدمہ دوری ہو لیکن انی شمع

خیال یار سے اتنی تو رسم و راہ رہے
ستم تو یہ ہی وہ کہتے ہیں ضبط آہ رہے
رہ طلب میں رہے ہی تو سنگ گاہ رہے
خدا کرے کہ تو دنیا میں رویا ہ رہے
نہ ہمنے خاک اوڑھ لی نہ ہم تباہ رہے
تری طرح نہ مقدر مر سیاہ رہے

خدا کی شانِ کبریٰ کو جسے پوچھے کوئی
 ہمارے خاکِ جگر کو سیونہ بخیر کرو
 سنبھل سنبھل کے طبیعتِ فرامیغِ بلی
 خاک کے سامنے کہنا پڑا گناہِ شر کے دن
 ہزار سحر سے ہوں تو کچھ نہیں ہوتا
 ٹہہر کے پوچھ لو عاشق کا حالِ حسرتِ دو
 مجھے پند نہیں آسمان کا پہرنا
 دمِ اخیر وہ بہرِ عیادت آتے ہیں

کناہِ گار بھی ٹھہرے تو بیگناہ ہے
 کسی کی آمد و شد کے لیے تو راہ ہے
 ہنسنا ہنسنا کے رہ عشقِ مبینہ ہے
 تری زبان سے درو کی گواہ ہے
 مگر عتاب سے خالی تری نگاہ ہے
 تمہارے ساتھ کہانیاں لکھائی گاہ ہے
 ہمیں تباہ رہوں یا وہی تباہ ہے
 اب آج تو عمری حسرتِ بہری گاہ ہے

۱۱

یہ کیا وفا ہی تم احسانِ مر نہیں جاتے
 غضب ہی آنکھ سے اچھل رہا تھا دھن

۲۷۴

یہ مصیبت ہوئی آسان ٹہنی مشکل سے
 آج ٹھہرا ہی یہ ہماں ٹہنی مشکل سے
 جمع ہوئے یہ پریشان ٹہنی مشکل سے
 ٹٹتے ہیں وصل کے اڑن ٹہنی مشکل سے
 آج مانے ہیں یہ نادان ٹہنی مشکل سے
 خاک ہو تا ہی گریبان ٹہنی مشکل سے
 ہاتھ آتے ہیں یہ سامان ٹہنی مشکل سے
 اسکو مانیں گے مسلمان ٹہنی مشکل سے
 ہنسنے پاپا بچے اچان ٹہنی مشکل سے

یہ بحرِ منجلی مر جان ٹہنی مشکل سے
 روک کر دین تری یاد کو کہا ہم نے
 دل صدیاں کسے ٹکری نہ پر اکندھ کرو
 ہم کہتے دیتے ہیں بے سودی نامالی دل
 بار کو دیکھ کے چلے تو تھے اطفالِ شکر
 اتوانی تھے کیا دستِ جنوں کو بھی ضعیف
 بار و کلزار و شبِ ماہ و شراب و ساقی
 کافر آنکھوں کو تباؤ نہ تم اعجازِ نما
 دلین حسرت کی طبعِ خاک اورانی بے

اور سب کچھ مگر اوس بت کو خواہی کہنا | یوں بچا ہی مرا ایمان بڑی مشکل سے

۲۷۵ | اُنے میں سیکڑوں جیلے تھے نہ راونِ تجارت | اُسے ہم یار کو احسان بڑی مشکل سے

کہتے ہیں وہ مجھ کو مرشدِ اہلِ مین ہی
منظوم کی غنائم کبھی مستانِ مین ہی
تم اور کبھی مجھے ہم آغوش نہ ہوتے
سود ہونے دیے اون کی نگہ سے سحر و لکھو
پروے مین ہی کیوں برقِ تجلی سر طور
بیٹھے ہو ہلو مین کو درواڑے نہ لگے
وہ سامنے آئے ہیں مگر کہتے ہیں یہ ہی
کیوں نکھو اڑکا لٹ جانے سے اتنا
سب صدمے شب بھر کے اٹھو اچھان سے
کہتے ہیں وہ تعریف کے قابل نہیں تھا

سچ ہو کہ تڑپنا ابھی دیکھا ہی نہیں ہو
جلاؤ کہ روؤ او سے پروائی نہیں ہو
جذبِ اثرِ شوق و تمنا ہی نہیں ہو
نادان ہی اس کا سمجھتا ہی نہیں ہو
کیا اور کوئی دیکھنے والا ہی نہیں ہو
دل پہیر لیں اس کی کج گئی نہیں ہو
تو نے ابھی جلوہ مراد کیا ہی نہیں ہو
کیا دل میں سحر کوئی تمنا ہی نہیں ہو
بہر کتے ہو یہ تیرا کلیسا ہی نہیں ہو
فرمانیں بڑا کیا ہو چاہتا ہی نہیں ہو

۲۷۶ | وصل اسکا مٹس ہو مجھے کس طرح احسان | یہ تو مری تقدیر مین نکمہ ہی نہیں ہو

مین مانگتا ہوں بے درہ کہتے ہیں چٹھہ ہی
آئینے مین منہ دیکھنے حیرت توئی اڑا ہو
جب بیکہتا ہو میری ہی آنکھوں مین ہو
دل کہتا ہی جان چڑا نا نہیں ممکن

اک بات مزید ارادہ ہی یاودہ ہی
خود کہتے ہیں حسن حسن ہونے میں شیر ہی
ای حریف دیدار کہیں ہو ترا کھنہ ہی
قابل کی طرف ارادہ زودیدہ نظر ہی

سینے میں دیا جاتا ہوا دل ہی جگر بھی
 رتی ہی ریشاں سرساختہ نظر بھی
 کہتے ہیں مہین میر ہوئی جاتی ہی سر بھی
 کم بخت سے کہتا ہوں زرا دیر تھہر بھی
 کہتے ہیں کسی جاتی ہی حسرت کی نظر بھی
 اگر روز تڑپتے ہوئے آؤ گے ادھر بھی
 دل تھام کے کہتے ہیں ہم جگر بھی
 ہمراہ مرے کہو نے والی ہی نظر بھی

اللہ مجھ غم دوری کو نکالے
 دیکھو کیا کہی اوس کو کہی گم شد دل کو
 آنکھوں میں جو رک پتا ہی دم کے لئے
 دل مضطرب بحال ہو رہی ہو شرب
 وہ آنکھ ملاتے ہی جو ہو جائیں کتاب
 غم و غم کی طرف جاتے ہو جاوید رہے یا
 رونے میں جو یاد آتی ہی انہو کی تباہی
 کچھ دیکھ کے اوپر سے جو جو بن کو چھینا

۱۲

دل کو تو کئی ملت تو یہ کہتے
 احسان کہی کہہ سے نکلتا تو ادھر بھی

۲۴۴

مقتل میں ایکے موت کا ارمان جائے
 کہنا مرا خدا کے لئے مان جائے
 اس ہو لے بن برآپ کے قربان جائے
 دل میں سمار جو طرے پیکان جائے
 بی لیجے خدا کے لئے مان جائے
 حسرت بہری نگاہ سے سحران جائے
 نکلے نہ نکلے وصل کا ارتان جائے
 روٹھے رہے بہت مگر اب مان جائے
 اک دن میں لا کہہ بار تو قربان جائے

حیران جائے نہ ریشاں جائے
 اچھی نہیں ہی وصل تملی نہیں
 دشمن کی دشمنی کو سمجھتے ہیں دوستی
 تیرستم کا چاہیے کوئی تو یادگار
 کہنا یہ اونکا یاد ہی نرم شراب میں
 عاشق کچھ جانے کا بتاؤ نہیں کی نشان
 ہم کو ہر انی حسرت دل ہی عزت ہی
 مری جو شائد و لکارا کچھ خیال
 اللہ کے شوق کہتا ہوں رو یا رہے

بیوچہ کب میں آج تصدیق ہوں ہے
جس رنگ میں مجھے نظر آتا ہی حسن پارے
اوہ کل کا ناز کل کی ادا جان جائیے
آنکھ میں پکاری ہیں کہ چھان جائیے

۲۱

احسان مر محکمے میں کسی نہ خوشی سے ہم
پہر ہی یہ آرزو تھی کہ تیرا بن جائیے

۲۷۸

دل کو تلووں سے مسئلہ یہ سوال چھایا
بس ہی آنکھ لگانے کا مال چھایا
کچھ بڑائی نہو جس میں وہ سوال چھایا
دل ہی دل میں وہ تجھے میں ل چھایا
سو تمناؤں سے اک تیرا خیال چھایا
حسٹکیاں لینے کو ارمان وصال چھایا
گھر کو یہ کہہ کے ٹپٹ جا میں حال چھایا
اس خوشی سے تو جدائی کا ملاں چھایا
پاس لے کیسے اسے لیجا یہ مال چھایا
خاک میں ہمو ملا دے تری حال چھایا
دل میں ہے کو جو آنے و خیال چھایا
آج کل سے دل بیمار کا حال چھایا
جس میں پہلو ہو خوشی کا وہ مال چھایا
انکو بھی بات بنانے میں کمال چھایا
ہاتھ کیوں نہ تھے ہوں کہ مرا حال چھایا

مار کے ہاتھ سے جو ہو وہ مال چھایا
دل کو تڑپائے جو اگر وہ خیال چھایا
شکوہوں سے تذکرہ شوق مال چھایا
بزم میں دیکو مرے دیکھ کے چٹ پٹ نہیں
ہوتی نہ تھی میں تصویریں مگر کی باتیں
دل لگی کی ہی کوئی چھٹی چٹ نہیں ہے
مجھ کو جیاتے ہیں وہ بشر غم پر ہوش
و غم وصل کرے غیر کی خاطر سے کوئی
آپ نے دلوں میں دیکھ کے کیوں پہنکایا
ستہ مخرج اوٹھانے کے لیے کون رہے
قابل و آؤ کہڑی بہر کی ملائی نہیں
تنگ ناز نے کچھ بوجھ لیا تھا اوٹھ کر
وہ نہ بوسہ دین نہ مٹھنے کے مٹا دیں مجھ کو
کہہ کے لہجہ سخن ساز بکھرتے ہیں
تمنے لپٹا کے مجھے دور کیا دور و فراق

<p>جب گرا ہاتھ سے توبہ کی طرح ٹوٹ گیا وصل ہو جا تو سر وصل کی تہن بوجھین کہل گئے زخم جگر فصل بہار آنے پر بٹیکر کو وہ پہلو میں تنہا ہے کیا کیا ہم کہے دیتے ہیں ای بت کہ خدا بھی جو میل</p>	<p>اس کرامت میں مرا جام سفال چھا ہی چھٹیر کا جبین ہو پہلو وہ سوال چھا ہی دلنگاروں کے لیے ایک یہ سال چھا ہی گرد گزرنے میں مردوں کو کمال چھا ہی دیکھ نخت سے نہ کھ سیر اجمال چھا ہی</p>
--	--

۲۷۹	<p>آنکھ کا سحر لب یار کا اعجاز حسن کس کو تنہا دوں دونوں کا کمال چھا ہی</p>	۹
-----	--	---

<p>اس طرح ہم طرف کو چہ دلدار چلے جاتے ہیں حضرت دل بوجھ لایق وصل نکیم شوق نے گہورا تو موئی کیا تقصیر بزم میں جمع ہیں ہوش سحر ای ساتی کیا کوئی اور بھی ہو جانے جانے والا خط میں لکھوں ج حسینو کی مرکا وٹکا گل یارب اتنا تو ہو عالم میں محبت کا رواج ملکے وصل میں واسطے ارمان جیسا</p>	<p>لاکھ بار اوٹھکے گے دوڑ کے سجا چلے کس طرف آج حسینوں کے طرفدار چلے کوئی کیوں سینہ اوٹھا کر سر بازار چلے دور ساغر کو موتا کی دہشتیا چلے کہہ آئے تھے کہ ہر پہنچ کے تلوار چلے دم تحریر سیاہی بھی نہ زہار چلے عشق کے نام کا سکہ سر بازار چلے شوق کے آگے نہ اوشوخ کا انکار چلے</p>
---	--

۲۸۰	<p>ہاتھ بولہ انوکھے باندھے تو وہ بولے احسان قید خانے کو محبت کے گرفتار چلے</p>	۱۳
-----	--	----

<p>عم دوست نہ ایسی ہی طبیعت ہو سکی کس طرح شہ صلی مروت ہو سکی</p>	<p>چھانی سے لگا لیتا ہوں حسرت ہو سکی جب آنکھ ملائے گی نہ عادت ہو سکی</p>
--	--

دشمن کے لیے کہتا ہوں پروردہ جاننے سے
 ٹالا ہی یہ کہہ کر گلہ جو دوست کو
 معشوق کو عاشق از شوق بنا دے
 کہتے ہیں وہ ٹھوکر ہی پھونکنے کے ہیں
 جس روز سے آئی ہی جو جانی نہیں ظالم
 یہ شوق ستم کی مری خاک کے ہو کے
 منہ اتنے ہیں مکھن کے کہنا یہ کیا
 دلین تیری دلی تو مجھ کو نہ بتایا
 آراستہ ہو دیکھ کے آئینہ محل میں
 بے گنتی بلین بوسے شب و روز وصل

تکو نہ مری طرح محبت ہو کسی کی
 وہ کیا کرے جب ایسی بات ہو کسی کی
 آتے ہیں ہماری ہی طبیعت ہو کسی کی
 سینے کا پہیولا ہو کہ تم ہو کسی کی
 جھپٹ ایسی نہ یا شیب ذوق ہو کسی کی
 ٹھوکر وہ لگا دیتے ہیں تربت ہو کسی کی
 پہ کیا ہی جو ایسی ہی میوہ ہو کسی کی
 ایسی ہی دغا باز نہ خست ہو کسی کی
 پہنان کسی گوشے میں حیرت ہو کسی کی
 پہ کیا ہی جو اتنی تہی ہمت ہو کسی کی

۹

بوسے کی طلب پروردہ کہا کرتے ہیں ہر مانگ
 احسان کم اتنی ہی نہ ہمت ہو کسی کی

۲۸۱

ہم سے اتنی ہونٹ لائی ہو گئی
 روئے روئے جگہ تنہائی ہو گئی
 ہمسے سیدھی کج لائی ہو گئی
 درد کی دل سے جھڑائی ہو گئی
 دل کی ہر دولت پرانی ہو گئی
 کیا ہی رسوا خود نمائی ہو گئی
 یار کی دل کی رسائی ہو گئی

زندگی نذر جھڑائی ہو گئی
 عشق نے بدنام ہمیں کر دیا
 اپنے روئے کو منایا ہے آج
 اوتھکے آئیے جو پہلو میں کوئی
 عشق کا قبضہ ہے صبر و شوق
 شہرہ ہے بے پردگی یار کا
 ہم کلی میں ہی قدم رکھنے پکا

میسرینے سے جو اُٹھا وہ شمع ہر کہورت کی صفائی ہو گئی

۱۳

وصل میں احسان اوسکی ہر ادا
مجھ کو طرزِ دلِ ربانی ہو گئی

۲۸۲

مجھ پر آفت بھی جو آئی تو نہ ملنے کے لیے
یہی پہلوئے حسرت کو نکلنے کے لیے
اُوٹھ کھڑے ہوئے تیرے پاس ملنے کے لیے
اپ ہی کہیے طبیعت سے سنہلنے کے لیے
ہمت و حاضرِ طبیعت ہی بننے کے لیے
آج بگڑا ہی مزاج اوجھا سنہلنے کے لیے
راہِ دودل سے تمنا کو نکلنے کے لیے
اپنی حسرت کو ترے غم سے بدلنے کے لیے
دو قدم کون کہے باز چلنے کے لیے
کس طرح ہوش میں تیرے سنہلنے کے لیے
گندہِ خجستے کو کہتے نہیں چلنے کے لیے
وہ میں میں غم و اندوہ ڈھلنے کے لیے

عشق سے فرصت نکلی دلو سنہلنے کے لیے
اُو مجھ کو کفِ افسوس ہی ملنے کے لیے
جہرہ اشکِ جگر پر تیرے ہن لکے ٹکڑے
میرے سجھانے سے اور زخموں پر فتنہ ہوئی
دلو اونکے ہی کرے عشق کی تاثیر گدا
کھڑا ہو یہ شب وصلِ بناوٹ کا بگاڑ
ای غم و یاسِ قیاس کیا بھیر لگا رکھی ہے
کچھ مزا پایا ہی ایسا کہ ہوا ہوں اُصی
پاؤں رکھتا ہی نہیں شمسِ مینِ مغرو
بیخودی میں نہیں ہر وقت یہ زمانِ سما
سخت جانی کی شکایت بھیجی ہے وں کو
جس کو وہ عاشقِ بے تاب تو ان کہتے ہیں

۱۴

یہ تمنا ہی کہ لپٹائے رہیں ہم احسان
یا راعوشِ مین کہ ہر اتے نکلنے کے لیے

۲۸۳

وہ دل کہ جس کو حسرتِ بوس و کنار ہی
تم جھوٹ ہی کہو تو ہمیں اعتبار ہی

اون پر فدا ہی بختِ عرو پر نثار ہی
یہ کیا کوئی نہ آئے تو کیوں انتظار ہی

دلت سے دل میں حسرت پیکان بارہی
 دل میں سرور وصل ہی ہر رنج ہجر ہی
 کہتے ہو کیا ہماری گلی میں ہو کوؤ فن
 دامن اوٹھا کے چلنے کی عادی راہ
 تم ہاتھ بڑے سیری ہی گردنیں الدو
 اشک اپنے پوچھ لیتے ہیں ہم اونکو دیکھ
 شکر خدا کہ یہ تو وہ بولے زبان تے
 اک رحم دل حسین کو بے رحم کر دیا
 ارمان بڑھ چلے ہیں جد و جہد کی راہ
 خارِ الم جھپو کے زاعی عشق سے دُوب
 جب کہئے ان دنوں کوئی فریاد سزائیں
 ایسے سے کیا نیک خاقل جو یہ کہے
 کیا ہی جو چوچھتے ہو کسی کا نشانِ قبر

ظالم کی چٹکیوں سے کلیجا وکار ہی
 لکھ نشہ چشم شوق میں ہر لمحہ خمار ہی
 تھوکر لگا کے پوچھا کس کا مزار ہی
 ہر خاک کو سمجھتے ہیں میرا غبار ہی
 پہر گفت گو بھی سے کہ تو میرا رہی
 دامن ہمارا نسو لگا پر وہ دار ہی
 بلتا ہی آسمان کوئی بہر ار ہی
 طرفہ بیسیوہ ستم روزگار ہی
 دل پر تمام عمر کی حسرت نثار ہی
 کہٹے جو بار بار دُپیکان بار ہی
 آنکھیں بیکار تیں شبِ تپا رہی
 ہمسایہ کوئی خلقِ غفلت سا رہی
 وہ خاک اوڑھ رہی ہی ہر گنت مزار ہی

۲۸۴

احسان کیا وہ قاتلِ عشاق آگیا
 مقتل میں آج کس لیے غل بی کیا رہی

۱۳

بٹھے بٹھے تھپ تھپ اوتھتے ہیں سنبھلنے والے
 خاک میں ملنے ارمان بٹکنے والے
 مچکے تھکے کفِ افسوس کے ملنے والے
 جس طرح بیٹھے دم لیتے ہیں چلنے والے

مرحبا اور دل تیا کیے ملنے والے
 آج پہر روٹھے ہیں تیری کے بدلنے والے
 لبِ جان بخش نے کچھ کہے اور نہ دیک لیا
 رگ رہا خلق پر اس طرح کسی کا جنم نہ

<p>خاہدہ دلکو میں کہیں لوگوں سے کہوں آبا ہر قدم پر رہ محبوب میں سر رکھنا تھا غم کے ساتھ ہیں اب جگر و دل میں بار کے درد و تصور کا ہوا تک جھگڑا مہوش آبا، عین سر رکھ کے تیرے قدم پر خود وہ بولے جو میں انداز نگاہ پر تھا وصل کا لطف ملا وصل کے ارمانوں سے آگے پہلو میں مگر ہلے یہ کہنا اور کھا</p>	<p>چند ارمان تیرے وہ ہی نکلنے والے ٹھوکر میں کہا کے گریے پائے چلنے والے کس کا ڈر کرتے ہیں دھواؤ چلنے والے چلتے سہرتے نظر آنکھ کے ٹھٹھلنے والے کم سن آفاق میں یوں کر کے سنبھلنے والے رحم کرتے تھیں تیوری کے بدلنے والے رہنے والوں سے عین آج سے نکلنے والے شوخی ہوتے ہیں بہت دکانے مسکنے والے</p>
--	---

۹

لب جان بخش کہیں حال تو جو ہے حسان
مرض الموت میں سنبھلین گئے سنبھلنے والے

۲۸۵

<p>جھگڑی ایک شب ہی غم ہر دم وصل لبر کی دل مضطرب میں میری ہائیں تیرے لکھنے پر وہ فتنہ ج مجھے روک کر رہا تھا انا کہتے ہیں جھاسے وہ نہیں تھے وفا سے میں نہیں ہرتا ہمارے خانہ ویران تو ہی آبا و کرنا تھا بٹھاؤنگا جو دم درد غم کو کس جگہ راب ادھر اداں بٹھایا او دہر جو بن رہا ہی وہ خوابنا زمین میں تھے ہیں غم کے نالیر</p>	<p>رہی سینے میں جھٹکتے محرومی مقدر کی نئی بلکین میں کی سفایا لو کہیں بن شکر کی سمجھلے ہی یہ اک ادنیٰ سی سوچی میرے خور کی ہمیشہ مجھ میں اونٹن جو چلتی ہی رہا رہی تمہیں فرصت جو دیا کسی دگر شکر کی کہ دوست ہی نہیں ہی اس قدر میدان محشر کی محبت کی کشاکش سے اونٹن میں رہا رہی خریدار و دکان میں بند ہیں بازار محشر کی</p>
--	---

تو دین بہت تہا ہر خوش حسان دل پنا

۱۵	ہماری فکر گواک طبیعت ہی تو نگر کی	۲۸۶
<p>اوپر تم کو سنے واسطے دیکھ دیکھ کہیں لیا نہ ہو یہ عزم ہی درودا دوا نکلے تماشا دیکھنے کو اسلئے محفل میں آنکلی کہ کچھ تو یار کی مشق ستم کا حلا نکلے ستم ہی کچھ اسی انداز کہ ستم آزا نکلے ستم جسکو میں سمجھوں بیوقوفی فنا نکلے اوپر کے دست میرا ہمارا سا نکلے انہیں تو نہیں شاید کچھ محنت کا فرما نکلے میرا جھکا آشنا نکلادہ نے شہنا نکلے دیاں زخم سے برسوں کا صدمہ حبا نکلے کہو ہر لطف کیا ہے کوئی ارا کیا نکلے برائی ہی نہیں نہ بدی کا بد نکلے اگر انہیں سے مطلب کی ہی کوئی دنا نکلے للا شین رہیں نکلے ہی آہ رسا نکلے</p>	<p>لوہن کچھ حوصلہ نکلے تو نہیں کچھ نکلے دل بیتاب نہ کہا ہی ہے رشک نہیں کو ازل میں نکلے تھے ہم تمہاری جلوہ آری کلوئے سخت خنجر کو چلنا چاہیے رک کر کوئی آنکھیں نہ پر کر امتحان ضبط کرای یہ جو پیش ہو بد کہ اسطرح عشق اپنی تیر خبر دشمن کو ہونچائی ہو میری ہزار تیر نصو ہی میں توں کو ہے لب شیریں نہ تنہا تیر مے مشکو کو خود اپنا تصور بہت کر روکا لکنا ہی جو خنجر توں کا واسطہ لگاڑ سے شب عجب ہی جہاڑے ہو رہیں دل و دھن سہت اچھا کر کے تم سے ہوتے ہیں تیر رشتے تیری آنکھوں کے ہیں حال سے پیار جہت پھر رہے ہیں ہم مگر ایک کسے نہیں</p>	<p>۲۸۶</p>

۱۱	دریت سخن بر اسلئے حسان بہا مومن کہ اس رستے سے نہیں شاید کہی ہو فنا نکلے	۲۸۷
<p>یہ وہ آیا ہوا ارا مان ہی جو کم نکلتا ہی کہ چپ چپے میں ہی تصویر کا عالم نکلتا ہی</p>	<p>نہو جو وصل کیا شو کہ حسیں کم نکلتا ہی خوشی سے بتائے خوبی نہو کنو نکرتا ہی</p>	<p>۲۸۷</p>

ترا او بہر اسو اجوتی جی جاوہری پھنر
 عدلوین بتاتا آرزو اپنی معاذ اللہ
 عدو کے سامنے رو کے اظہار اکم کیا
 عواداری ہا ہی حسرت کشہ کی کی سب
 تجھے جو آنکھ دیکھا کرتی تھی شمع پہلو
 فلک ہی کہہ کتک سیر غافل کو خبر
 کہی جاتی نہیں کچھ شکر مگر کھونکی کیفیت
 لہو رو کر خبریں کیا اویں جن کی

انہیں جان جاتی ہی انہیں سمجھتا
 تمہیں نے کیوں پوچھا کس کا فرم نکلتا
 ترا مطلب ہی کچھ ایو دیدہ سر ہم نکلتا
 ہجوم آہ ہی نہ کر خفت یا تم نکلتا
 اوسی سے اشک حسرت نیکے پر ہم نکلتا
 وہی مال کہ جواب سینے سے ہم نکلتا
 کسکے سر ہمسائیں ہی کا اتر نکلتا
 کہ ابودہ بھی آنکھوں سے ہماری کلم نکلتا

۲۸۸

ہمارے پوچھنے والوں سے لہتا ہی وہ بت اکثر
 وہی آخسان جو اس کو چھے ہر دم نکلتا

۱۵

نیو جو ہو کیا بہان آتے آتے
 وہ کیوں پوچھتے ہیں آتے آتے
 نہ چلانے دیکھی ہم تین تو انی
 مری طرح ہو جائے زلفون کا سوا
 او نہیں کھینچ لائے مرا جذبہ دل
 فلک ہمسے پوچھے تو کیوں کرتا من
 اسی ظلم میں ہیں محبت کے پہلو
 خنک بکھر چل کے دل میں بیٹھا
 ابھی کم سنی ہو ابھی سادگی ہی

کس نے کیا نیچاں آتے آتے
 ہوئے کس نے بد گمان آتے آتے
 جیکیں گے ایک فغان آتے آتے
 تجھے جگر ای آسمان آتے آتے
 ابھی تو نہیں ہو گی مان آتے آتے
 وہ کیوں ہو گئے مہربان آتے آتے
 سنا میں سو گالیاں آتے آتے
 کہی کیوں میری بہان آتے آتے
 او نہیں آئیں گی شوخیاں آتے آتے

اُہی جفاؤں سے کر لیں وہ تو بہ ۴	مری نوبت امتحان آتے آتے
ادھر جاتے جاتے ملے خاکین ہم	ادھر ہو گئے وہ جوان آتے آتے
عدو سے وہ کرتے ہن کچھ ذکر میرا	خبر آگئی چکسان آتے آتے
اونہیں میری صحبت نے باتیں سکھائیں	ہوئے بے تکلف تیاں آتے آتے
مرے دلین اگر کوئی بیٹھ جائے	اُہی لبون تک فغان آتے آتے

۲۸۹	عدو کی بناوٹ ہی احسان یہ ہی	۱۱
	وہ سو بار گھر سے یہاں آتے آتے	

دل لیگے پہلو سے وہ دیکھا نہ کسی نے	ایسا ہی دیا ہی نہیں دھوکا کسی نے
قاصد کے پہر آنے کی خوشی ہو مجھے کنوکر	ہم آئین گے اتنا ہی تو لکھا نہ کسی نے
ہم شرمین دیدار کے ہوئے متقاضی	کیون آج کیا وعدہ فرما نہ کسی نے
بیقدری دل کتنی حسینو غینج بی ہر	کیا چیزی اتنا ہی تو بوجھا نہ کسی نے
جو بن کے اوہرے میں کہی رہی توتی	خود بڑھنے دیے دست تیرا نہ کسی نے
کہتے ہیں وہ آرام سے پایا ہی جو چھو	چٹائی سے ملا تیرا کھانا نہ کسی نے
سینے میں تپکتا ہی رہا آبلہ دل	نشہ کھیلے کیون آج چھو نہ کسی نے
خود واد کی طالب ہو یہ کہہ نہ گئے باز	ٹریا یا تجھے جسے نہ یاد نہ کسی نے
دشمن کے لیے خاکین مجھ کو بولا یا	دنیا میں کہا آپکو اچھا نہ کسی نے
لذت ہوئی پیدا مری تو غنچ شادخت	رہ رہ کے نہ مٹا نہ کسی نے

۲۹۰	جس طرح کیا عشق نے احسان کو بنام	۱۵
	مشہور کیا یار کو ایسا نہ کسی نے	

مَدَنی مطلب شنا ہی ہو
 آہ کے ساتھ اک عاجھی ہو
 صاف لایا جواب خط قاصد
 سن سکو گئے زخمِ راجہ
 کہتے ہیں وہ لگاؤن کیا ہو کر
 مجھے کہنا یہ اونکا وصل کی شب
 گالیان کہاں سے غصہ طلب ہے
 حال دل حال ہی نہیں خالی
 رہے شاید اپنے عاشق سے
 دہین کیونچہ چہاٹے ہو
 وصل میں انکے پاؤں پر گرنا
 اوپر جو بن کا استقدیرہ
 جھوٹا اسلئے نہ کہنی آہ
 کیا کہوں اپنا حال تیاہلی

وہ بہلا ہی تو کچھ بڑا ہی ہو
 میری عرضی میں التجا کی ہو
 کیا پڑھوں آئین کچھ لکھا ہو
 جسم میں کچھ غیر کا گلا بھی ہو
 جھکوتے کا حوصلہ بھی ہو
 آدمی ہو کے بد بلا بھی ہو
 ہنسنے کچھ کھدے کچھ فنا بھی ہو
 سن لین کچھ طرفہ باجر بھی ہو
 مضطرب بھی ہی نہ چلا بھی ہو
 اس جگہ کوئی دیکھتا بھی ہو
 عاجزی ہی التجا بھی ہو
 یہ نمودی کہیں چہاٹ بھی ہو
 سوچتا ہوں وہ کچھ مانتا بھی ہو
 کوئی بیدار پوچھتا بھی ہو

زند مشرب ہی کچھ نہیں احسان
 لوگ کہتے ہیں ہمارا سنا بھی ہو

۲۹۱

۱۱

وصل کی شب ہزارا مشیار رہنے دیجیے
 وصل کے اقرار میں انکار رہنے دیجیے
 مجھ کو مرنے کے لیے تیار رہنے دیجیے

ایوں مہون بخود میں ایسا پیا رہنے دیجیے
 یوں نہیں شوقِ شرم کی تکرار رہنے دیجیے
 ہوں نہیں سکتا اگر کو مجاہدی کا علاج

ایک کیا دل میں مکر و چار رہنے دیجیے
 انگھری میں حسرت دیدار رہنے دیجیے
 سانسے آجائے تکرار رہنے دیجیے
 جھولی قسیم کہائے جو یا رہنے دیجیے
 اپنی راسخ کا اظہار رہنے دیجیے
 نا اُمید کی کو گلے کا بار رہنے دیجیے
 مجھ سے مل برابر ہی نزار رہنے دیجیے

مانعش کی واسطے اچھا ہی مکان نک
 منہ چھپانا اور لگا کر ہوا و فز خوشنہی
 آپ در پردہ نہ چاہیں لہن ترانی کا جو
 مجھ کو ہو سکتا نہیں سچی محبت کا فیض
 غیر سے چاہو غنیمت نارسا کا فیض
 اور لگا یہ کہنا مری گردن میں باہن الکر
 خود غرض کی دوستی کا اٹھ گیا ہی علبا

۱۳

لہتی ہی احسان قاتل سے مری دل کی توب
 تیر مجھ پر جوڑیے تلوار رہنے دیجیے

۲۹۲

اوسکی تصویر مسکرائی ہی
 یہ سانی بھی کچھ رسائی ہی
 اہ کو شرم نارسائی ہی
 انتظار شبِ حبِ دلئی ہی
 ہم نے اک بات او میں پائی ہی
 دوست کی دشمنی چھپائی ہی
 اچھی صورت پسند آئی ہی
 صلح کے پردے میں اڑائی ہی
 دل لگی خوب ماتھرائی ہی
 بس اسی بات کی ٹرائی ہی

انگھرو کے جب ملائی ہی
 اہ رستے ہی سے پہرائی ہی
 آپ نخلتی نہیں مکرول سے
 صبح فصل کی گہل گہل انکھیں
 کیوں نہ لہیں بوسہ زبانِ یار
 خوفِ افشائے راز سے برسوں
 دیکھتے رہتے ہیں وہ آئینہ
 وہ جھڑکتے بھی ہیں قوس پار کے گھا
 آپ ہنستا ہوں اپنی روئے پر
 صلح ہم نے نہ کی قیہوں سے

<p>ایں فلک میر کیا لگائی ہو قید میں حسرت سہائی ہو</p>	<p>نقش پاکی طرح مناد گھین ہم سے کیا پوچھا ہو ای صفا</p>
<p>۱۱</p>	<p>۲۹۳ لکھ کے پہچا ہو اسکو خط احسان ہم نے نقشہ راز مائی ہو ۶۶</p>
<p>جو مجھ کو تھے غمزدہ جہان کیا ہوئے انکے دل جمال کے حق ان کیا ہوئے ہندو کہہ گئے وہ مسلمان کیا ہوئے وہ پیر گیسو دیکے پشیمان کیا ہوئے خود پوچھتے ہیں تیرے ارمان کیا ہوئے ننگا م صبح عیش کے سان کیا ہوئے دشوار اور مو گئے آسان کیا ہوئے حسرت کہاں گئی مزار کیا ہوئے فرمائے بناؤ کے سامان کیا ہوئے دانستہ پوچھتے ہیں گریبان کیا ہوئے</p>	<p>دل میں نہیں ہیں تیرے دیکھان کیا ہوئے بن نہیں کے کج بیٹھے موتہا یہ کچھ نہیں عالم عام عشق کی بلیت میں آگیا کیوں اب گلشن میں جاں ڈرانا نہیں کوئی ملنے سے انکے جب رات عا کوئی شب بھری کے لیے تھا نقطہ تھا مہل ناکامی نصیب سے باڑے ہمارے کام تم آگئے تو دل میں نہ رہ کوئی رہ سکا انکھوں میں سر میری نہ لبو میری ہو آج سودا کیوں ہے آج یہ کیسا سوال ہو</p>
<p>۱۱</p>	<p>۲۹۴ سکلی نگاہ نازنے تو ما غریب کو صبر و راز دل میں تھے احسان کیا ہوئے</p>
<p>یوں اداسی منت اور سفاک لعل مہر کہل کہیں انکھیں کچھ پسینہ جھری ہوئی کیا بھی ہے دیدہ و دانستہ نوازی ہوئی</p>	<p>عاشق کی کوئی قابل میں رہا ہوئی میں جب کہیں تری تصویر جانی ہوئی دیدے انکی نگاہ شوق کو لکھوں نے دل</p>

مذہب کا اگر حبیب ہیں وہ خدا کا کہاں
 وخت ز کوئی باطل اس لیے کہتے ہیں ہم
 تیری کہو کے رشتے ہیں ہی تو دیکھنا
 جان شکاری سے نکلی تو نگہ سناں کا
 سر جو کائے بیخیز ہو کیوں قتل کرے تم مجھے
 بالکس سے اک اور اوں شوخی خالی نہیں
 حشر کے دن لاکھ نیرنگی سے آؤ سانسے

جستجو میں کیا ہی نظر کو نشانی ہوئی
 جب کہی زانہ نے کہو اتر سے آئی ہوئی
 دو ہی اک نہیں طبیعت میری دیوانی ہوئی
 زندگی بہر حکو کس شکل میں آسانی ہوئی
 کیا طبیعت آرزو مند پشمانی ہوئی
 بروئے کے بل ہو یا چین پشمانی ہوئی
 بہول ہی سکتا نہیں ہر شکل چانی ہوئی

۲۹۵

ابو وحشت بر کوئی قابو نہیں لگتا مجھے
 میرا ساہرا احسان کہو یہ بھی دیوانی ہوئی

۱۵

درد اچھا نہ الم چھتے نہ حسرت اچھی
 کہتے ہیں وہ کہ نہیں ہی رزنی ت اچھی
 پیار کر کے جو میں ہوا ہوں طلبگاروں
 خوش ہو سفا تھا جو پیش نہ شاید جنوں
 آرزوؤں کی طرح دلیں ہی تھی ہی
 جھوٹ تم مجھے ہو تم دوست ہو میرے عدو
 اپنے سامنے آنا ہو تو فرما لے تہیں
 ضبط فراد و فغان جیسا کیا ہی منے
 نامناسب ہی تو عشق سے اکا ایشیخ
 ایسا محبوب نہیں ہو پڑوہ وای پیر فلک

مختصر یہی تم اچھے مری قسمت اچھی
 کیوں برا کہتے جو نہو کی قسمت اچھی
 کہتے ہیں ایسی محبت سے عداوت اچھی
 آپکی شکل بہت اچھی نہایت اچھی
 تجھے اس میں جان تیری محبت اچھی
 سچ میں کہتا ہوں میں اچھا ہوں اچھی
 ہر سے عکس کی کچھ جیسے ہی ہو اچھی
 شے کہ بیٹھنے کی پانی ہی فرقت اچھی
 پیلے تھوڑی سی مزمین نہایت اچھی
 جس کا دل نرم ہو خونیک ہو عداوت اچھی

جسکو روز و رات کے کہوں ہیں وہ خستہ ہی مجھ پر
 بوئے عارض محبوب لہا دل دے کر
 کشتہ عشق کو شہر کے وہ فراتے ہیں
 ای فلک پہنچ یہاں اوتکو نہ ہمارا قریب

جسکو نہیں منس کے مستقیم وہ سکایا تھی
 چیز اچھی ہو تو ملجاتی تو قسمت اچھی
 آج کب ہو مری شو کو کب قیامت اچھی
 اس بلکہ ہی بلائے شبِ فرقت اچھی

۲۹۶

حواہ غفلت میں ہوا احسان شفق سے اچھا
 موت آجائے تو ہو جائے طبیعت اچھی

۱۰

جاسے آئے نہ گو میرے روبرو کوئی
 شبِ فراق میں ہر گئے کیا کھٹکتا ہو
 چہا نیسے گل خسار کو خدائے لیے
 جگر نبی ہو تراشتاق دل ہی ہوشیار
 دم اپنا توڑتا ہوں عجب تماشا ہی
 خدائے سورت کا طالب ہو کوئی کہیتا
 ہمارے دل کی طرح اوسکو بھی سل ڈالے
 ہوئے وہ ہنسے تکتے تو دل پکارا تھا
 نہ جلوہ گاہ میں آؤ نہ سخن میں رہو

مگر سنائے پس پردہ گفتگو کوئی
 یہ بھانسن ہو مگر کہیں کہ آرزو کوئی
 نظر نہ چاکے اور ڈالے نہ رنگ ہو کوئی
 میں کیوں کہوں کہ کسی نہیں ہو کوئی
 وہ جانتے ہیں نکلتی ہی آرزو کوئی
 دعا کے واسطے بیٹھا ہو مت بار کوئی
 کسکے ہاتھ میں رہے دل عدو کوئی
 خبر تو خاک میں ملتی ہی آرزو کوئی
 نہیں بنا بیگا کس طرح خبر کوئی

۲۹۷

یہی تو وقت ہوا و طہ عزمِ حال کر احسان
 غرور و ناز سے بیٹھا ہی روبرو کوئی

۱۳

حالت دلِ تباہ کی سینے میں نہاں تھی
 راتوں کو میں جاگا نہیں باور نہ آیا

کس طرح نہ کہتا رہے محتاج بیان تھی
 یہ نظر ہی تو مری آنکھوں کی عیان تھی

جو حال کہاکم نہ سناکان لگا کر
 دشمن کو برا کہئے لگاڑا اوستے تو نے
 تہا زبے ہم شبِ فرقت ہن کسین
 جو سنے میں آبا نہا چین سے دم بہر
 ینا ناسین واعظ نے کیا ذکر قیامت
 دشمن کی محبت کے خرابا تمہیں ہو
 وہ آئے تو ہر یاد نہ آیا کوئی شکوہ
 ہم آپ سے باہر ہے وہ غیر کے کہہ میں
 رکھتے ہی قدم کیا ہی چھکا ہی سزا ہ
 پوچھیں گے بتکرار یہ ہم آج فلک سے

کل تیری طبیعت سرگہرا کے کہاں تھی
 ای شمع سرے کام کی تیری زبان تھی
 تو غیر کے کھیر میں تھاری باہمان تھی
 مانند جگر تیری محبت ہی تیاں تھی
 کچھ کہتی صراحی ہی لکڑی نہ دیاں تھی
 ہلکو وہ اگر مفت بھی ملتی تو گراں تھی
 ہر جذبہ کہنے کو مرے منہ میں ناں تھی
 کل بات نہ کہنے کی بیان تھی زبان تھی
 مسیحی جسے سمجھا تھا وہ چکی ٹکان تھی
 کل کہنچی تھی جب آہ تو تیرا کہاں تھی

۲۹۸

احسان سرگہر وہ بہلا آپ سے آتے
 تقدیر کی تدبیر تھی تا قیر فغان تھی

۱۱

حدو نے کہ کہا مجھے کہ تم سے
 بلا میں خاک میں تم نے بلایا
 کسین پوچھ کر اتنا تباہ و
 ستا یا تم نے میں نے آہ کہنچی
 بہت ہی آرزوئے وصل دل شکو
 حنائین کین تہواہل وفا پر
 یہی کچھ دین و دل میں ہی تکرار

یہ مطلب کا گلا مجھے کہ تم سے
 ہوا نام وفا مجھے کہ تم سے
 مراد دل ہو خفا مجھے کہ تم سے
 ہوئی پہلے خطا مجھے کہ تم سے
 وہ رکھتے آسمان مجھے کہ تم سے
 خفا ہو گا خدا مجھے کہ تم سے
 خیال اوسکا بلا مجھے کہ تم سے

عبد و ہر کے بلنے کا طلب گار شبِ نعم میں ٹٹو کر جان دے دی جگر سے کچھ بھی باتیں ہیں دل کی	کہہ گا مدعا مجھ سے کیم سے یہ کام اچھا ہوا مجھ سے کیم سے کسی نے کچھ کہا مجھ سے کیم سے
---	--

۱۵

کسی سے پوچھتا ہو یمن یا احسان
مستدرخ خفا مجھ سے کیم سے

۲۹۹

<p>کہاں آنسو بھی خون جا کر نکھوٹے پلتا ہی اوجھلنے دے جو دل ای جا رہ کر میرا چلتا ہی جو تیری چشم جاو تو تھام لے لگو تو ظاہر ہو نہ ہوا میں کوئی حسرت نہ سلنے میں کوئی خوش ہمارا سہ سے اٹھ کر وہ جا بیٹھے قدیمین تماشا دیکھنے آئے میں وہ بیتابی دل کا کمی کرنا نہیں لگا ترپنا جو دی میں بھی تری وقت میں یہ عالم میرے سونہاں کا ترے وعدے میرے دل میں جس کو کتنے تھار کلے کر بظنا لیم رہتا تھا اڑا دل پر نہیں معلوم سے غم کو خوشی کہا چہوڑا بخش رہا غم راحت کبھی حاصل نہیں ہوئی زمانہ وصل کا آیا تو یمن کو ہی سوچا ترے سونہر بخت کو جس پر پیدا ہوا کیسا</p>	<p>تاؤں ہی مزاج غم میں نکلا نہاد لٹا ہی کہ میں تو مے مطلب کا آن پلو نکلتا ہی نکا ہوئے کوئی گرا ہوا کیونکر شہبہ لٹا ہی وہی کہو تیارین پھر کلیجی کون نکلتا ہی یہ کیا انشا ہی یوں نہی کوئی پہلوتا ہی ہماری جان جاتی ہو کسی کا جی بہلتا ہی عجیب ضرور کہ یہ بیعت تیار ہو وادہ لٹتا ہی جب میں کہنچا ہوں غم میں ہوں دل نکلتا ہی وہی ماں آنسو نکلا آنکھوں سے نکلتا ہی خدا نکلا بھی اہل سلیو کی چال چلتا ہی کہ آنکھ آنسو نہائی کلیجی ماتھ نکلتا ہی خدا چارنا نہ کرو میں کیسی بدلتا ہی کہ میرے بخت اپنے ہفت در کو بدلتا ہی ہماری ٹھنڈی آنسو سے بخت جلتا ہی</p>
--	--

۳۰۰

تلاش احسانِ اُز قہ کی ہی کیون استفادہ
وہ کیا بیٹیہا ہوا اور پر کفِ انوس نساہی

۱۱

اعجاز ہی با سحر ہی یا اور ہی کچھ ہی
بان یکچھ لیا دیکھ لیا اور ہی کچھ ہی
رہ رہ کے تڑپنے کا مزا اور ہی کچھ ہی
شوخی تری کہنی ہی جا اور ہی کچھ ہی
وہ بول اوٹھے تیری ویا اور ہی کچھ ہی
جو آنکھ میں ٹھہرے وہ یا اور ہی کچھ ہی
اس اوٹھتی جوانی کا مزا اور ہی کچھ ہی
عاشق ہوں مگر دل کی دعا اور ہی کچھ ہی
دزدیدہ نگاہوں کی ادا اور ہی کچھ ہی
محبوب کا اندازِ حفا اور ہی کچھ ہی

وہ لب وہ نگہ نام خدا اور ہی کچھ ہی
کہتے ہو تم اندازِ حیا اور ہی کچھ ہی
وہ رک کے چل اونی خبر سفاک کھلے پر
صد ہو کس اندازِ پر ای یا مراد دل
مقتل میں ہی پیش عذبات ہماری
کہنا ہی پڑا اوٹھتے وصل میں اختر
وہ غنتے میں جسد تم تو یہ اوٹھتا جو میں
زاہد نہیں اللہ سے حور و نکو جو مانگوں
کہتے ہیں مرے سامنے دل میرا حرا کر
لے لی ہی ٹہرے پیار چٹکی مرے لہن

۳۰۱

نیزنگِ طبیعت کے یہ نسخے ہیں سب احسان
درد اور ہی کچھ ہی نہ دوا اور ہی کچھ ہی

۱۲

بخون ہوں مجھ کو عزتِ ستارہ چاہیے
ہر خبر وہ کہیں تجھے ابا نہ چاہیے
پیمانِ وصل کے لیے مپا نہ چاہیے
نمکو اسی طرح کا جلو حنا نہ چاہیے
مینا کی طرح گرئہ ستارہ چاہیے

گوشتے میں پیچھے رہنے کو میخانہ چاہیے
شوقِ وصالِ دل دیوانہ چاہیے
وعدہ بھی لیکن کسی سے تو نہ کامِ منکشی
وسعت ہمارے دہن ہی ٹہا جو بھر و
کیفیتوں کے ساتھ رہے اتماس خال

دل جل بجھے گا یا رگی شمع جال پر
تیج نگاہ یار کے منہ پر حرہ کلام ہون
وہ آئین سامنے میں نظر نہ کرے دیکھ لوں
ہو احتیاج شمع کی ہر گہر کے واسطے
کیونکہ ہجوم حشر میں ٹھہر غلوں روز حشر
اوسست نامہ ہجوم کے چل نیند کر نکل

تہوڑی سی گر محبوبی پڑا نہ چاہیے
ہر عمر کے میں بہت مروانہ چاہیے
اتنا تو ہوش امی دل دیوانہ چاہیے
دلہن خیال عارض جانانہ چاہیے
وحشی مزاج ہوں مجھے پرانہ چاہیے
رفتار میں بھی لغزش ستانہ چاہیے

۳۰۲

احسان دربار کے سنانے کے واسطے
جو در دے نہرا ہو وہ افسانہ چاہیے

۱۱

یاو کرے بہن تجھے ہمارا وٹھتے بیٹھے
بٹھیر جائے کوئی پہلو تین پہلو تھے پٹھے
تیری آنکھوں کا اشارہ زمزم میں پائے جو ہم
آج کس کس خوشی سے بلانی ہو شراب
تم کہو تو میں نہ مختل میں کبھی آیا کروں
جذب شوق وصل کی گچھ درد ہونی اگر
نوا سیران محبت رہ چکے آرام سے
تیرے کس کا پر دلہن جو دمان خم سے
درد پہلو ہی اوٹھا ہی لوچنے کے واسطے
پڑتی ہیں غصہ بھری جھیرنگا ہین باکی

خاک میں بلجائیں گے دوچار اوٹھتے بیٹھے
مجھ سے دل کا ہی یہی اصرار اوٹھتے بیٹھے
درد کی مانند لاکھوں بار اوٹھتے بیٹھے
شکر ساقی کرتے ہیں منجوار اوٹھتے بیٹھے
ہر گہر کی کیا ہی بھیر تکرار اوٹھتے بیٹھے
تم مرے پہلو میں خود سوبا اوٹھتے بیٹھے
کہتی ہو زنجیر کی جب کا اوٹھتے بیٹھے
جوم لیتا ہوں لب سوفا اوٹھتے بیٹھے
جب کر ابا ہی دل بیمار اوٹھتے بیٹھے
کچھ انہیں تیر دلی ہو چکا اوٹھتے بیٹھے

ایکدم سے ہی ہم احسان وقفہ ہو گا

بلبلے کہتے ہیں یہ ہر بار اوٹھتے بیٹھتے

صلکی شب چوم لی وہ آنکھ غمرانی ہوئی
تجسسے بلکے پہلے ہی خوصت شکلیاں ہوئی
وہ نگاہ منحرف وہ زلف بل کہانی ہوئی
تم کسی حیلے سے آجاؤ شب وعدہ اگر
وصل کی شب نہیں ہی کا ضبط کیوں کر تو تم
کہنے آئے ہیں مجھ سے اپنے دل کی کوئی بات
خاکین بلکہ قیامت کی بھی اب سننے نہیں
وصل کا وعدہ ہی لینا تھا و ظہار شوق
وہ بھی ہونے کیا کیسے وصل کے امیدوار
کہہ دیا دشمن نے نسبت تم سے منکر لہر حال
دیکھ لینا رہ کے حجت میں مگر ٹونگے ہم
عشق میں سمجھے شریک حال یہ کہ کوئی
مائے یہ کہنا کیا ماضی طرب پا کر مجھے
ساتھ چھوڑا دل سے ہدم کا ورنہ یار میں
بنگنی غیر اوں کو چہ یکہا نگاہ شوق نے
شوق دار مان و تمنا میں سے کوئی نہیں
سمنے پایا ہی تجھے لاکھوں عائن مانگ کر
کشتہ افت ہوا زندہ تو دیوانہ بنا

بچی نظروں سے ہماری یون سنائی ہوئی
ولین اک حسرت زدہ تیری ترپائی ہوئی
یہ بلا مجھ پر نہیں دو ٹوٹتی ہو لائی ہوئی
سچی ہو جائے ابھی تو قسم کھاتی ہوئی
میں نہیں سکتی طبیعت کی طرح آتی ہوئی
میں نور کا کس طرح دشمن کی سچائی ہوئی
میری تقدیر ہی کس بت کی ٹھکانی ہوئی
اک نادانی ہوئی اور اک نانی ہوئی
وٹوڑتے ہیں مری حشر لائی ہوئی
اب بتاؤ کسکے منہ کی سوائی ہوئی
حشر کے دن بھی اگر اوسے شناسائی ہوئی
دل جو طربا آرزو دل کی شامی ہوئی
یوں کیلی بھی طبیعت ہو نہ لڑی ہوئی
آرزو نکلی تو لیکن مجھ سے شنائی ہوئی
مجھ سے ہی کہتی ہیں کس کی شنائی ہوئی
اوس دم آئے ولین تم مجھ جی جانی ہوئی
چوڑوینکے کس طرح دور بات آئی ہوئی
ساحری کہونج کی لبے میسائی ہوئی

وہ حوا و طہر کر چلے سُن دیکھا کہ میں کیا
دُختِ زر کو جہانگِ کرشنشیں لیا غوطہ کھیر

میری شمت میری حیرت کی تماشائی ہوئی
جیسے تجھے اک ولہن پٹی ہوئی ہوئی

تہا گئے مائے طلبِ حیرت تو او تران سے ہر
عشقِ مینِ احسان کیسیچ مڑا پی ہوئی

ستفرفات

دل اپنا تیر لکھ رہنما رکس لئے کیا
خیاںِ یار نہ آیا ہو بخود ہی پہن
آنسو جو نخل آتے ہیں بیتابی دل پر
ہوتی جو ترے سوزِ محبت کی عنایت
مردہ ای آرزوے وصل بر آئی اُمید
بہارِ او کرو قابلِ بیدادِ ہمین ہیں
تقدیر نے بگاڑ دیا کام کیا کہہ میں
کہتے ہیں ملے خاک میں آنسو تو ہمین کیا
عاشق ترے سب جی سے گزرنے کے لئے
دھڑکے میں دھڑکتے ہیں کہہ تی ہو جن
خاکِ شکر ایتا تو کہا شمعِ اوس بت نے
بیتاب کسی رنر جو وہ پاتے ہیں دل کو
اب پوچھتے ہو چاہنے والے کدھر گئے

مری طرح تری جنوں کو سار کس لئے کیا
جسے خبر ہی نہیں ہوشیار کس لئے کیا
کہتے ہیں سے ناز سے پالا ہی نہوتا
پہر دل کی حکم سینے میں جہا لای نہوتا
جو بن اور سن کا یہ کہتا ہی او بہر ہو میں
اس غمگین دہر میں ناشادِ ہمین ہیں
تجھ کو براہِ مہم ای دل نا کام کیا کہہ میں
کچھ اشک ترے گوہرِ ناباب نہ میں ہیں
زندہ نہ رہنے کے کہہ میں مرنے کے لیے ہیں
کہہ میں ہو کیوں مہم تو مرنے کے لیے ہیں
ہمارے ہی عشق جسے احسان کہتے ہیں
پھلوں کے مڑ پھیر کے سمجھاتے ہیں کہ
دُرت ہوئی وہ ہو کرین کہا کہا کئے مرنے

جسے ستم اوٹھائے ہر دل ہی تو ہے
 پوچھو نہ یہ افسوس کیونکر نکل آئے
 اظہار تمنا کی یہ تدبیر ہی تھی
 خلوت میں دل آرام بنے اور بگڑ جائے
 اک یہ بھی پریشانی خاطر کا ہوساں
 کون ہو تیرا سلامی دیکھے
 اوسکے آگے ہوش تو رہتا نہیں
 گالیان مجھ کو سنائیں آپ نے
 نرم میں آنے نپا کوئی غیر
 نہ ہر ہی جھک و اطمینان کی دوا
 محرم نگاہ غیب سے معمور ہو گئی

بے مدعا ہی تو ہی بسمل یہی تو ہے
 تم آنکھ میں ٹھہرے تو وہ بانہل آئے
 سینے سے تڑپ کر دل مضطرب نکل آئے
 افسوس مرا کام بنے اور بگڑ جائے
 خود زلف سیاق بن جاو بگڑ جائے
 کس کو تو گردے گرامی دیکھے
 کیا کہے جا کر پیامی دیکھے
 آپ یہ شیریں کلامی دیکھے
 میری یہ خوش انتظامی دیکھے
 کس قدر ہی تلخ کامی دیکھے
 جالی کی کرتی خانہ زنبور ہو گئی

محسّات

محسّات الامام الشعرا تاج العظمیٰ اودا کل جناب شیخ امام بخشینغ مغفور

میری تقدیر بلا کوئی نہ لائی ہوتی
 مجھ کو فرقت کی اسیری سے رانی ہوتی

شکل اپنی شبِ غم نے نہ دکھائی ہوتی
 روح کی تن سے کسی روز جدائی ہوتی

کاش عیسے کی عرص موت ہی آئی ہوتی

ہر حکم حسن جہاں تاب کی ہی جلوہ گری	عشیق دلسوز کا گہری دل عالم میں جہی
نورِ خورشید سے قائم ہی چمک درون کی	اگر نہو سمیع تو معذرت میں پروانے بھی
تو نہوتا تو ہستم کب یہ خدا کی ہوتی؟	
دیکھو خاطر بسمل کی تڑپ کا عالم	باد رکھو نہیں اچھے میں تمہارے ستم
کون ہی میرے سوا آج سزاوار کرم	غیر سے کر لے ہوا برو کے اشارے ہرم
کبھی تلوار تو مجھ پر بھی لگائی ہوتی	
لباؤں کی ہی کسی بت کا اگر شیدائوں	ہجر میں انہی ہی دل تھا یہ جوئے پٹھانوں
نوسن سننے پر نشان بہت ہوتا ہوں	اوسکی ہر دم کی نصیحت سے نین آیا ہوں
کاش ناسخ سے ہی آنکھ اوسنے لڑائی ہوتی	
عشق کی جوڑ اڑھائی ہی عیش کیا کیا	اقت بھی نکلی ہی نہ منہ سے کبھی شکوا کیا
انفلک ہاجر کا صدمہ تو بہت ہی تھوڑا	ہوں وہ غم و دست کہ سب اپنے ہی لہجہ پر
غم عالم کی اگر اس میں سمانی ہوتی	
ریخ و محنت کے سوا دہوں راحت نہ ملی	ہو گئی خشک تھیں ڈنکی ساری کھیتی
نخل اشد کا ہمت میں نہیں سبزی	ابرِ رحمت سے تو محروم رہی کشت مری
کوئی بجلی ہی فلک تو لے گرائی ہوتی	
آج ائی جو مے سے سامنے لوح محفوظ	حیرت احسان ہوئی دیکھ لے لوح محفوظ
محو کی رو کے بہلا کس لیے لوح محفوظ	دہوئی کیوں اشک کے طوفانے لوح محفوظ
سروشت اپنی ہی ناسخ نے بٹائی ہوئی	
محسن عندل مختار شعرا سے ماضی و حال	

محقق ہیشاں اودھی خاکیہ ضامن علی صا جلال لکھنوی غلطہ لی

خود کوئی شب وصل سے ڈرتا ہی نہیں ہے	پیمان وفا کر کے مکر تا ہی نہیں ہے
لیکن یہ خیال اس کو گرتا ہی نہیں ہے	دل دست درازی کہیں کرتا ہی نہیں ہے
کم محبت او بہار سے اوہرتا ہی نہیں ہے	
سب کہتے ہیں لیکن وہ نکرتا ہی نہیں ہے	دلگیر وایا کہ اوہرتا ہی نہیں ہے
کیا مضطرب الحال ٹھہرتا ہی نہیں ہے	کیا غمزہ معشوق سنوڑتا ہی نہیں ہے
عاشق کا کبھی سوگ اودرتا ہی نہیں ہے	
بید نگاہوں کا یہ شیوہ نہیں اچھا	حیرت ہی اسی بات کی محب کو یہ ہو کیا
میں پیش نظر منتظر چشم کرم تھا	جب آنکھ تم دیکھ چکے عنبر کو دیکھا
پیار اور کوئی کیا نہیں کرتا ہی نہیں ہے	
تقدیر کوئی کام تباہی نہیں یارب	میں جانشہ کہتا ہوں تو جانی نہیں یارب
کیا راہ مرے گھر کی وہ پانی نہیں یارب	کیا عشق تباہ میں اجل آئی نہیں یارب
مرتا ہی جو ان یہ کبھی مرتا ہی نہیں ہے	
مجرور فقط ایک ہمارا ہی نہیں دل	نغمہ شیر محبت کے تو میں سبکڑوں کا ہیل
اچھے نہیں ہونے کے کبھی عاشق سبیل	بہرتا ہی جو دم تیغ نگہ کاری متاں
اوس زخم کو دیکھا ہی کہ سب تر تا ہی نہیں ہے	
رہ رہ کے شب غم میں طبیعت مری تڑپی	سوئے سے کہلی آنکھ تو بہر بندہ آئی
بیوجہ تحافل کی یہ عادت نہیں اچھی	ہم خواب میں لے لے میں ایک شعلہ جھکی

اس کا تو خیال او نکو گزرتا ہی نہیں ہی	
تھوڑی سی مصیبت میں نکل آتے ہیں آنسو کیا او سکودڑا لےتے ہو کہ مارا نہ پڑے تو	ہر بار یہ کیا کہتے ہو دل پر نہیں قابو چاہو تو گلا کاٹ لے خود عاشق ابرو
مرنے سے محبت میں جو ڈرتا ہی نہیں ہی	
یہ ہی ہی کہ ملت نہیں اکثر عرض غن لیتا ہی کوئی دیکھیں تو کیونکر عرض غن	ماتا کہ مقرر بھی تہ رعوں میں خون چاہیگا کوئی کیا سرخستہ رعوں غن
قاتل ہی جو اپنا وہ مکر تا ہی نہیں ہی	
محکم نہیں سن لین دل ناشادے شکوے بوجھا کہ کہاں جاتے ہو جہان تو لو لے	یون تو کہی کچھ کہنے کا موقع نہیں ہی کس ناز سے بن ٹھن کے وہ کل ٹیٹے ہوئے تھے
کیا گہر میں کوئی رکے نکر تا ہی نہیں ہی	
محرم میں ہمارے دل شیدا کو کچھ دخل جب تک نہ کسی دست تمنا کو کچھ دخل	بالضرر نظر بازی اعدا کو کچھ دخل یا جوشن خم حسن دل آرا کو کچھ دخل
بھیا در ہے سینہ او بہر تا ہی نہیں ہی	
کہتے ہو کہ بیمار کا جینا نہیں اچھا جیتے رہو پہرہ بیکے عاشق کو یہ کہنا	اے یہ حیادت کے لیے بنکے سیجا دو بہر ہی اگر تمکو بہت چاہنے والا
کیا جان غضب میں ہی کہ مڑتا ہی نہیں ہی	
وہ تیرھی نگاہیں نہوئیں وصلیں سب ہی اتنا جو کہا جوم لون منہ چڑھ گئی توری	نکلی نہ کسی طرح متا مے دل کی یہ ناز جوانی ہی کہ چتون کی ہی شوخی
غصہ مرے بانکے کا اوڑتا ہی نہیں ہی	

بہر چند اوٹھائی ہی بہت سجد کی سختی	احسان مگر کوئی شکایت نہ بھی کی
کیون ناز بہری آنکھ ہوئی جاتی نہ بچی	کیون نہ فعل جو رشپ وصل ہو کوئی

کچھ شکوہ جلال سکا تو کرتا ہی نہیں ہی

رباعیات

یار بین لٹا تار بادولت تیری	کی بین نے اطاعت نہ عبادت تیری
عاصی ہوں مگر مجھ کو یہی ہی باور	مخبر بین لپٹ جائیگی حجت تیری

دیکھ

محبوب خدائے دو جہان بین احمد	سردار زمین و آسمان بین احمد
احسان کو خوفِ روزِ محشر کیا ہو	حق یہ ہی شفیق عاصیان بین احمد

دیکھ

تسیم کرم حنک عطا بین حیدر	واما دنیوی ابر سخا بین حیدر
صفدر بین شہنشاہِ ولایت بین وکھ	اعلیٰ بین کہ ہن نام خدا بین حیدر

دیکھ

دشمن سے تو ملنے کے لیے جاتا ہے	بہر چند بین کہنا ہوں نہیں آتا ہے
احسان دیتے جسے ہزاروں بوسے	اب وکھ بت کا فرج ہے ترسانا ہے

دیگر

اور چرخ یہ کہتا ہی کرونگا پامال
ماورچہ خیالیم فو لکے رچہ خیال

خواہش ہی کہیں اس سے تمنا وصال
جان اپنی کس لفت میں ٹہری و انصیب

دیگر

دیکھنا نہ کہی او سے یہ قسمت میری
کہا دیکھ سکر آئی ہی طبیعت میری

انگہون سے عیان ہی دل کی حسرت میری
پروہ ہی او ٹھہانہ جب کسیدن رخ سے

دیگر

سب دیدے جو کچھ رہی ہو باقی ساقی
زاہد جو پکارے ہیں ساقی ساقی

بنجائے خدا کرے مذاقی ساقی
ساقی کی زبان پر ہی تو مجھ تو مجھ

دیگر

پی ڈالے ہزاروں لب کو ٹر ساغر
اس دن کے لیے کہتے تھے ساغر ساغر

مختر میں مئی پاک سے بہر کر سیاغر
اب کیلئے اسی شیخ کہ ہم دنیا میں

دیگر

ستون ہی کا سب جھگڑا ہی تو بہ تو بہ

سیا زکریا مست کا ہی تو بہ تو بہ

واعظ کو ملیکی نہ شراب کوثر ساقی کو بڑا کہتا ہی تو بھر دیکھ

قصیدہ در مدح خاوان سکندر جناب محلۃ القاب
انجم خرم خورشید چشم مزج عالم و عالمیان فلک آستان
جناب فی اب شیخ حسین میان بہادر والی ریاست
ہند سنگر ول ملک کاٹھیا واڑ رام ملک ہم واقباہم

صبر و آرام نہ باقی ہی نہ حسرت دل کی
لوٹ لی دلبر ہر جہم نے دولت دل کی

تشبیب قصیدہ شملہ بیان تاراجی متاع

اوس سے بوجھ کوئی ایمان مہمان ہر
دفعہ آدھکیتا کیا ہوں نہ کوئی کار تگر
سیہ تانے ہوئے چوڑے ہوئے زینین ہر
فتنہ پر وازول آزار ستار خود سر
جن سے زہد سے مسلمان کو ہو گا نہ خضر
آنکھ کی شرم بہ کہتی ہے کہ چلیے جہاک کر

شبِ نفرت کی تلا آلی چسکے سر پر
عالم یاس میں شکوہ زرا جہک آکھ
ماہر و سیم بدن ہو شرما آفت دہر
جنگجو شوخ نگہ دشمن دین و ایمان
حسن کے وہ غضب نہ اندوہ کا و غم
شوخی عہد جوانی ہی بہت کچھ لسیکن

رگ گل سے کہیں تپے وہ لب پاخیز
 نشہ حسنِ دلاور سے آنکھیں مخمور
 عادتِ جو رستم بانگی اداؤں سے عیاں
 طوبی و سیرک رتبہ قد موزون کا بلند
 اللہ اللہ وہ سفاک زمانہ آنکھیں
 می خوبی سے ہی مملو جو صراحی گلو
 دورِ دامن کی ادا اگر دشمن و نکی شک
 قدم آہستہ جواوٹھتا ہی تو دل پتا ہی
 طرزِ رفتار بہت شوخ بہت متوالی
 زندہ کرنا کہی دیوانہ بننا دل کو
 اوٹھتے جو بن کو یہ ضد سر نہ جھکائیں گے کسی
 چشمِ سفاک کا ایما نہیں چٹے تو کوئی
 گیسو و نمین چمک فشانکی نمودار کسی
 کیا ہی خوش قطع بد نمین ہی زربکابو
 مصحف رخ میں وہ خوبی ہی کہ سبحان
 روشنی جلوہ رخسار کی آگے آگے
 پاؤں آہستہ اوٹھتا ہی کس انداز سے
 میں تو غافل تھا مگر اور زرخور دفعتہ ہوا
 حیرت حسن نے یکبار جو گہیرا مجھ کو

رگ گل سے کہیں باریک وہ لب کہاں کی
 حالِ ستانہ فدا شوخ لگا ہی سپر
 ڈھال چھوٹی سی پس پشت کمینِ خنجر
 اور گد رگے ہوئے نخل جوانی کے عمر
 جس طرف دیکھ لیا پڑ گئے دو تیر نظر
 رنگِ شوخی سے ہوا مادہ ٹپک ٹپنے پر
 جسکے گوشے میں بند ہے ہین کئی قلبِ مضطر
 سوتے فتنو نکو تمنا ہی کہ کہا نہیں ہو کر
 جھومنا اینڈنا چلنے میں سر راہ گذر
 لب سین اعجاز کا جادو کانگا ہو نہیں تر
 تر چھی چٹوں کو یہ سخت نہ ملائیں گے نظر
 ہم چھو دوں گے ابھی دلچسپ جھٹکے نشتر
 جس طرح رات میں روشن ہر گرد و اختر
 اور او سپر میں ستم چند جڑ اور یور
 آرزو دل کی یہ ہی جو دم کے رکھلوں سر پر
 ساتھ ہی اس گل نوخیز کے مشعلِ نیکر
 مانہ پائے کوئی آہٹ نہ کسکو ہو خبر
 جلد بادل کی طرح ہوشِ خلا جانے کہہ کر
 کہل گئیں آنکھیں لگی مہرِ خوشی لب پر

انحصار سے کے پاس کے کیا پہلے مقام
 ہر طرف دیکھ کے ایک لمحہ دو خاموش رہا
 جب آہٹ کوئی پائی تو بہت عجلت سے
 مجھ کو حیرت تھی دل راز خود زنیہ تھا
 بخت ناکام جو سوتا تھا نہ جاگا وہی
 پہ تو اس شمع نے کہوئے مری جہاں تک گوا
 چور کی طرح کئی بار ٹٹولا اس نے
 حسرتیں تھیں جو درخانہ دلکی درمان
 اس شب تار میں کیا کام ہو کون آیا ہی
 حسرتوں نے جو کیا غل تو بہت شور مچا
 صبر و آرام و قرار ایک طرف سے نکلے
 پوچھنے کے لیے پہرہ در بھی اوٹھ کر آیا
 جمع جب ہو چکے سب کہنے لگے پس میں
 اور ہی کون بہلا رات کو آنے والا
 وہی آئیکا جو ہو گا کوئی دشمن دل کا
 یہ تو غل کرنے لگے جو رہی دوڑ دوڑو
 دو گھڑی تک یوں نہیں چلاتے رہے وہ
 جست و چالاک بہت تھا جو بانی ستم
 ہو گیا شور جو کچھ کم تو وہ باہر نکلا

ناز سے منظر بانہ مری جانب آ کر
 دل میں کچھ سوچ کے بہرکان لگاؤ میں ہر
 دل بیتاب کو آواز دہی دستک دے کر
 مہین بولانہ مراد دل نہ اوٹھا در حکم
 اتنے موجود تھے لیکن نہ کوئی خبر
 مہنہ سے خاموشی مگر نا تھڑبڑا باز نہ
 دانتے بائیں بلے کچھ تو نکالے باہر
 ناگہان چونک ٹپریں اور یہ بولیں بڑبڑ
 کہنے یہ ہاتھ بڑبا یا ہی تلاشی کو اور ہر
 جاگ اٹھے اور چار نہ تھی جنگو خبر
 یاس و آسید نے کی دوسری نہایت سے گذر
 سوتے فتنے کی طرح جاگ ٹپریں بکسیر
 یہ کوئی حور ہی بے شبہ جو آیا ہی اور ہر
 بد نصیبوں کا کوئی دوست نہ کوئی یا اور
 وہی آئیکا جو گویا ہمارا سب لہر
 جانے پائے نہ کہیں گویا موقع پا کر
 ہر طرف ڈھونڈہ پہرے سب غلام کوئی مگر
 چپ رہا جانکی مانند بدن کے اندر
 دل میں کہنے لگا کیا فکر کروں جاؤں کہ ہر

یہ تو سب ہو گئے بیدار نہ اب سوئیں گے
 مان کوئی محرم عشاق اگر پہنچائے
 دفعتاً ذہن میں اوس دشمن ل کے آیا
 اوسکو میں جانتا ہوں وہ مجھے پہچانتا ہے
 ڈھونڈ رہا ہے اوسکو کہ وہ میرا رفیق
 جھپ کے موقع سے جو اوس نے جھکا دیکو
 غور سے دیکھ کے پہچان لیا جان لیا
 چٹکی آہستہ جولی ہاتھ بڑھا کر اوس نے
 آنکھ میں ملتا ہوا دھڑا کر دکھایا کہ
 لوٹنے نکلے آیا تھا سماع دل و جان
 تو ہمارا ہی مددگار ہی کام آسوقت
 گٹھریاں مال کی میں بائیں کے گھر لجاؤ
 سن چکا جب کلام اوس کا خیال دلدا
 لو میں جاتا ہوں کہ بتا ہوں کو غافل
 کہلے یہ پردہ بٹھا جانے والو نیک طرف
 اونکو تسکین دی کیا شور ہی جاؤ بیٹھو
 ہر طرف دیکھ لیا میں نے کوئی جو نہیں
 غیر کا دخل ہو چوری ہے یہاں کیا ممکن
 نیند کا آنکھوں میں سبکی نظر آتا ہی تھا

ایسے ہشیار و کمو غافل میں بناؤں کہ نوکر
 ہر نو مشکل نہیں میں کون فرما سکیں
 نظر آتا نہیں میں بن سب میں خیال دہر
 وہ جو ہوتا تو ہٹا تا نہیں ہو کا دیکر
 کوئی صورت نکل نکلی وہ چاہے گا اگر
 دیکھتا کیا ہے کہ غافل کوئی ہوتا ہوں
 دیکھیں خوش ہو گیا وہ عریض جوانی شر
 اف کے ہمراہ گھلی چشم خیال دہر
 ہٹ کے آہستہ کہا اوس نے کہ میں دل دہر
 جاگ اٹھے لوگ یہاں کے مری تھپا کر
 جتنے ہشیار ہیں غافل انہیں نے مجھ پر
 بہرے جاؤ لگاؤ لگانے میں بار دگر
 ہنسی کے کہنے لگا کیا آئے ہو نہ بن بنکر
 شوق سے ٹوٹ کے لجاؤ دل ار کا گھر
 لیگیا ساتھ صراحی شراب احمر
 کون آئیگا یہاں آپ ہی ویران ہی گھر
 تم کو دھوکا ہوا بے فائدہ ڈوڑے اوٹھ کر
 شام سے دکانی متا نہیں ہوں جو پہر
 اوپی لین می گارنگ کے دو دو ساغر

چلکے پہ سو رہیں ابھی قریب آئی ہو
 خوب سمجھا چکا جب اونکو خیال معشوق
 بلکہ سب بیٹھ گئے ایک طرف لگے تیر
 نشہ نے رنگ جمایا تو وہاں سے اٹھے
 کامیابی ہوئی جب یوں تو خیال محبوب
 میں نے بہوش کیا سب کے پلا کر عشق
 لیکن اتنا مری خاطر سے تو وعدہ کر لے
 اپنے مطلب کی خبر پائی جو اوس ظالم نے
 دروہل کہول کے یون خانہ دل میں پہنچا
 صبر و آرام کو بخت نے ٹوٹا باندھا
 مشکین آرزو میں نقش قدم کی مانند
 ہوتا راج کی سب دولت کی قرار
 لوٹ لی دھوڑ کے اراں تماکی متاع
 حسرت و درد کو مجروح بنا کر چھوڑا
 گھڑ بان بارہ کے ہر مال کی نگاہ ظالم
 کچھ لیا ہاتھ میں کچھ اپنی بخل میں دابا
 دیکھتا رہ گیا میں خانہ خرابی دل کی
 یہ گیا وہ گیا یوں جلد اڑھا کر وہ قدم
 پہ تو ٹھہرا نہ مرے پاس کہہ کا سید

رات کے جانے میں باقی ہی فقط ایک پہر
 مطمئن ہو گئے باقی نہ رہا کوئی خطر
 جام بہر بہر کے پیے فکر سے خالی ہو کر
 جا کے بہوش گرے خانہ دل کے اندر
 دوڑتا آیا خبردار ہو جلد ای دلبر
 تجھ کو لینا ہو جو کچھ ٹوٹ لے اب پرگر
 دل کو ایسا نہ ستانا کہ بہت ہو مضطر
 ہو گیا خوش کہ سب لوٹ لیا ساہرا
 جس طرح چور دے پاؤں کرے گھر میں گزر
 آگین خانہ خرابی کی بلال میں دل پر
 اس طرح اوس بت کا فرق لگائی ہو کر
 یاس و امید کو غارت کیا خوش ہو کر
 دید یا نبی نشانی کے لیے دماغ جاگر
 تاسکتے رہیں آرام نہ پا رہیں ہم پہر
 باہر آ کر سے سینے سے بچا کر وہ نظر
 دینے بائیں کہی ہو کیا کہی بھیجے پرگر
 جلد یا لوٹ کے وہ صورت و زور و نظر
 جس طرح سسک نکلیاے کوئی تیر پرگر
 چلدا آپ ہی کم بخت خیال دلبر

مجھ کو ہوش آیا تو اک در در نہ مال کہیں
 در وادھ اٹھ کے گرا حشر میں میں
 جب زرا لشک تہیے جی میں یہ بھائی میں
 حال سب عرض کروں اوستہ کی جان
 کیا عجب ہی کہ مری داد رسی ہو جائے
 اوس ستمگر کے لیے حکم گرفتاری ہو
 پہلے وہ دل کی حراست میں نظر بند ہے
 ہر عدالت کے گھر میں وہ لا جا کے
 دونوں جانب سے جو مح ہو تو شہاد کرے
 قید تجویز ہو تو مجلس میں وہ رہے
 اور یہ حکم ہوا و سکونہ کرے ضد کوئی
 اور تجویز ہو جرمانہ بھی جس باخچہ زار
 واکم الجبس کیا جائے خاں جاناں
 قصد مضبوط ہوا جب کیا میں یہ غور
 سوچتے سوچتے یہ نہیں میں آیا فوراً
 حکمرانی ہی وہاں ایسے فریدون فرکی
 نامی ہونے میں میان شہج حسین
 فیصلہ جاکے وہیں ہو گا مری نالش کا
 کار اگر ہوگی سفارش نہ رعایت ہوگی

خاک پر کہے گرا مائے دل ووائے جگر
 مائے قانو غلام لب غارت گر پر
 نالش اسکی کہیں ہو جا ہی ہی جھتر
 کوئی تو ہو گا کہیں حاکم بندہ پرور
 مجھ کو بلجائے مرا مال برآمد ہو کر
 آئے دربار میں عاشق کیطرح خاک سر
 اپنی اس دست درازی کے مگرے ہو خبر
 ہتکڑی بٹری ملے اوسکو بجائے زیور
 فیصلہ ہو مرے حق میں کہ اوٹھایا خبر
 ایک دم ہی نہ کسی کام کو نکلے باہر
 شادی وصل سے خوش تھے مجھے آٹھون پر
 بوسے دے اذکی عوض میں وہ مجھے گن کر
 کہ اعانت کا تو مجرم ہی بانی شر
 استغاثہ کہاں لجاؤں کروں کو خبر
 کاٹھیا وادین سنگر دل ہی اک سدا کھر
 جسکے اکرام کا احسان ہی اک عالم پر
 حاکم و باذل ذی فہم عدالت گستر
 اوسکو ہی خوب سینوں کے فریون کی خبر
 حق سے کام اوسکو ہی باطل سے ہی ہر خد

ستغینانہ لکھا ہی یہ لکھا ہی جو کچھ
پڑھ کے عرضی اب ارادہ ہی کہ کچھ مع ہی ہو

آگے تقدیر مری اور عطائے داور
اور چمکاؤں ابھی تیغ زبان کے جوہر

مطلع اولیٰ

کچھ کمی ہو ترسے اثارِ کرم میں کیونکر
تیری حبیبیتِ خاطر کا ہی ادنیٰ سائیفین
تیری ہی نام کے سکے کا زمانہ میں چلن
کو نسا و صف تری طرے الامین نہیں
معنی حکمت و دانش کی خبر ہی تجھ کو
تجھ کو اور اک ہی سولے ہی نہایت آسان
فلسفہ ہو کہ الہی کہ طبیعی کہ نجوم
صرف کی بندہ نوازی میں جو تو نے بہت
متحرک کو تو ساکن جو بنانا چاہے
حالِ ماضی کہی ہو تا ہی نہیں مستقبل
باتیں وضعی ہوں کہ عقلی ہو تجھے ہی ایک
ہر قضیہ کا مخالف ہی نہ رکھا تو نے
عہدِ شاہی ہی ترانہ نقطہ پر کارِ ثبات
رہے والا کو تری کون بتائے ناقص
تیری جودت کا تصور ترے دل کی تصدیق

جب خدا ہی لے بنا یا تجھے بندہ پرو
کہ پریشان زمانے میں ہمیں کوئی نصیر
تیرے ہی جام کا خورشیدِ فلک ستار
چار ارکانِ فضائل کا تو ہی ہی منظر
ختم فعلِ عملی و نظری ہیں تجھ پر
لڑتی ہی طبعِ روانِ عقلِ مختار و بنکر
عقلِ فعال نے دیدی ہی تجھے سبکی خبر
بنگلی کی بے افعالِ کریمہ مصدر
چرخِ گردش سے ٹھہر جائے نہ زریزہ و زبر
تو جو چاہے تو یہ ممکن ہی حکم داور
نظری بھی ہی یہی کی طرح پیش نظر
سلب و ایجاب کا ظاہر ہو ناقص کی فکر
یون وہ قائم ہی کہ حیطہِ غرض میں ہر
وہ نہ موضوع نہ محمول نہ شرط اور نہ خبر
ان احاطوں سے نہیں علمِ حضوری باہر

اتہا نشانِ کرم کی ہی نہ حد آخ از
 اہل حاجت نظر آئے نہیں اب حاجتمند
 پوچھے رستم سے کوئی رعب شجاعت یل
 بر تلاء و طر کے مریخِ فلک نے چوما
 تو جو ان سخت ترے دولت و اقبال جوں
 حقت ایسی ہی قسم دہاتے ہیں جسکی زاہد
 نام کے کر کو ترے عدل نے گناہ کیا
 زبردستوں کو بدست ستائیں کیا اب
 کا رگروار کہی تیغِ فلک کا نہوا
 فتنے سوئے ہیں تر خوف سے بکر ایسے
 دو بخشش ہی تر ادا کر دکن کی طرح
 اور اک مطلع روشن ابھی لکنا ہی مجھے

نسقطی دیکھ لے یہ دور و سلسل آ کر
 نیچے سچہ ہی تری شکل عطا کا منظر
 خوف سے زیرِ لحد کانپ رہا ہی تھر تھر
 تو نے کی تیغِ ہلالی جو کہی زیب کمر
 پانی ہو جائے نکیوں عب سے دشمن کا جگر
 نہوا آپ نو اہی سے تر ادا سن تر
 بارک اللہ زمانے میں ہیں ایسے ہی شہر
 بے سزا کو متفق رہوں جو ہو بچاؤ صبر
 رد کے رہتی ہوا سے نہری حفاظت کی سپر
 جاگنے کے نہیں ہر حید و طہائے محشر
 مبتدا پائی نہ اس جگہ تک نہ خبر
 نکلے کچھ دیر نہ پردے سے عودیں خاور

مطلع ثانی

صدق صدیق کی ہی ذاتِ معنی منظر
 کوئی سائل نہ پیرا اب کرم سے محروم
 رحمتِ حق سے برستا ہی جو کچھ برون روز
 اتہا وسعت میدانِ سخاوت کی نہیں
 ترے اثار نے عالم کو بہت یا منعہ

حق نبوت ہی تری خاتمہ عدل عمر
 ہی ہی ہمتِ عثمان و سحائے حیدر
 بہو کے پیاسوں کا ہو جس سے درد و آہ پر
 دیکھنے والوں سے قائم نہ ہوئی حدِ نظر
 لعل تپھر کو ملے غنچہ نو خیر کو زہر

باغین تیری حفاظت کی بند ہی ایسی ملا کر
 کرم عام ترے جو دوستی و الطاف
 دل عاشق کا تحفظ ہی ہانتا ملحوظ
 ابر نیسان سے زیادہ ہی تری داد و دوش
 کر و فر سے جو نکلتی ہی سواری تیری
 بادہ نو کی یہ تبت کہ میں بنتا مصم
 عام ہی سبکے لیے بندہ نوازی تیری
 رنج و غم تیرے زمانے میں یہ معدوم ہو
 دلیں رکھے تو خلش تیری عداوت کی کوئی
 تو نے جب دیکھا ہی غصے کی لگا ہونے سے
 تیرا تو سن جو بڑے معرکہ آرائی کو
 قابل دید ہی آئینہ محل کا جل
 روک اب خامہ اعجاز رقم کو احسان
 تجھے ہو سکتی کیب رحمت خورشید خرم
 ہاتھ اوٹھا بہر دعا وقت قبول آہو بچا
 صبر و آرام کو ٹوٹا کرین زلزلہ جنگ
 جنگ انداز بشم ہی حسینوں کا ستم
 جنگ او بھار ہے مشوق جہان کا جو بن
 شاہد غیش سے آغوش ترا گرم رہے

باد صرصر بھی چلی جاتی ہی باہر باہر
 خادم خاص تر شہوت و اقبال طوفر
 چھپکے بھی دیکھنے پائی نہیں فریاد نظر
 ایک امن میں نظر آتے ہیں لاکھوں گھر
 گرد بھی دیتی ہی تعظیم سرورہ اوٹھ کر
 مہر انور کا یہ ارمان کہ بتا میں سپر
 بخت ناساز کے شاکی نہیں با بخت
 زما سبب عشاق میں ہی درد و جگر
 خارت کہہی بچائے کہی ہوش تر
 فلک پیر کو آئے ہیں ہزاروں چکر
 چوم لے نقش شمس اسپ کو پہلے ہی ظفر
 کچھ دہن آتی ہی کیفیت جشن قیصر
 وصف حمد و ح سے عالم میں گہرین فتر
 چھوٹا منہ اور بڑی بات کوئی فنکار
 دیر اتنی نہیں چچی متقاضی بھی اثر
 جب تک آیا کرین چوری کے لیے غارتگر
 جب تک آرام میں ہو فت نہ روز و محشر
 دل عاشق رہیں مجرمین جیت تک مضطر
 حکم بردار رہے خلق میں ہر بانی شر

نخل امسیدین سو مرتبہ روز آئین مخر
نگہ شوخ سے لڑتی رہے ہر وقت نظر

جاہ اقبال بڑھین لکی تنہا کی طرح
وے سکے تجھ کو نہ عاشق کشن عہد فرب

فرش گل برکین آرام عزیز و احباب
دشمن آوارہ بہرین سورت باو

قطعہ محراب النجما بستہ جاہگیر نحب در اور القدر والا جناب لوت شیخ

حسین جان خب و دام اقبالہا

ذوق بیان ہی طالبِ تقرر کے لیے
گردش ہی بد نصیب کی تقدیر کے لیے
اوارگی ہی نالہ شبگیر کے لیے
حسارِ الم ہی خاںِ دلگیر کے لیے
وحشت زدہ کا پاؤں ہی زخیر کے لیے
دل ہی بلائے زلف گرہ گیر کے لیے
مشقِ ستم ہی ظالم بے پیر کے لیے
گردن ہی شمع بزمِ گلگیر کے لیے
بسمل کا اضطراب ہی خچیر کے لیے
حیرت ہی رونمائیِ تصور کے لیے
ملکِ سکندر ہی جہانگیر کے لیے

ہر شے کی قدر کا ہی مقدر پر انحصار
دشمن کے واسطے ہی شبِ وصلِ ماہر
جذبِ اثر ہی خلقِ مین بہرِ دعائے غیر
غنجوں کے واسطے ہی نشاطِ گفتگی
دستِ اُمید واری ہی بہرِ دعائے وصل
چٹون کی واسطے ہی متاعِ قرار و ہوش
ایذا کشانِ زخمِ محبت ہی دلفکا
سوز و گدازِ عشق و محبت ہی بہرِ شمع
کانون کے واسطے ہی سینوں کا تذکرہ
حسد ہی چشمِ شوق کا شوقِ تھامی
احسان کی چھ بھی ہو مگر انپا تو ہی قول

قطعات تاج

قطعة تاج ولادت با سعادت بن خوردار محمد حسن بن خاں ابان بخلاف الصدوق مصنف

مرجا ماوراء بیج اوسے
شنبہ کو بارہویں تاج پری
مین نے فرزند کی صورت دیکھی
نوح کی عمر خدا سے اسکو
بہر تاج ولادت احسان

حبذا افضل جناب موجود
لطف خالق کا ہوا گہر میں رود
نوبر شلخ نہال محمود
ہو یہ خوش طالع و نیک وجود
مین نے لکھا گل باغ مقصود
۱۲۹۹ھ

ایضا

فرزند عطا نمود خالق
تاج ولادتش بعد شکر

خوش نوزنگاہ و راحت جان
نحت حکیم نوشتم احسان
۱۲۹۳ھ

قطعة تاج رحلت نور من جناب قاضی سید فیروز علی صاحب حریم و مغفور

میرے مخدوم سے نیک و ستار
حامی دین عالم و فاضل
ناگہان اس سرگے فانی سے
لکھی احسان یسین یہ تاج

حیف قاضی سرفراز علیؑ
سید و شفیق و ستغنیؑ
جانب خلد وہ ہوئے ر اہی
پایا فروس جب قضا پائی
۱۲۹۹ھ

قطعة تاج طبع ابان اول حضرت شامی حکیم سید حسن علی صاحب جلال لکھنوی مدظلہ

میرے دوست ہیں جناب جمال
اور کا دیوان بے مثال چپا
کیون نہ تازک ہو شوخی ہمنون
کیون نہون عاشقوں کے دل بیتاب
اہل فن اب زبان سیکھیں گے
لکھیں یہ سال طبع ای احسان

جن کی سب شاعروں میں شہرت ہی
واہ کیا معدن لطافت ہی
کسی معشوق کی طبیعت ہی
ہر غزل مایہ محبت ہی
شعبہ جو حیرت کی قدرت ہی
ورق گلشن فضا جت ہی

قطرہ تاریخ و قاضی جمال الدین خان جویم اسحاق شایبہ پان شاگرد مصنف

نوجوانی میں جمیل الدین خان
اقربا احسان روئے رات دن
شاعر خوش فکر و الادب و دان
خوب صورت نیک سیرت خوش خلق
باتحہ اوٹھا کر سال حلت یہ لکھا

جب محترم کی نوین کو مر گئے
دوستوں کو جانگس صد سے ملے
خلق اچھا ہر کے واسطے
ایسے کب چھوٹے اجل کے ہاتھ سے
ای خدیو جویم کو فردوس سے

قطرہ تاریخ و قاضی جمال الدین خان جویم و مغفور

حالی از دور و انیسیت درین دہر کسے
اشک خون ریزتہ در ماتم فرزند یکے
دور فراق پدر آور دیکے نالہ بلب
کعبہ فضل و مرقی من غم دیدیکے

ہمہ فریاد و فحالت و ہمہ آہ و بکا
بہر مادر زالم کر دیکے و اوپلا
او فسادہ یکے از مرگ برادر بہ عنایا
ناگہان در سفر آمد طرہ راہ قضا

<p>لیو بے دست و تنہم و ما و جادوی نخست چون شنیدم زالم مضطرب کمال شدم کتاب احسان المناوشات این تاریخ</p>	<p>کہ عیان گشت ہمیں ساسخہ کرب و بلا آینخان نالہا کردم کہ شدہ حشر و بیا سایہ قبلہ من رفیت ز سپہا ک کفجا</p>
---	--

قطرہ تاریخ اتھال نمون مجیب شیخ بہا علی شاہ جہانپوری قاری خاص

<p>شفیق من کہ ازین عالم فانی بگذشت طبع احسان خیرین گفت چنین سال و قات</p>	<p>وادر لغا و صد افسوس بسا واد و بلا شاعر و قاری و تہران الہی بودا</p>
---	--

مبارک طبع و لوا علیہ شیخ احمد صاحب درماتجلیہ تحقیق واپسین صلی علیہ وسلم

<p>پہلے گنجیہ کیا کلام مذاق عاشقو نکے بنی دل پھرک اوٹھ جظ اوٹھانے کا ہر غزل میں مزہ او سکون رنگ طبع کہتے ہیں فکر ہی سال طبع کی احسان</p>	<p>خوش معانی و حبذا مضمون وصل جانان کا جو صنما مضمون دل لبہا لے کا جابجبا مضمون کہتے شفقی بنی نب مضمون لکھ بھی دو واہ ویکٹ مضمون</p>
--	--

ایضا

<p>حسن اردو کا مرقع ہی یہ دیوان لائق آئینہ خانہ ہی ہر بیت کہ جسک اندر عبسوی سال لکھا فکر سنان احسان</p>	<p>صفی صفی بین طرہ حدار بھی ہی تصویر نوع و زبان فصاحت کی لگی ہی تصویر شاہد جوش طبعیت کی بھی ہی تصویر</p>
---	--

قطرہ تاریخ و لا در خود و محمد اعجازی ازہی خان سلمہ خلیفہ اصغر صنف دیوان ہذا

صد شکر بن خالق عالم پر داد	معمور شدہ خانہ ام از روشنی ماہ
احسان فر خاک پے سال ولاد	گفتہ ز خوشی نخت و لم سلمہ اللہ

قطرہ تاریخ وفات نوٹن محبی غلام دستگیر خان شاہجہاںپوری

مرگے بیماری پہل سے غلام دستگیر	دلکو اس صدمے سے مضطرب نہ کر دیجیے
یہ احسان لکھا مصرع سال وفات	ما تم مرگ جوانی پائے رو کر دیجیے

قطرہ تاریخ انتقال نوٹن ظہیر محمد خان مرحوم برادر عزیز مصنف ان ہذا

حیف عزیزے کہ جوان سال بود	رخت سفر جانب فروس بست
در مرصن پہل چو گرفت ارشد	وقفہ نکرد وز جہان رخت و بست
نوحہ احسان حنین را میرس	مرگ برادر سبب ما تم بست
بیکسیم بین کہ دم فکریاں	گفت فلک طاقت باز و بست

قطرہ تاریخ کامیابی امتحان بان حیدر علی پاشا شیشی محمد شرف حسین صدیقی صاحب کلاک
بند و بست گور کچھو محسن مصنف

محسن مرے مخیم مرے قدر دان مرے	کیا وصف ہو وہ نطق نہیں بخان بین
باقی تھا صیفہ مال کا سب بیچے کامیاب	اس واسطے شریک ہوئے امتحان بین
امید تھی جو درجہ اعلیٰ کی مل گئی	آسکتا ہی خدا کا کرم کب بیان بین
احسان لکھا یہ مصرع سال از رہ خطا	خوب آپ کامیاب ہوئے امتحان بین

قطعه پنج طبع دیوان سیمینا و ستادی حکیم صید بن علی صفا جلال لکنهوی مملکت

بیرے اوستاد کا کلام چہا فکر بے مثل ہے بدل مضمون شوخیان میں عروسِ سخن میں جا بجا فکر کی آتنگین ہیں لکھتے تاریخ طبع احوال	تیسرا ہی یہ انتخاب سخن کوئی دیکتا ہو جواب سخن اوہنگی چہرے نقاب سخن اوٹھتا جو بن ہی شباب سخن دیکھو چمکا اب آفتاب سخن
---	---

ایضا و صنعت مری مضموی کہ رضوی سہجری مضموی سال سیحی ظاہر شوند

جو آفتاب کلام جلال شد مطبوع عروسِ فکر چہ شوخی نکرد احوال نوشت خاتم سنین سیحی و جبری	ہلال وار میر چارہ ازین غم کاست جمال نظم عجیب چہ رہ سخن آراست ہزار دہ صد و شش سال طبع دیوان است
---	--

قطعه پنج طبع دیوان بکرمی فاکر حسین صفا یاس لکنهوی مملکت جلال ظاہر

ہو گیا طبع یاس کا دیوان امج فکر سخن کا کب اکہنا حسنی و لفریب ہیں پنہان استعارہ محاورہ تشبہ سلک گوہر ہو کیون نہ ہر صغ عاشقانہ خیالِ نازک پر	ذوق افزائے بجان محزون ہی چست نبش ہی شون مضمون ہی ہر غزل تحری کہ افسون ہی آپ خوبی پر اپنی مفتون ہی لفظ لفظ اوس کا در مکنون ہی شاہ حسن طبع مفتون ہی
---	--

کیا کلام انتخاب و موزون ہے	لکھو احسان مصرع تاج
قطعہ تاج طبع مثنوی بہا کثیرہ صنفہ نیت پیم لیرین شاکر کا پیروی	
تازہ بہار معنی گلزارِ سخن ہے حسن نگارِ مضمونِ دل سخن کی جان ہے یہ مثنویِ زیب و لچسپ و بستان ہے	شاکر کی مثنوی کا کیا رنگ ہے نرالا کیا لطف کا ہے قصہ کیا خوب نشین ہیں احسان ہے تکلفِ مصرعِ سال لکھا
قطعہ تاج ارجح نیت علی صاحبِ مہملکی ضلع ننگر گڑگشتقال نو	
زمانہ ہو گیا آنکھوں میں اقربا کی سیاہ کہ دوڑ لائی اجل بنے درد و غم کی سیاہ جلی بہشت کو جو روئے کے پاس بسم	وفات و خیرِ حامد علی نے پائی جب صفر کی نسبت و نهم اور روزِ آدین کہا یہ رو کے دمِ دفن ہے اسی احسان
قطعہ تاج استقال مہون فی تاج الیرخان مس شاجان کہ وہ سوالِ فہود	
طیبت قلب عزیزان ز صبرِ جاکاہ ندیم و عاقل و ذی علم و نو جوان بود آہ	بخلد رفت چو خواب خان تاج الدین نوشت خامہ احسانِ غمزدہ تاسخ
قطعہ تاج حلت خواجہ الدین صائب صوفی سن تاج بست و ہم یہ مجہ مجہ	
چون قضا آمد تہ تربت بخت خواجہ قمر الدین بمرہ آہ گفت	خواجہ کان بودی کتا سنے نرن بہر سال حلت احسانِ حنین

قطعه تاریخ ولادت فرزند جگر نبید خانه شی محمد علی شیر تخلص مجله شی

اگر ارم خداست و جهان است
معمور ز روشنی مکان است
این بجز سبب عیش جان است
۱۳۰۶ هـ

فرزند سید شد تو لد ۶
نور زلفه چنین غنیم
تاریخ چنین بستم احسان

قطعت لوزن خراجي في الحرم عبد المحمود النعماني طه الخالص من اهل نين صاحب بوشا كرم صفت

تافت بر اوج عیش و مستی
راحت باور است و در
خامه من نوشت و مستی

بنتِ عبا الغفور شد پید
خوش نصیب و دراز عمر شود
بهر سال ولادت ای احسان

تاریخ اتمقال نبونین حواری سبط نبی خلف مصطفی که در باجه حمادی الاولین وقوع آمد

ای نخت جنگ کجائی

قطب و قاضی الشریعہ محمد شمس الدین علی صاحب

یہ سرج و مع نہیں ہی جو دل سے کیے جاتے
مرگ پر کا صدمہ نہ یا رب کوئی دھڑکتے
ماہ سہیل دے گیا کیا داغ دکھو یاے
۱۳۰۸

کیا جلد موت آگئی اظہر کونما کہسان
تہا تیرہوان مہینا ابھی اوسکی عمر کا
احسان ہی یہ مصرعہ مانچ اتر حال

قطعه رنج کتبی آئی محمّد بن جعفر بن خایم بن علی بن ابی اسود مشی محمّد بن حسن بن محمد بن علی بن ابی اسود مشی

یوسف مصر سعادت کی ہوئی جیسا دی مین نے احسان پی تاریخ کا مصر لکھا	دھوم دہائی ہوئے سب جشن بعد زین نیک ساعت میں ہوا اوج قرآن السعید
---	--

قطب تاریخ ولادہ فرزند مجیدی محمد تقی حسن فی کلنوی صاحب لکھنؤ

ہوئی شہان کی جب چودھویں رات دیا اللہ نے بیٹا تقی کو ۶ شب دوشنبہ میں پیدا ہوا ہی خدا دے عمر نوح و خضر اوسکو پی تاریخ سال احسان ہم نے	و کہائی حق نے اک پاکیزہ صورت مہ دو ہفتہ اربع سعادت مبارک ہو مبارک یہ ولادت سیماں کی طرح پاک حکومت لکھا طالع ہوا بدر شرافت
---	---

قطب تاریخ اسقال میوں شہزادہ علی سیوی اور سبب نہر کربلا علیہ السلام

نہرا حیف کسے را بخلق نیست بقا ز دیدہ خون ہمہ در ماتم جوان گریند ز سوزہ رنج و غم آتش فتاد و درد لہا بہاگرد و پارہ شد اکنون ز نوہ محبوب غشت خامہ احسان برکات فرار	کہ تیغ مرگ شب در زبر سر کین بہت فغان ز جور اجل این چہ سرم آئین بہت زمانہ اشک نشان شل شمع بالین بہت دل غریزہ و قارب کمال غمکین بہت ہمقام مدفن شہزادہ علی ابن بہت
---	---

قطب تاریخ ارتحال مشفق میرزا محمد باقر صاحب لکھنوی

حیف صاحف میرزا باقر	چون بخلق متاع این سپرد
---------------------	------------------------

گفت احسانِ خزینِ سالِ فات	ہائے مرحومہ بر بستہ و جہان ۱۳۱۰ھ
قطرہ تاریخ تعمیر مسجد کہ عظمیٰ خان محمد زئی شاہجہاں آباد	
یا معشر! تسبیح و تلاوت و تسبیح	
عالموں سے پوچھ لو تعمیر مسجد کا ثواب	اسکے باقی کو بلکہ حشر میں بارِ ارم سجدہ گاہ اہل دین خانہ رب حرم ۱۳۱۰ھ
یا دگار احسان لکھنؤ تاریخ سال	ایضاً
جو بنا مسجد کی فرش خاک پر قائم کرے	اچھے ہیں اعمال اوسکے نیک ہوا و سکا نصیب بنکیا اللہ اکبر خانہ رب حسیب ۱۳۱۰ھ
میرے خاے نے لکھا احسانِ پستانِ بنا	
قطرہ تاریخ حالِ بن بانی محمد مصدق علی خان ذوالقدر و صدر زین شہجہاں پور	دریغادرین و ہر ناپائدار مہینِ خان ذوالقدر و الصدور برآمد ز قلبِ فلکِ نالہا بشہرِ محترم شہرِ اقصی پائے سال احسانِ محزونِ ثبوت ۱۳۱۰ھ
گدار ابقا نیست فی بھر شاہ	قطرہ تاریخ وفات نمودن عزیزِ غفرِ مصنف دیوان ہذا
بہرِ لحد گشتِ پنهان چو ماہ	حیف بنت خرد جعفر خان بہرہ
چہان شد بچشمِ اعزاسیہ	گفت احسانِ خزینِ سالِ فوت
کہ تاریخِ بخت و دوم بود آہ	شد بزرگتر تھا لے حاتمہ
بسین مرتدِ خلد آرا مگاہ	رفت کبیرے رخسارِ فاطمہ ۱۳۱۰ھ

اتقاریط و قطعات تالیخ طبع دیوان

تقییر طویر رخیه کلک گہر سلک ناظم بلند فکر مجاد و طراز ناشر سیر ما فی جاہ و
 نقاش صورت معنی دلشیں سناح محیط نصایح حیاتین لاد و یون بکتا من
 جفا نشی محض صفا تخیل حسن بیسکی کوئی کسل است عدا شہناجیہ حیرت شری نور مقدر

مشاطہ را بگو کہ برا سنا حسن بار | چیرے فروں کند کہ تماشا بار رسد

سبحان اللہ۔ برو کی جملہ ذلک در بن یعنی عروس الہی بانی جمال سخن عجب یک جلوہ سیمای زوایا ہی
 روز و شب با من پیوستہ گزیران از من ہو اسی لایالی جلوہ کی کرشمہ سنجی کے بیان میں لب زبانی بن گالی
 زبانی ہی کہو در و درون بردازی اور بروں آرائی کن کا ایسا نہیں ہے کہ ریاض آفرینش افاضہ سخن و سخن نیاد
 کہ کر سکے۔ بلند آواز کی نام و ساز گاری پیغام و دل انہی لغز و آداسجی زمرہ عارض آرائی شود
 روان فروزی مود بزم آرائی مواصلت ہنر کا پیہ دازی مفاہیت و ہدایت گمراہان تصدیق کا مارو
 ماند و بود مبدیاض تعالیٰ شانہ سے اسی جوہر عرق لباس کو عطا ہوا ہی۔ دانیان عالم داناہیں کہ کلام محمد کو
 مخلوق کہنا ناروا ہی۔ اب فرمائیے سخن جوہر نہیں تو کیا ہی اور کیوں نہ ہو لا الہ الا اللہ پڑھیے اور
 زرا غور کر کے مسمیٰ مجھے۔ اپنے برگزین آفرینش گیتا کی تجلی و احیاء کے اثبات میں اپنی نفی کا آپ ہی ثابت ہے
 مصرع خود میکند خرام و خود از دست میرود ہو اسی شاہد بیجا مجبوب کی شان اور انجمن کے استقامت
 ستور کی آن ہی۔ اگر کوئی پوچھے کہ یہ رعنائی انداز کا نہ روی اور شوخی جلوہ عالم آرائی کی اس میں
 مسوکتی مسمیٰ عنی عن صورت یعنی نطق کے کہان پائی چشم بردہ۔ والائی اس کے ہر یک کلمے میں جو

اور یکتائی اس موجب طہو قلم خورش کی چاسوے آوازہ کنتے کثر محفیا فاحبت
 ان اس کت میں متاع کو دوکان ہی۔ رعنائی اندازیکانہ روی کا عجب کیا۔ اور میں ہوش نائی نمر
 اقل ماس خلق اللہ مقرر ہی اپنے باعث ایجاد صلی اللہ علیہ آلہ و صحبہ اچھیں کے نور و تیر کے
 اظہار کے طیف میں خود نمایانہ و سادہ اگر کتب زبان ہی۔ جلوہ نمائی شان عالم آرائی کا عجب کیا کہیں
 بصورت زول افروزہ صورت کہیں شکل روان پرورعت شکل گلشن تقریر اسی کے ایک نوع کا خطاب
 محکوم خیال اسی کی مستی اور ہوشربائی کی بزم آرائی کا مقام۔ اللہ اللہ شمع خورش کی شمع نور کا قیام
 محبت تراوان پریشان نظر باؤ ناظرہ مالا مال خوش جمال۔ محراب غنچ و دل یعنی گلشن تقریر محکوم خیال
 بہاران ہزار شمع و شمع کی بلبلانہ سرگرم جلوہ گری ہی۔ دین و دل جنوں زدہ تمنا غایت فروغ سے
 منتشر کردہ دعویٰ انا اللہ سرق آراءے اور غارہ افروز بہارستان صد گلستان را کیون ہوں
 خوش گفت آنکہ گفت شمع سرگرمیں جلوہ گیر شاہدستانہ شود بخود در خواب پری بنید و دیوانہ شود
 نوع و سن لبر ہی نظم ناظم سخن یا کیا کہنا ایک جلف عالی صورت سے ہزاروں شاہ معنی پیش نظر۔ اور ایک آنکہ
 لا کہوں صوفیوں کی پیکر و بر۔ ایسی تصنیف ناکھیالی کے صورت گری سے محبت یکتا سخنور ہے ہمتا کلام اللہ طو سخن
 روح الامین سیرہ تحقیق من متاع گران بہا علم و ہنر جو کہ لفظ و معنی کے لذت افزا شیرینی خوش می
 جان روان شکر نامی و گرامی سخن سخن سخاوت مان نشی محراب حسا نعلیٰ اہل شان ہمایونی گرو
 حضرت جلال کہ ہنوی ہیں۔ مصنف موصوف کی خوبی خود سانی دین والا لی فکر و نوی اندیشہ و بیوانی شود
 از عین فصاحت و پاکیزگی بلاغت و عذوبت بیان و ساز گاری طبیعت نون انکیر محبت کلام الصبیح
 بین و دیوانہ ہی محتاج تقریر و تحریر نہیں سبحان اللہ و خوش اللہ شمع اسی از نفس خائستہ شکیں رقم او
 نسیرین کنی و جب یغیا و صبارا کہ یہ دیوان مصنف موصوف کی بجا زباید انبار جودت نظم کا ایک نظر
 اور شرط طو کثرت کا ایک جکرہ۔ اس طرہ طوفان جوش کی دیوانہ الی لہ کانا کلام موزون کے یہ عمارت
 جمع شرط بھی دریا ۱۲ بہن درجہ ۱۱

۱۱ صلی اللہ علیہ آلہ و صحبہ اچھیں کے نور و تیر کے
 ۱۲ جمع شرط بھی دریا ۱۲ بہن درجہ ۱۱

اور اس حکم پر چون خروش کی تروستی العطش کو یان بیدار سرت جفس سخن کے واسطے غمٹ باطل
 اکبر تہ کہ کند جاوہر چمکی آرد و خواطر شتاقین اس را تا بان نزل کو مصر طبع تک لانی
 عشق مانا زم کہ یوسف را ببار آورد و باز خدایا عزیز دہائے عزیزان با بحق رب العباد - شعر
 ذوقیست ہمدے بفعان بگذرم راشک | خار بہت بیائے عزیزان خلید باد

قطعة تاریخ طبع دیوان حسن

نظم احسان با کمال حسن	طبع گردید از شگفتہ دلی
در ریاض سخن بہار آمد	نظرے کن سخن رنگینی
ذوق مضمون بندش انفاط	ہمہ کیت بلندت و خوبی
جان اہل سخن ہمہ دیوان	راحت عاشقان ہمہ شوخی
بہر تاریخ طبع این کفتم	نر کس مست شاہ معنی

تقریظ و پسند از گلہ زری عنایب شاخ بارنازک خیالی
 طوطی شکرستان شیرین متعالی صاحب طبع نفیس منشی محمد حسین صاحب
 تخلص جلیس چہاں شہری کرد مصنف

بطاعت کوش گر عشق بلا انگیزہ بخوای | مناسے جمع کن شاہد کہ غارتگر شود پدا
 بلند خیالان حقیقت نگرجا کہ از ہمنوی فکر والائے خود ادراک جوئی نمودہ کہ فہات الوہیت را
 دریا بند و کما حقہ ناظر ہستورہ حمدنا تنہا ہی را بہر نفرت کردہ جانی ساختہ در تجلی کنی امکان بجمابی
 عرضہ جلوہ گری دہندہ و شیوا متالان بان نظر کو کہ از دل گرمی اندیشہ خویش فہام شود جاہی
 نہیں آورده جبریدہ محامد محبت را بر قالب رنندہ و گما یعنی مجبورہ بخترہ نعمت رسالت پناہی را لایق
 اتحصینا ہر کافی جدا نمودہ در وحدت کدہ وجوب ہمیشی برود را نکندہ آراں بدلیل لایطاعت

و این تفسیر کجاست! سر شعر جای که برق عیسان بر دامن صفی زدند، مارا چگونه زید و خواجگان
 ستیا خان خاکی نژاد اگر دین بجز ناپید کنار در آید بانی کاتب در سبکتند من کیم که دست و پا زخم
 و لامل ناله و طبع عاخر واد نام خواطر و در اندیشان فرسنگها دور پس ازین جاده هیچ و هیچ استغناء
 بسا که استغناء محبت بر سبیل اعراض لازم بشریت و انکه تعریف و ترقی ممکن نیست
 اِذَا حُصِّلَ الْحَقُّ فَقَدْ الْعُقْلُ فِيهَا وَهَمَّ أَشْأَانُ شَعْرٍ
 صلاح کار کجا و من خراب کجا، بین تفاوت ره از کجاست تا کجا، خوشا گلزار یک نخلستان
 معنی و نشین را رنگ بهارش بصد ناهش رنگ و بو گلده شده و لا ویرست و جدا بهار یک منبر کاران
 مضامین رنگین را بوی گلزارش بهار کشته گل زری و مشکفتگی غنچه زری، ز بهار خوب بود که نظار گیاه سبزه
 حسن نظار و خوش پرگار آتش است و غنچه بسته که میگساران، هوشمند را کیف و مانع افزوش
 با ده سرخوش شعر بعزم تو بهر گفتم استخاره کنم، بهار تو بشکن بهر چه چاره کنم، و اینک گفتم
 جرم طرازی نخست و بزم آرای حسن کلام چشم منبیا باید که نظر کند و فکر و اندیشه که معنی جوید شعر
 ز فرق آتش هر کجا نظر کنی، بهر کشته و امن دل می کشد که جای نباست، و سخن که دل پسند باشد
 لطف سامع افزوش از سخن سبجان بهر سر و کلام که لذت آفرین گردد و شیرینی ذوق اندوزش از
 فریاد نشان معلوم کن پیشینان آنچه گفتند خوش گفتند اما عمارت که صنعت باشد گوناگون صورتها و بوی
 حکم بکار که بوند بشاید بکند چار بند پاس اگر در تغییرات زبان چنان گردش چار طاق فلک چند مجاز است
 که بوجه امتداد زمانه از یک بهار و از صدها یک در سبده شعر است تا آخرین بگو الی گوی نهال طبع
 از سبده و طوبی بالا رفتند و بر ششین ساختند حقا که گل سبزه اند و نوحه المتقین گویا و در پی
 که در طمأنه ننگ خوش آهنگی در غمره سنجی شکی نموده دل از دست میباید زبانه حال
 از آب اعتبار حسن و نفع صاف شسته گردید گویا و از عجا که بجا از روح تازه و میوه شادمانی یک

طبع شہزاد نظم گلشنِ تفسیر	حبذا ذوقِ شعور و لطفِ زبان
من چاکویم ترا کت معنی	شاه ہے در حجابِ لفظ نہان
عبیدی سالِ طبع کفایت	طرفہ و بیانِ حضرت احسان

ہوا طبع و دیوان استاد کا
 بہت لطف انگیز و اکرام
 لکھا سالِ حجری ۱۰۰۰ جلوس
 طبیعت ہوئی یہ خبر سنکے شاد
 طریقے فصاحت کے سب طبعزاد
 بہارِ معانی و تخیل مراد

تقرظ اولیای از که روزی نیسان طبع نشاء ارباب مولوی حبیب الحق
تخلص به حبیب شاه جهان پوری سلمه شاگرد مصنف

درین زمانہ رفیق کہ خالی از خلقت است | صراحی موی تاب سفید غزل بہت

خجندہ خیال کے بارہ پرستو گلشنِ تقریر کے نواسخو۔ صہبایا روح پرور کے دور کا زمانہ آگیا۔ اور مکتوب خیر نہیں
 باغ سخن میں تازہ بہار آگئی۔ اور مکتوب معلوم نہیں۔ گوشہ غزلت سے لکھو سیکھو نظم کی طرف آؤ گلچینِ باغ سخن
 ہمیں کہہ دو کہ شوق نے دل کو او بہار اور آرزوؤں نے گدگدایا خلوت سے باہر نکل کے کبھی میخانے کی طرف
 جاتے ہیں کبھی گلگشتِ جن میں مصروف ہوتے ہیں شمعِ دلیم باکی و اماں غنچہ میلز و بیکہ بلبلان بہرہ مستند
 باغبان تنہا، تمہاری ستواری لگا ہوں تمہاری نیلی آنکھوں کی راہوں کی تو بہ پر خندہ زنی کی ہی تمہاری
 شکفتگی خاطر تمہاری شش آہنگی نے مرغانی اسخ کو غنچہ تصویب دیا ہی۔ اب کیا ہو گیا جو غزلت پسین ہو کر
 سبکی طرف بے التفاتی سے دیکھتے ہو تمہاری کے سوا آئینہ آرائی سے تمہیں بالکل نفرت ہی۔ مگر ہم خوب جانتے ہیں
 کہ تم بھی چھلے ہی سے کچھ ایسے لطف میں مصروف ہو کہ دل ہی دل میں مزہ لیکر بجاتے ہو بھول کی طرح چھوڑا
 کھلا جاتا ہی۔ شمعِ انہیں بیگانگی نامی تراود آشنائی با، بیجامی و زرد و سرورہ ہوا میسند مارا
 ہم اگر چہ بیٹھتے جھومتے سر بار اچھڑتے ہیں۔ عالم سستی میں مجبورین مگر مکتوب غزلت مجھو ہم بھی تمہاری صحبت کے یار ہیں
 دشمن نہیں دوست ہیں۔ یا ہم میں اگر شریک ہو جاؤ یا اپنے گروہ میں ہو مولا تو شمعِ فخرِ مستی اصل حریف ہیں
 جو عجب دیکار کم گن احسان چننے دیکھو صبح کا سہنا، اوقت ہونے سے کہیں خوشگوار صبحوں کے کیسے دلو بھلے معام
 ہوتے ہیں۔ ہمارا سنا تھا آؤ ہم تمہیں ابھی ایک گلزار سخن کی سیر کرمانیگے وہ تماشا نظر آئے گا کہ کبھی آنکھوں کی دیکھا
 کانون نے سنا ہوگا۔ شمعِ صبا و رکب چوکان لفِ غنبر افشانش، بیازی نیزندہ ہر لحظہ
 برگزینے زغذانش، کیا مکتوب خیر نہیں امتحان الشعراء غنچہ الفصحی سر آمد سخنِ بجان ناظمِ جاو و سیاہی و می
 اوستادی بوالا عجائب نشی خجندہ احسان علی خان صنا احسان بن ظلمہ العالی شاگرد
 فخر شعرائے ماضی حال علیغا حکیم سید علیہنا جلال لکھنوی دیوانِ حنٹا بنیانِ حلیہ سے
 آراستہ ہوا ہی گویا آفتابِ سخنِ شرقِ شیوا بیانی سے طالع ہو کر اوج کمال پر چمکا ہی ہو دیکھو

ہماری نخل میں یہ نخل غیر نختا ہے ہی دیوان ہی۔ مصنف موصوف نے طبیعت کی سحر سازی فکر کی
 جاو و طراری سے پرزادان معنی کو الفاظ کے شیشوں میں اتارا ہے۔ شباب سخن کی ترقیوں پر نظر ڈالو
 اسی نے معشوقان نوخیز کے گدے کا ہوئے جو بن کو دبایا ہے۔ یہ وہ دیوان ہے جس کا ہر لفظ لباس معنی
 اور ہر نقطہ خال چہرہ خوب رویاں ہیں۔ اور ہر نخل عروس سخن کا جو بن ہے۔ دیدہ و روان معنی شناس حیرت میں ہیں
 کہ اس دیوان کو گہائے رنگین بیانی کا گلہ ستہ کہیں۔ یا کافوشنوں کی آتش زبانی کا آؤ کرکے۔ شمع
 متھام اصلی با گوشہ خراب است، بخداش خیر وادانکہ ابن عمارت کرو، مصنف مدوح کی زبان دانی
 محاورہ نگاری ناز کنجالی مضمون آفرینی شستہ طبیعت حسی فکر سائی دہن جو دت طبع اور دیوان کا
 ہر شعر کی عمدگی نبش شوکت الفاظ ندرت کلام پابندی قیود فصاحت بلاغت وغیرہ وغیرہ کی تعریف
 کہا نہ کیا گئے۔ چہوٹا منہ بڑی بات ہے۔ جو کلام ہر عیب سے مبتزاقیود فصاحت سے مرتب تعریف خالی ہو
 اوسکا کیا کہنا۔ اب ہم ہمیں ایک مطلع اور دو شعر سنائے دیتے ہیں یقین ہے کہ سننے ہی مست ہو کر چہوٹ
 جاو گے اور یہ برسوں کا خمار وہ ہو جائیگا۔ مطلع مگر برسات میں کی میں نے یہ کیسی توبہ ڈا ایک
 دودن بھی تو قائم نہ ہوگی توبہ ڈا ایک دن میں جو دنا ہو وہی اچھا و عجب ہو سیکڑوں باجوٹوٹے ہی اچھی توبہ
 جام کوڑے بھی اچھا ہی تر جام شراب ڈا اب کہو گانہ میرا اے میرے ساتی توبہ ڈا کیوں کیسا لطف نہ ہوا
 کیسا افرہ آیا سنبھلو سنبھلو کہ پڑے ہوڈو ہی تین شعر سنکے بخود نہو گئے۔ سارا دیوان دیکھو گے تو اس کلم
 چہوٹ کر مہیش عالم وجد میں ہو گے لو ایک ایک جلد دیوان کی لہجہ و شوق و محبت سے دیکھو نکلتے چنی
 اور حسانہ خفگی کی کوبالاطاق کہ ہو دیوان ہو گویا ہو روز و رکنایات کا خطا و ارات کا لطف چہوٹ چکا
 مزہ ناز و نیاز کی لذت ناز کنجالی کا ذوق حکمدہ خیال کی کیفیت اٹھا و منصفانہ داد و خوشک مخزان
 بے ذوق کی ہرگز گزیر نہ شوٹھ شعر مگر تیرا و مکن عرض کہ اس جو بہر باب ڈا پیش این قوم شوار بہر موم
 اب ایک بات اور منو ہم تم سب ملکر اس گلہ ستہ معنی خیز اور چمنستان گلز کی شاو دی اور عالم قیود کے سلسلے

دعا کریں۔ ہم ہاتھ اٹھاتے ہیں تم آئیں کہو۔ ایزبان کو نطق سے گویا کرینا والے اسی ساز سخن کو خوشنما
 بنانے والے۔ یہ جگہ خیال شیوا سیانی باوہ سرخوش کی طرح کیف افزائے سخنوران ہو۔ اور گلشنِ تعمیر
 تریزبانی بہا جین کی مانند زکی بخش نظارہ اہل جہان ہو۔

مسائل ریخ کلپشن دیوان احسان

میرے استاد کا دیوان دل و دیر چہا ہر غزل کے فیض میں بیٹھ کر ہنسے سطریں ہیں سسلیں بل کا رجب ان وصلِ مشرق کے صفوں میں یا بحرِ حلال طبع کا لکھا فصلی پھر ہی حبیب	شعری طبع ہی صدر نے تو نصرت ہو شمار رنگ اور رنگستان سخن ہیں اشعار صفحے ہیں ماہِ حسنا جہان کے خسار لطف کی باتیں بان چھی مری کی فکر اور خامے نے۔ شاہِ نظم و چین باغ و بہار
--	---

تیار نہ کیا وقتِ فراغ میں تم آئینہ زماں استیا محکم ضامنِ جلال الکلی العالی
 قسطِ ریخ تر آس مہم میں تم سرخسور بال و تیشاں (سیدین جنت) ہو جگہ کی

ہو اگر کون در جیبِ مزہ جلال نہایت خوشی دلو کو حاصل ہوئی صدا مشوق نے دی کہ صدا فون فصاحت کا آئینہ ہی ہر غزل شگفتہ دلی سے کہا سالِ طبع	کہ ہتیا ہی دیوان احسان کا کہ شہوا بانی کا دستِ کھلا کہا آرزو نے کہ صد مر حبا مری ہمزبانی ہی حیرت نما بہا و سخن بے رنگین ہی کیا
--	--

یہ کلام میر سدا و کما آئینہ زماں استیا محکم ضامنِ جلال الکلی العالی
 ریخ کلپشن دیوان احسان

اس نگ شاعری کے جو لوگ قدردان ہیں
 احسان کی شاعری کا مابین نگین احسان

<p>جمال خوش جمال شوخ چالاک لکھا۔ اوج منہاں فرحناک ۱۳۱۰ھ</p>	<p>نئے مضمون نئی نارنجیالی پے تاریخ سال ارشادینے</p>
<p>از فکر صاحب سیلمی محمد واجد علی شیم شاہجہاں پوری گرد مصنف</p>	
<p>چہپ گیا دیوان مرے استاد کا مرحبا صدمرحبا صدمرحبا لکھوے۔ معشوق سخن نازک ادا ۱۳۱۰ھ</p>	<p>مردہ ہوا بل سخن کو آج کل بے بدل ہیشیل ہی سار کلام فکر سال طبع ہو کیا ای شیم</p>
<p>از بیچہ فکر سنجہ نور دانش حکیم محمد واجد علی شیم شاہجہاں پوری گرد مصنف</p>	
<p>جس نے دیکھا دل سے اسکے حسن پرشید ہوا ساوگی کے رنگ میں سر شعری ڈوبا ہوا ۱۳۱۰ھ</p>	<p>دریابی ایسی ہوا احسان کے دیوان میں طبع کی تاریخ لکھی بے تکلف بخت نے</p>
<p>ایضا</p>	
<p>کہتی شاعرون کو بڑی جسکی چاہ ہر اک شعر ہی اک غنیمت واہ واہ ۱۳۰۹ھ</p>	<p>وہ دیوان چہاں آج احسان کا لکھا عیسوی سال بخت نے</p>
<p>از بیچ نگار گنہگار کو قاضی عبدالحی صاحب سید محمد علی شاہجہاں پوری گرد مصنف</p>	
<p>نفوس فکر رنگین کا ہی ارتنگ کہا ماتف نے لکھوے۔ نظم گل رنگ ۱۳۱۱ھ</p>	<p>لکھا کیا حضرت احسان بخ دیوان ہوئی چھین کو جب کمر نارسج</p>
<p>از فکر الہامیہ شہواریاں حافظ محمد سید محمد علی شاہجہاں پوری گرد مصنف</p>	

<p>چہا اوس کا کلام عاشقانہ لکھا دیوان کہ نینچا لفتِ جود ہی احسان علیخان اسیم سامی تلمذ ہو جلال نکست دان سے زبان اوس کی ہی مقبولِ خلائق نہ کیونکر وہ ہم ہوا اس خاک سے کی مجھے تاسیج کی ہوتی نہ کیونکر مگر افکار ایسے پیش آئے سر و شِ غیب نے آخر بتایا</p>	<p>جو ہی ملک سخن بزآج فیروز ہر اس پر او میں بگ خوش فیروز حیانِ جہان میں عشق آہونہ سخن میں ہی نئی گرمی نیا سوز کلام اوس کا ہی شمعِ فرحت اندوز کہ گہر میں ہر سخنور کے ہی نور نے کہ ہون میں اک عقیدہ تمندِ لسوز کہ گزرے فکر میں محکمہ کئی روز رہے زبِ ضیا میں دل افروز</p>
--	---

از تراوشِ طبع و قادیانِ ازاد نشی محرقِ حسنِ تنی تیس کا کوری فرزند
 بنام مولوی محمد الباقی خاں صاحب دہلوی تعلقہ دہلی کہہ کرے یا میت آبادن کرد

<p>لو طبع ہوا کلام اوستاد اللہ سے عروجِ طبع روشن ہر شعر ہو گلشنِ فصاحت جیو چہ گلِ مضامین شوخی کی ہی چٹیر چار کیا خوب لفظوں سے عیان ہو حسنِ معنی انصاف سے اہلِ عشق و کہن</p>	<p>قربان ہو آکے روحِ سبحان خورشیدِ کلام ہی درخشان سطرون سے عیان ہو نبستان ہی رشکِ بہار یہ گلستان ہر لفظ ہو شہرِ گرجان معشوقِ سخن ہی سارا دیوان دلچسپ ہی ذکرِ دلِ پیران</p>
---	--

<p>مصروف ہوا دل سخن دان لکھا۔ دیکھیں نظم احسان</p>	<p>تاسخ کی فکر میں تھی جب خامسے لے خرون بحمدین</p>
<p>از سراج افکار بیانی ہر مدح کی بدورس علی گڑھ شاہد علی خانی بدلی عامی جمال شاگرد حضرت جلال الہندی مدظلہ</p>	
<p>جو عطر فکر ت حسان بھونید برنگ غنچہ بستان بھونید شگفتہ گلشن دیوان بھونید</p>	<p>بہار گلشن تقریر حسان گل گزار گنتار شش جمال سرزدہ سال طبع بلب طبع</p>
<p>ایضا</p>	
<p>دکھنا کردہ رنگین دامن طبع شگفتہ و دیوان گلشن طبع</p>	<p>جمال گلشن تقریر حسان بساش بلب طبع ہندازد</p>
<p>ایضا</p>	
<p>کہیں قائل عدو کہ حضرت احسان سخندان کی ہے مثنوی احسان احسان</p>	<p>دو دیوان آج چہو اگر بنے خود محسن عالم جمال احسان ہنرستان پیران حسن کمال</p>
<p>از فکر سخندان دیوان محمد جعفر خان شاہد علی خانی شاگرد حضرت جلال الہندی مدظلہ</p>	
<p>کہ شتافان بروستند بیاب بگفتہ شاعر مثنوی اب</p>	<p>از سراج بیوان احسان شمشیر پے تارخ طبع شمشیر</p>
<p>از لہری طبع بیابان شاہد علی خانی شاگرد حضرت جلال الہندی مدظلہ</p>	

محمد حیدر علی خاں صاحب کلام و شاعر و محقق و فاضل و عالم و صاحب کرامت و صاحب
شایبہا پور شاگرد حضرت جلال الکنہوی

چہپ گیا کیا کلام رشک بھارا گل بین الفاظ شاخ گل مرع چندر راس بوستانی کتہہ تاریخ	خود گلستان فکر مفتون ہی جان بلب غزل کامفتون ہی باغ احسان ہی کیا ہی ہر روز
--	---

ایضاً

دیوان ہی جان ہر سخن دان حیدر یہ لکھی ایمن نے تاریخ	لفظ لفظ ہی مصدق بلاغت جز و جز ہی دست نصاحت
---	---

بیکدم غنی تم شاعر علی محمد مرزا صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و
بیکدم غنی تم شاعر علی محمد مرزا صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و

تصنیف حسن کرد دیوان احسان تحریر حسن سین طبعش	مطبوع طبعیت سخن آگاہان کامل شدہ بیشمار یاد دیوان
---	---

ایکدم غنی تم شاعر علی محمد مرزا صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و
ایکدم غنی تم شاعر علی محمد مرزا صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و

شد طبع از نفاست دیوان با کمال حافظ چو فکر کرد مافی الفو کتب معنی	ہر لفظ او گل تر ہر شعر او گلستان تاریخ او نوشتہ نظم عسل احسان
---	--

یہ خاتمہ شکیں شیا فرید الکاظمی مولوی صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و
یہ خاتمہ شکیں شیا فرید الکاظمی مولوی صاحب منہج چشم لکھنوی صاحب طبع و

چو مہر شد احسان بے بسال طبع دیوان	سخن شکر گفتہ - سخن شکر گفتہ
-----------------------------------	-----------------------------

از فکر سگ غریب مضن سیا و بک حسین ضامن حسن رین بقصه نظم نگار

جو حسن کمال کا ہی مخزن
شرما گئی دلبروں کی چتون
بیشل کلام طبع روشن

صد شکر چھی وہ نظم کمال
مضمون کی شوخیان کو دیکھو
لکھایہ حسن نے سال تانچ

اگر نیری طبع نگین چن چوٹی کی سیج ایسی ہی حاکم مخلص کارخانہ کوشا مصنف

جان یافت سخن کہ بود بجان
اعجاز بیع نظم احسان

مطبوع چو شد کلام استاد
حامی پئے سال طبع کفتم

یا ز تحہ طبع و گل سبزل کمال میگرد علی ضامن خیاں شامی ہا پو شاگر ہا لکھنی ملی

کہ مردہ دلون کے لیے ہی سیج
ہر اک صفحہ ہی جس کا رویہ سیج
لکھا۔ شمع و عیدہ کلام سیج

زہے نظم احسان معجز نگار
وہ دیوان چمکیرہ و احلوہ گر
وہم فکر تار سیج نین نے خیال

یختہ کلب جو اہر سلبک انجانب اتھم کلام علی خاں ضامن حسن ضامن لکھنوی متخلص خوشگو
شاگر و خیال لکھنوی

کہ زمانے میں جسکی شہرت ہی
آجکل منتشر طبیعت ہی
اب بھی دست نہ فاحت ہی

ایا ہی دیوان خیال احسان کا
بہر تار سیج طبع ای خوشگو
آرہی ہی ندا سر دل سے

تو عجاوب تر از آسمان سخنوان آن دل بستان چنانچه صاحب دایع دلوئی مدبر

کان مخی جان مضمون حسن عشق و عشق حسن	ہو عجب دیوان کیا کہنہا ہی اس دیوان کا
خوب لکھی دایع نے تاریخ سکر یہ کلام	گوش اہل عشق پر احسان ہو احسان

از فکر شاعر خوش بیان محبہ حسن جان دل شاہجہان پوری

چہا کیا حضرت احسان کی دیوان	گل تازہ بہار بوستان ہی
مرے دل نے کہی تاریخ یہ دل	کلام شاعر شیریں بیان ہی

از تراوش طبع کہہ رہا شاعر بلند فکر بیت لہجہ حسن جان صاحب رفعت کہنوی

کلام از کاہن شاعر بھی کیسا	گوین رشک کیونکر نہ سعدی سبحان
خوشی میرے دل کو ہوئی اس کی بجد	ہوا چہ شائع ہو احسان کی دیوان
کہا طبع کا سال رفعت نے فوراً	ہوا جاری اب فیض دیوان احسان

ایضاً

کلام باندش چاپ گشتہ	سخن گو شاعر ہمیش احسان
چہ رفعت سال طبع عشق رفعت	کہ شد مطبوع خاص دیوان

از تیان افکار سخنوین جانیم علیہ صابان خشتاں دیوانی ہا پاکار لوسین گو لکھ پو شاگرد مصنف

صف دیوان حضرت احسان	من چلویم کہ بہت جان سخن
---------------------	-------------------------

بہتر تارنج طبع من زحشان	گفت - مہتاب آسمان سخن
-------------------------	-----------------------

یہ جو کہ گھر شاہی ہے ہنسا تو بے پناہی تھا کہ ہوشا و بیدار وہ بے چین تھا مہر و مہر
رشیخو اچھا آتش مغفول

محسن ارباب احسان شاعر نازک خاں	ہی کلام و نکا فصیح و بے نظیر و انتخاب
فکر سال طبع و دیوان کی توریہ بیان ہے کہا	ہی یہ ایدل بھیر علی انتخاب و لا جواب

از فکر شفیق لی غیر وسیع شفیق محمد رشید سہیل چپلی شہری گرو مصنف

سہیل آبدنہ از من وصف آو	کہ در تحقیق فن دارد کمالے
بخونی طبع شد دیوان موصوف	برون آمد ز خلوت خوشحالے
پے تارنج او مدحیہ گفتہ	کہ اوج شاعر نازک خیالے

از فکر شاعر لا جواب سید نور علی شاہ جہان پوری شاہ مصنف

ہو گیا طبع وہ کلام فصیح	جو چمن زار فکر وجودت ہی
ہر غزل عاشقانہ نور نگین	کیا بلاغت ہی کیا لطافت ہی
لکھی تارنج طبع میں سہا	آج یہ مخزن فصاحت ہی

از نظم طراز میلتا بہتتا محمد علامہ دیرانی خان گلشن شاہ پوری محمد مصنف

محسن ارباب سخن کے ہیں خیال احسان	اوند کا دیوان دلا دیر سہا خوب چہا
----------------------------------	-----------------------------------

ایسا دیوان کہ صدقے ہی فصاحت جس پر فکر تارخ جو کی مین لئے کہا یہ دل نے	ایسا دیوان کہ ہر شعر ہی دلکش جس کا نادر و نوح زب ہے امج کللام رب
<p>از شاخ ان کا گہر بر سر ہون ایسا صاحب طبع و مسموع عبد شمس الکریم از شاخ ان کا گہر بر سر ہون</p>	
<p>وہ ہے دیوان عالی نزار ایسا صاحب طبع و مسموع عبد شمس الکریم</p>	
احسان علیا سخن سنج و سخن دہم ہر شعر از ان سخن معانی در نایاب نظم ہمہ اشعار دل آویز چو پروہ فردست در انواع ہنر ناظم دیوان شہشاہین مصرع تارخ رقم کرد	چون ربزہ الماس سخن کرد مرتب کان گوہر کیتا نتوان سفت بشقب در تالش الفاظ و معانی ہمہ گوگب نظم ہمہ سخن الطف و انسب دیوان دلا ویز فلک قدر مہذب
<p>چاکہ قلم شکستین ایسا صاحب طبع و مسموع عبد شمس الکریم</p>	
دیوان احسان کا چہاب سطرون پر کہستان تصوق کیا سحر حلال شاعری ہی ہر نفہت کیے ہی تارخ ہر بیت مین ہی جو حسن معنی دلکش ہی یہ نظم عاشقان	تا غرض سہا ہی شور حسین لفظ و نثر صدقے عفت پروہ اشعار مین کیسے لطف آگین ہی جلوہ نما بجز و ملکین مشترکہ ہی جس سے اصبت چین وہ چسپ ہی کچھ کللام رنگین

<p>اوستاد جلال کو ہی اجلال ہی گلشن نظم بحمد سال</p>	<p>مطبوع ہوا کلام احسان کلب علوی سے گل یہ پولا</p>
<p>یہ تحفہ کتب ہر سبک و ادون مجاہد الہ خاجب فرقت شفا ہنوت پند کلیں بھیا لکھیں ایں ہنوت پند</p>	
<p>بیان کیا کروں اونکے وصف و ارون فصاحت میں سلمان ملا جوت پھان ہوتی اوس مطبع کی رون و فندان کسی شعبہ سے عشق کا رخ نمایان کہلا ہی گل لالہ باغ احسان</p>	<p>شفیق کرم رسیق معظم وہ احسان خوش نگار و خوش ہوا ہیکے دیوان تب راون کا دکھایا کہیں حسن پر وہ اٹھا کر فرغ اوسکے چہنے کی تار بجھو</p>
<p>ایضا</p>	
<p>چر نور جس سے بزم سخن کا ہوا کنول مصرع ہر ایک شاہد خوبی کا ہی محل دیوان یہ بے نظیر ہی اشعار نے بدل ۱۸۹۳ء</p>	<p>دیوان وہ چہا ہی مثال مہنیر جلو ہی بیت بیت میں حسن عروس کا اس سال عیسوی سے عیان ہی صفت فرغ</p>
<p>از فکر شاہ بلند فکریت شیخ کریم بخش ضامن فرقت شفا ہنوت پند</p>	
<p>ہر طرف شور و مدح و تحسین ہی ہر غزل جس کی ماہ و پر وین ہی حیرتی جس سے مانی چین ہی یہی عطر گل مصفا میں ہی</p>	<p>طبع احسان کا کلام ہوا کیا ہی روشن لکھا ہی یہ دیوان وہ دکھایا طبع نظم و نثر سال تار بج لکھدے ہی فرقت</p>

از کاشا عرخر کا رہبر شوق منشی محمد عبدالرزاق خان قلم پیر غازی پوری

کتنی پاکبند ہی طبیعت
بیجا نہیں بس قدر و شہرت
دیوان زہے مخزن لطافت

احسان کی نکتہ بخیان وہ
دیوان چہ پایہ اونکا نایاب
باتف نے کہا یہ صریح سال

از نقیہ طبع ز قادی منشی محمد حبیب اللہ خان تلہری شاگرد مصنف

زہے سحر حلال طبع مزون
اسی پر ہی عروس فکر مفتون
کہ کہنہز جان معنی کچھ مضمون

پہ پاد یوان استوار سخن سج
سخنور سے اس کے دل سے شہ
لکھی فریاد ویتا رخ اسکی

از فکر عت رسول مکرم شفیق ولی صلی اللہ علیہ وسلم شاعر شامی پوری شاگرد قاری محمد

ایچہ احسان سخنور گفتہ
قصہ سالش سخن گفتہ

نیت ممکن زبان اردو
طبع گردید چو دیوان جناب

از فکر شاعر خراج کا منشی محمد مدایر اللہ خان کاشا جہا پوری شاگرد مصنف

ہن نے اپنے زمانے کے سحران
حانہ حسن عشق ہی دیوان
خوش ہوئے سنے شاعران حبان

وصف احسان نامور کیا ہوں
شوخیوں سے کلام ہی مملو
اوس کے چہنہ کا وقت جب آیا

مصرع سال طبع ہریہ فکار

چمن نظم حسن محمود بان

نچوٹ انجی عشق شوقاں سخن زنا نچوٹ انجی حکیم محمد سید مہدی آل اللہ ہوی الصد شاکر دادوی

تازہ گلہائے مضامین کیا طروت خیز ہیں
شاخسارِ فکر پرین بلبلیں کیا نغمہ سج
نوعرسانِ معانی کے ہیں کیا طرفِ سناؤ
یعنی اک دیوانِ تازہ اندون ہر مہر طبع
کیا بلاغت کیا فصاحت کیا بیان ہو کیا زبان
شوخیان کس قدر کی ہیں کس غضب کی گریبان
یہ طبع ہریہ یہ طرز گو بانی عجیب
اس بیان کی اک مرتبہ بھی نہ سرت ہو سکے
دل کہنے کیونکر نہشتا تو رنگاں شعار
طبع نے ہوئے یا یہ اس کی کچھ کمال

واہ کیا سپر کیا شاداب ہر باغ سخن
کیا بہار اپنی دکھائے ہیں مضامین چمن
شادانِ خوش بیانی کی ہو عجب وہ ہیں
زیب ہو کیسے جیسے گلستہ نرم سخن
رنگ پر کر رہے ہیں دیکھ سکرارِ بایں
یہ ہوی معشوق عاشق جسکے میں بخود ہیں
دیکھ لے جسکی نہ دیکھے ہو فصاحتِ چلن
مدح کر کے کو جو ہو جائے زبان ہوئے تن
ایک اک مصرع و انکاد کشتِ خند سخن
ہو کلام دلکش و چسپ یہ رہا سخن

منہ

طبع شدلین مہر بوان بصد زبانش
اللہ اللہ چہ مضامین چہ بیان چہ زبان
سال طبعش بنوشت قلم فکر کمال

شدہ ہر چار طرف شہر و نام احسان
قابلِ مرح و ستائش و کام احسان
شوخی و لچسپ عجائب چہ کلام احسان

منہ

با آبنی تاب طبع شدہ این کلام شمع

ہر سو چرا بد ہر نہ شہرت و ننگن بود

ذکر شیرین و شون کا ہی کیا کیا
 نقطہ نقطہ نہ نکلتی
 اس میں ایسا ہی نہ متروکات
 جب شتر گریہ ہی کا دل نہیں
 ذم کا پہاڑ مبتدل نہیں
 صفحے اور اوراق میں گل تر کے
 ہی جو بین السطور کا کھشان
 خطِ مسطر ہو جدولِ خطِ رخ
 روشنائی ہی کس قدر روشن
 ایک چینی سے عیب بیخون کو
 آنکھیں وہ کور ہو چن بڑی ہوں
 قدر دانوں کے واسطے یارب
 یہ دعا ہی مری اب ایخا لوق
 نقطہ کسرا کے جتنے ہیں
 عیسوی ہی دعائے تارخ

ملنچی عشق اب حلاوت ہو
 کیون نہ حیران حسن صورت ہو
 حشو آجائے تو قباحت ہو
 کیا مقرر کی قدر و عزت ہو
 کیون نہ تعقید سے ہی نفرت ہو
 بلبل طبع محو الفت ہو
 پھر نہ کیون چرخ کو خجالت ہو
 دیکھئے سبیل جسے تو فرحت ہو
 شب کو چمکے تو صبحِ عشرت ہو
 دیکھنا اس کا عینِ دولت ہو
 حاسدوں کی خراب حالت ہو
 روح کا چین دل کی راحت ہو
 ہو جو مقبول تو عنایت ہو
 اتنی ہی مرتبہ شاعت ہو
 خلق میں لاکھ ماں شہرت ہو

۱۸۹۳ء

منہ در صنعتِ صوری و مضمونی

مطبوعہ خلافت گشتیہ از گل خورشید غنچہ بہ
 او جانانی طبع ششم در سال ہارودہ
 ۱۳۱۱ھ

از رنگ نقوش فکر رسائی گلشنِ نظم حسن
 چو طبعِ مطیعِ پیچیدان پر نیلِ گلشنِ

چکیده مردم بدارم که این عالمی غلامی این رضا می باشد پوری مجده

بحر موج حسرت موج فکر
گلشن حسن عشق موج فکر

حبّه اجوشن فکرت احسان
ساز رخ او بگه نسیبی

ازین کج افکار و الا زمان پاتین تو احمد زیا الدین بن زید شایان جهان پشاکر مصنف

گهر باغ صمدیون عالی سبقت
ز به گفتش ان گلشن نظم گفت
۱۸۹۳۷

جو افکار احسان عا
سنین بی نیاز از نیاز

یزید کلک کسکالت و التیام تنگش شیخ محمد و جید حسن صاحبها و حبش بدص

تعلقه در گدای ضلع بازه کی مکا و دهر و طپی کلک طر ضلع بلد شهب

ز انکه دشوار سخن احسان کرد
انچ با ایل سخن احسان کرد
گفت - بر جان سخن احسان کرد

حسن ایل سخن احسان
گفت زیاد بهار غنچه
طبع چون گشت کلاش و اجد

از فکر شاعر شیرین محمد صی علی خان و صبی با جهان پوری شاکر مصنف

بسر عاشقانه مضمون گفت
چرخ - خورشید طبع موزون گفت
۱۳۹۱

طرفه در جوان که حضرت احسان
طبع گردیده بهر سال و صی

این مجید طبع سخن را ازین سینه ای حسن با شمی خاست
 و سینه ای حسن با شمی خاست و سینه ای حسن با شمی خاست

بگوئی طبع شد بدوان احسان
نیز شتم ماستی تارنج طبعش

باز در این بهمن - ملک ز خوشتر با
کنون دیوان احسان طبع شده

چه احسان بخش فرمود احسان
دعا گوین بگنجه هاشمی سال

که شد مطبوع و لها طبع و بیان
همایون باد طبع نظم آسان

نظر احسان در جهان مشهور شد
باشمعی تاجی جبری زور محم

سیزدهم شعر بیشتر در حبس
با صفا دیوان احسان بیشتر

منه که از هر صرغ تا پنج طبع پیدا میشود

چند و باین ساخت شائع آینه و ش
نوشت این پاشتمی سال گزیده
۱۰۹۳ هـ

عزیز القدر احسان علی خان
محنت جلاوہ مطبوعہ دیوان

ارکان محمد بن سید محمد ابوالکلام شافعی و سید کریم صاحب غریب الیقین و قلیل الکلمه و مؤلف

قطب محمد بن محمد سال از ابوالکلام سینا الکاتبین
۱۸۹۳ء

میرے ہمسفر سے سچے عنایت و مہربانی کا
شہرہ ہی خلق میں آج اونی سخی خدائی کا

نام احسان علیخان پختونستان
زیب و فخر کرے اوزیر اگر ہندوستان

فی زمانہ شعر امین ہیں وہ آپ اپنی نظیر
 دیہوم ہی شاہجہان پور کی اونکے دم
 ہی مناسب اور ہمیں حش ان زمانہ کہنا
 اور دیوان وہ دیوان کہ جس پر سو یا
 اونکے ہر شعر پر اعجاز کا دیو کا ہو جائے
 چشم انصاف سے دیکھ جو کوئی حسن کمال
 فکر تارخ ہوئی جب تو کہا میں نے ہنر

ہی الگ طرز سخن اور اچوتی ہر زبان
 اونکی شہرت نے کیا اونکے وطن پر احسان
 اللہ احمد کہ چپتا ہی اب اون کا دیوان
 خود بلاغت ہونٹار اور فصاحت قربان
 اونکے ہر لفظ پر اکبار ہو جادو کا گمان
 نظر آجائے ہر اک نقطے میں اللہ کی شان
 نکتہ دانی و فصاحت کی یہ دیوان ہون

چند ہر قلم جو قلم نوری شناس سند
 چہ چننا یا سن کر ہر جلال الہی ہون

چب دیوان احسان سخنور
 بتا تا ہی یہ ہر اک شعر زکین
 پری جو حسن میں ہر ایک مضمون
 سواد او سکا ہی عاشق کو شوق وصل
 یہ لکھد و طبع کی تارخ او یاس

بڑا فضل خدا سے ذوالمنن ہی
 پہلا ہو لا طبیعت کا چمن ہی
 عجب بندش عجب فکر سخن ہی
 بیاض او سکی ہی یا صبح و ظن ہی
 دل چرود و احسان کا سخن ہی

ولہ

حبذا حسن کلام احسان
 طبع گردید کلاش فی الحال
 از یک استاد تلذذ داریم
 بہتر سخن نوشتہ ای یاس

ہست ہمیشہ ز فیض استاد
 کرد خلاق و دعا الم امداد
 نسبتش چون اخیک نہاد
 قوت بازو و ما گشتہ زیاد

ولہ

در بلاغت و فصاحت بہت یک شاعر
از دل تاثیر و عشق و جبر و شک و خزن درد

لکیر حق دیوان احسان سخندان طبع شد
سار طبعش ز در تم یاسین ہنر و زور فکر

از توجہ فکر و خیال انوار سید محمد رفیع صاحب لکھنؤ
مکتبہ فکریہ لکھنؤ میں شاعری کی روایت جاریہ لکھنؤ

ہی پسند خاص و عام اور کلام دلپذیر
محوسال طبع ای یوسف ہولوی حقیقت
دی نذات فطرت - ہی یہ جلد دیوان طبع

حضرت احسان سخندان فی ہنر میں پیش نمود
طبع جب لکھنؤ لگا دیوان یہ موصوف کا
محکمین بیٹھا ہوا تھا مگر ناگہ غیب سے

از فکر شاعر خوش مقال محمد باقر صاحب دہلوی برق
ملک مہسور شاگرد صاحب دل و غ دہلوی و شباب مہسوری

ب طبع خوب و دلکش گشت زریا
نوشتہ سال اول - تشخیص در دہلی

زہ ہے احسان حق دیوان احسان
زلطفش برق آسار مستم از خود

انتقاج اوکا ہمسایہ فانی و شبانہ جاف و نثار احمد صاحب شاہ جہاں پوری

نسخہ فنی سخن بہت سخن ان نوشت
بلبل ناز و خیال وادہ چہ دیوان نوشت
زنگ گل انداخت نظم نمایان نوشت
مصرعہ خجندیہ بیت ناوک مژگان نوشت
جلوہ سال وراختہ شب فضا نوشت

جامہ احسان من نامہ خوشان نوشت
شاعر شعری مثال اختر برج جلال
شعر چو پر داختہ سرور روان ساختہ
صورت معنی بہت نامہ فانی شکست
کا کہن کبریا تا سبب چاہد و نوا

کتاب کی کاپی لکھنؤ میں
کتاب کی کاپی لکھنؤ میں
کتاب کی کاپی لکھنؤ میں

قطرہ تانیخ طبع از مصنف دیوان

ملکب معنی زین عمل تسخیر باد
بر دل ہر قدر دان تخریر باد
برگ و کش گلشن تقریر باد

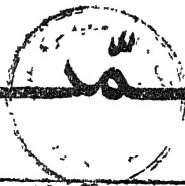
طبع شد مجموعہ سحر سلال
سال چیری - ہدیہ شعرو سخن
عیسوی احسان چندین کمال

دستور العمل مصنف

ناظمان ملک فصاحت و مخند ان گلزار بلاغت پر واقع رہے کہ مصنف دیوان اپنے
جن قیود کی پابندی سے اپنے کلام کو مرتب کیا ہی اور عین سے بصداق مشتہ نمونہ
از خروار سے چند قیود ذیل میں درج کیے جاتے ہیں تا یہ معلوم ہو کہ ان لفظوں کو مصنف نے
متروک کر دیا ہی ہے: جاناں - جانا نہ کا استعمال بدون صفات الیہ - جان
شان - کان - بان - خون - سیکون - ستون - دین - چین - سین -
شین - جنین وغیرہ اس قبیل کے الفاظ بحالت افراد بانحوائے نون -
انحوائے نون غنمہ باستثنائے قافیہ و چند الفاظ مثل عیان - بہان بہان
عیان وغیرہ بحالت افراد - سدا بمعنی ہمیشہ - جان بمعنی معشوق باحثانوں -
وصلت شب و صلت بجائے وصل و شب وصل بہان بمعنی خوش آنا
تجانیے کہا جانے کے مقام پر تہنیز بحالت افراد بالفح جو ترجمہ راس کا ہی
آر - وکدار - ولبر - جاناں پر لفظ (وہ) کا اور جمع مخاطب مثل تمیر لو -

تلبلو۔ عزیزو۔ ناصحو۔ واعظو۔ وغیرہ پر لفظ (اسے) کا صدر کرنا واحد مخاطب کو
 سوائے تخلص کے بغیر لفظ (ایسے) کے لانا زیادہ اناصحا۔ ساقیا۔ واعظا۔ ولاغیر
 یتن ہی۔ ہم ہی۔ تم ہی۔ یہ ہی۔ وہ ہی۔ بجائے ہمیں۔ تمہیں۔ تمہیں۔ یہی
 وہی کے آپہی۔ ایکہی باختلاط ہائے ہوز۔ ملک ملک کے مقام پر آخر شش
 شورش۔ جوشش۔ پوشش بجائے آخر شش۔ پوشاک۔ پیچھے
 لیے۔ دیکھے۔ کیجیو۔ لیجیو۔ و یجیو روزن نصن سکون نصین آئیو۔ و کہا نیو
 جائیو۔ سنائیو۔ اوٹھائیو وغیرہ آنکر۔ مچھے۔ اوپر اگر۔ تلے
 پر کے مقام پر۔ یہ مخفیہ پر ترجمہ علیٰ اور بجائے پر اور ہر حرف استثنائی
 مگر۔ والا کیسے یعنی گریو جیسے یعنی طرح کر۔ گر جیو۔ و گرتے بجائے اگر۔ اگر جیو۔ ورنہ
 بیچ میں کی جگہ پیر یعنی پاؤں۔ سو یعنی بیچ شمشیر بجائے بھول گلگیر نقدیر کے
 قافیہ میں۔ انکھ پریان یعنی آنکھ۔ اللہ اللہ کے تکرار بت بمقابلہ جب
 طرح کے آگے لفظ (سے) کا لانا۔ پتہ پانا بجائے پتہ پانا ہر ایک بشمول لفظ
 (ایک) خوابان یعنی جمع مشتوقان جو کہ تاکہ۔ تاکہ غرض کہ وغیرہ بجائے جو
 تا۔ یا۔ غرض جب ہی۔ تب ہی جیہی تہی کے مقام پر اس لیے کلمہ حسین
 بمقام تعجب۔ ستمیت یعنی ہمارا ہی اور ترجمہ واو عاطفہ روزن فتح پیار پیاس
 بفتح تہ یا تختانی مت حرف نفی و ہرنا یعنی رکھنا الہی باتصال لفظ تاکہ لکھنا۔

سزا دے ہیں



قطعه تاریخ طبع این مجلد از حنفی العبد المذنب علی ارشد بر روی کاغذ دست

<p>هو افارغ بین لکھنؤ کلام حضرت احسان یہ دیوان ہے کہ بحر فیض بہ سخن سبحان روانی دیکھ کر طبع مصنف کی کہا دل نے</p>	<p>نظر آیا عجب گلستہ ال گلہار نگین کا نکیون چارونظ عالمین غل خوشنویس کا لکھنؤ تاریخ ای ارشد اتم - چشمہ ضامن کا</p>
---	--

خاتمہ

الحمد للہ علی احسان کہ دیوان گلشن بہیال موسوم بہ حکمۃ خیال مصنف حضرت
سرآمد شعرائے زمان فصیح البیان شاعر ہمہ دان جنابشی محمد احسان علی خان
صاحب احسان شاگرد و غرض شعرائے ماضی حال خاجہ حکیم ضامن علی صاحب
تخلص بہ جلال لکھنوی مدظلہ العالی باہتمام حکیم نیا محمد صاحب سابق ڈاکٹر
حضرت امیر کابل حال مالک مہتمم نیو وکٹوریہ ڈیکل ہال و مطبع سراجیہ
دافع شاہجہانپور محلہ دلاور گنج چپکے مقبول طبائع خاص و عام ہوا۔

کشف الدجی بہ جمالہ

بلغ العلیٰ بکمالہ

سیلو و آلہ

حسنہ تبیع خصالہ

صحت نامہ طبع و دیوان ہذا

ناظرین باتحلیف جلیس صحت نامہ کے اعلاط طبع و دیوان ہذا کو دیوان کے علاوہ سے پہلے صحیح کر لیں۔

نمبر	غلط	صحیح	نمبر	غلط	صحیح	نمبر	غلط	صحیح
۳	دکھا رہی	دکھا رہی ہو	۶۶	اضطرا	اضطرا	۲۲۶	کچھ	کچھ بھی
۹	حاک	چاک	۸۸	عیش وصال	عیش وصال	۲۲۷	وہ بھی	وہ بھی
۱۳	آرزو نکا	آرزو نکا	۸۹	چون سے	چون کے	۲۲۹	آپ بہ	اپنی یہ
۱۵	اوٹھا	اوٹھاؤ	۹۱	چم	کچھ	۲۴۰	کٹھڑے	کٹھڑے
۱۶	ماسن	یاس	۹۸	آکر	آکر	۲۴۷	بست نہم	بست نہم
۱۷	بنا میں	بنا میں	۱۳	بنا میں	بنا میں	۱۱	اوس کو	اوس کو
۱۸	نہ	نہ	۱۴	جھلکی شب	جھلکی شب	۲۵۴	نہم نہم	نہم نہم
۲۴	درشتا	درشتا	۹۹	اکر	اکر	۱۶	بذکر حق	بذکر حق
۲۹	تھا فدا تھا	تھا فدا تھا	۱۷	شہا ہی	شہا ہی	۲۵۵	بما رسید	بما رسید
۳۵	آرزون	آرزون	۱۰۱	گہات	گہات	۱۴	بجی تجھ	بجی تجھ
۴۳	اس کے	اس کے	۱۰۳	تم تو	تم تو	۲۵۷	سراں جس	سراں جس
			۱۲	نہ تریب	نہ تریب	۳	بیار آورد	بیار آورد
			۱۲۶	جالیٹی	جالیٹی	۱۴	سنا ع	سنا ع
۴۳	جھاڑنا	جھاڑنا	۱۳۰	دلو	دلو	۲۵۸	نظارہ لوش	نظارہ لوش
۵۰	جسم	جسم	۱۴۹	پھوٹا تھا	پھوٹا تھا	۲۶۱	ملگو	کو
۶۰	اں	اں	۱۵۱	دل شہت	دل شہت	۲۶۸	سکل مل	کامل
۶۱	ہو	+	۱۵۴	باتونین	باتونین	۲۸۰	مساں	افشان
۶۲	روبرے	روبرے	۱۵۶	انگور	انگور	۱۰۳	مین	مین
۶۵	لومنے	لومنے اپنی	۱۵۷	بہلا ہو	بہلا ہو	۲۸۵	ہو شرما	ہو شرما
۶۹	پڑا	پڑا	۱۵۸	تجلی	تجلی			

اعلا

تاجران یار و مصارو

اہم مصالح روزگار پر واضح رہے کہ میں ان

موسمہ خلیج خیال کو مصنف نے بصرف شیرینی ہوا ہے

طرح پر جو فیہ شاہچا کو یوں چھو پیا ہو کہ ہر ایک صاحبکار مصنف نے ہر ایک ہمسایہ کو

ایک نمبر میں اس کے قدر و جوابی اور نقصان کے ہونے پر

مصنف کے پاس تقسیم فی جلد علا و محصور

جس پر مصنف کے خطوط ہونے کے تو وہاں

مستحق و مجاہدین کا

مصنف

تاجران یار و مصارو

Handwritten marginal notes in Urdu script, likely commentary or additional text related to the main content. The text is dense and covers the entire page, including the margins and the central area around the main text.